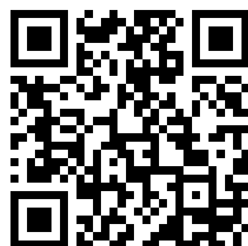


INVENTARI DEI MANOSCRITTI

DELLE

BIBLIOTECHE D'ITALIA

ALBANO SORBELLI
BIBLIOTECARIO DELL'ARCHIGINNASIO - BOLOGNA

INVENTARI
DEI
MANOSCRITTI
DELLE
BIBLIOTECHE D'ITALIA

Opera fondata dal Prof. GIUSEPPE MAZZATINTI

VOLUME XXXVI
BOLOGNA





FIRENZE
LIBRERIA EDITRICE LEO S. OLSCHKI
1926



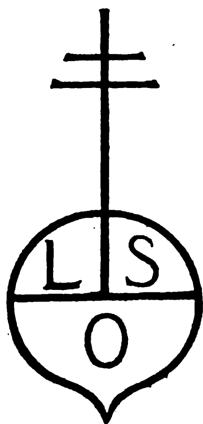
Cooperativa Tipografica Azzoguidi - Bologna - 1926

ALBANO SORBELLI
BIBLIOTECARIO DELL'ARCHIGINNASIO - BOLOGNA

INVENTARI
DEI
MANOSCRITTI
DELLE
BIBLIOTECHE D'ITALIA

Opera fondata dal Prof. GIUSEPPE MAZZATINTI

VOLUME XXXVI
BOLOGNA



FIRENZE
LIBRERIA EDITRICE LEO S. OLSCHKI
1926

BOLOGNA

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

Serie A

(Continuazione, Vedi Vol. XXXII)

A. 1293.

« Copia privileggii plenarie approbationis et confirmationis status et ordinis fratrum et sororum de penitentia beati Dominici de quo ordine fuit venerabilis virgo beata Katerina de Senis ».

Inc. Innocentius episcopus servus servorum dei. Ad perpetuam rei memoriam. sedis apostolice providentia... Incipit regula fratrum et sororum de penitentia beati Dominici fundatoris et patris fratrum ordinis predicatorum. De recipiendis et eorum conditione. Capitulum primum. In primis ut hic ordo — *Des.* se noverit incursurum. Datum Rome apud sanctum petrum. VI Kalendas Julii. pontificatus nostri Anno primo.

Membranaceo (mm. 170 × 120), del sec. XV, di ff. non nn. 9, pag. di ll. 25, privo di legatura e protetto solo da due copertine, una di pergamena e l'altra di carta.
Prov. Acquisto, 1916.

A. 1294.

Breviarium Romanum.

f. 1) Psalterium; *f. 108*) « Incipit breviarium secundum consuetudinem romane curie »; *f. 334*) « Incipiunt festivitates Sanctorum per circulum anni »; *f. 475*) « Incipit comune sanctorum secundum consuetudinem romane ecclesie »; *f. 524*v) « Hec (est) tabula parisiensis quam observat curia ro-

mana in adventu domini »; *f. 527)* « Rubrice nove edite per summos pontifices quibus utuntur secundum curiam romanam ».

Membranaceo (mm. 140 × 97), di diverse mani del sec. XV, adorno di iniziali a colori, di fattura però poco accurata, di ff. non nn. 531, a due col. di ll. 28-33, guasto e lacunoso qua e là, leg. in assi rivestite di tutta pelle.
Prov. Gesuiti.

A. 1295.

« Libro de secretti e curiosità », preceduto da un indice alfabetico e dall'« Arma del Illus.mo e Reverendissimo Monsignore Giammaria Castelvetri, Patrizio Modonese colla grazia di Dio e della S. Sede Apostolica Vescovo di Reggio, Prencipe ».

Cartaceo, in-24° (mm. 145 × 90), dell'anno 1720 (cfr. p. 37), di ff. 9 non nn. più pp. nn. 72 di ll. 22, privo di legatura e protetto da una semplice copertina di carta. Seguono due tavole incise in rame, che nulla sembra abbiano a vedere con questa raccolta di segreti. In calce alla prima leggesi il nome di un antico possessore del codice: « Bartholomaeus Donelli. 1751 ».
Prov. Acquisto, 1917.

A. 1296.

« Compendium de doctrina christiana » (Fragmentum).

Cartaceo, in-24° (mm. 140 × 97), del sec. XVI, di ff. non nn. 7, pag. di ll. 20, privo di legatura e protetto da una semplice copertina di carta.

A. 1297.

« Vita del P. Carlo Spinola della Compagnia di Giesù, morto per la Santa Fede nel Giappone. Scritta dal *P. Fabio Ambrosio Spinola* dell'istessa Compagnia ».

Volume a stampa (In Bologna, per l'Herede del Benacci, (1647), pp. 206, in-32°), con aggiunte e correzioni manoscritte, che servirono per la ristampa del 1703, leg. in tutta pergamena.

A. 1298.

Vacchettino di ricevute.

Cartaceo, in-16° (mm. 150 × 105), di ff. non nn. 24, legato in tutta pergamena a forma di busta, con l'intestazione sul piano anteriore: RICEVUTE ANTICHE. I ff. 9r, 11r, 13r, 15r, 17r, 18r sono bianchi. Le ricevute qui comprese corrono dall'anno 1487 al 1505 e riguardano quasi tutte le rate di affitto pagate da un certo Giovanni Dalle Corone, merciaio, per una casa di proprietà del « Monastero de madonna S. Maria dal Vado ne la contrada de santo Vidale in Ferrara ».
Prov. Acquisto, 1907.

A. 1299.

Officium B. Mariae Virginis secundum consuetudinem Romanae Curiae, praemisso Kalendario, adiectis Septem psalmis poenitentialibus (*f. 108*), Officio mortuorum (*f. 143*v), Officio S. Crucis (*f. 208*).

Membranaceo (mm. 75 × 60), del sec. XV, adorno di sette iniziali in oro e colori vari ai ff. 31, 51v, 57, 61v, 66v, 76, 208 di discreta fattura, di ff. non nn. 217, pag. di ll. 12. Il testo è in alcuni punti lacunoso e molte pagine appaiono deturpate con sgorbi a penna. Della legatura non erano rimasti che i cartoni, che furono recentemente rafforzati con pergamena.

Segn. ant. 16. uu. III. 1 — *Prov*. Magnani.

A. 1300.

« Brevissima Resolutio super octo Libros Physicorum ».

Inc. Incipit liber primus Physicorum. Quid intendit Aristoteles in Proemio? R. Duo Aristotelem patefacere — *Des. mut. in L. V, tract. 3, cap 1*: sed solum quod non habeant contrarietatem distinctam a 5 toto...

Cartaceo, in-32° (mm. 95 × 73), del sec. XVII, di ff. non nn. 158, pag. di ll. 20, leg. a cartoni. I ff. 1v, 5v-12 sono bianchi.

Segn. ant. 16. uu. III. 2 — *Prov*. Magnani.

A. 1301.

Horae diurnae secundum consuetudinem Romanae Ecclesiae.

Membranaceo (mm. 125 × 85), del sec. XV, adorno di iniziali a colori, di ff. non nn. 160, a due col. di ll. 27. Il testo è qua e là lacunoso e la legatura fu recentemente riparata con pergamena.

Segn. ant. 16. uu. III. 3 — *Prov*. Magnani.

A. 1302.

Sonetti [di *Francesco Redi* (Cfr. Poesie di Francesco Redi. Firenze, Barbèra, 1868, in-24°, pp. 60-95)].

p. 1) Servi d'Amor, se fia, che mi leggiate.
p. 2) Lunga è l'arte d'Amor, la vita è breve.
p. 3) Aperto aveva il Parlamento Amore.
p. 4) Chi cerca la Virtù, schivi d'Amore.
p. 5) Era il primiero Caos, e dall'oscuro.
p. 6) Donna gentil, per voi mi accende il cuore.
p. 7) Questa sì bella, nobil donna, e degna.
p. 8) Quell'Amor, che del tutto è il Mastro eterno.
p. 9) Cose del Cielo al basso volgo ignote.

p. *10*) Quell'alta Donna, che nel cuor mi siede.
p. *11*) Scevro de' sensi dal contagio, e sciolto.
p. *12*) Per liberarmi da quel rio veleno.
p. *13*) Coltomi al laccio di sue luci ardenti.
p. *14*) Era l'animo mio rozzo, e selvaggio.
p. *15*) Donne gentili devote d'Amore.
p. *16*) Chi è costei, che tanto orgoglio mena.
p. *17*) Cetra del grande Iddio son l'auree sfere.
p. *18*) L'increato, immortale, alto Motore.
p. *19*) Di gran Corte Real tu pure andrai.
p. *20*) Poi di Morte cadrà quel ferreo telo.
p. *21*) Or che d'intorno al cuor freddi pensieri.
p. *22*) Di fitto Verno in temporal gelato.
p. *23*) Musico è Amore. Alle celeste sfere.
p. *24*) Amor, ch'è mio nemico, una battaglia.
p. *25*) Non è Medico Amore; e s'ei risana.
p. *26*) Io vidi un giorno quel crudel d'Amore.
p. *27*) Gran misfatti commessi aver sapea.
p. *28*) Colle sue proprie mani il crudo Amore.
p. *29*) Già la Civetta preparata, e il fischio.
p. *30*) Vanerello mio cuor, che giri intorno.
p. *31*) Desio d'onore, e di virtù m'inspira.
p. *32*) Non così bella mai si vide in Cielo.
p. *33*) Il dardo che sta fisso entro il mio seno.
p. *34*) La bell'Anima vostra, o Donna altera.
p. *35*) Se nulla io sono, è per virtù d'Amore.
p. *36*) Della mia Donna esce dagli occhi fuore.
p. *37*) Tra i fieri venti d'un crudele Inverno.
p. *38*) Negli occhi di Madonna è sì gentile.
p. *39*) Ameno è 'l calle, e di bei fiori adorno.
p. *40*) Dentro il mio seno addormentato Amore.
p. *41*) Estinguer mai non credo il grande ardore.
p. *42*) Sovra un Trono di fuoco il Dio d'amore.
p. *43*) Nel centro del mio seno il nido ha fatto.
p. *44*) Dopo mille aver fatti aspri lamenti.
p. *45*) Ape gentil, che intorno a queste erbette.
p. *46*) Tra l'atre vampe d'alta febbre ardente.
p. *47*) Quasi un popol selvaggio entro del cuore.
p. *48*) Qui, dove orgogliosetta a metter foce.

p. 49) Amor, tu la vuoi meco, e non t'appaga.
p. 50) Come superba, e poderosa nave.
p. 51) Io cerco indarno d'ammollir costei.
p. 52) Era disposta l'esca, ed il focile.
p. 53) Se fia mai, che s'annidi entro il mio petto.
p. 54) In agonia di morte era il mio cuore (*mut.*).

Cartaceo, in-16° (mm. 175 × 122), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 38, pag. di ll. 14, leg. a cartoni. La raccolta porta semplicemente il titolo POESIE, scritto sulla copertina. Del sonetto 54° non è data che la prima quartina; alcuni altri sono pressochè illeggibili, avendo l'inchiostro corroso la carta da parte a parte. I ff. 28v-38 sono bianchi.
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1303.

« Discours de *François Guichardin* qui manque dans le IV Livre de son Histoire et dans toutes les Copies imprimées jusques ici, soit en Italien, en Latin ou en François, que l'on peut voir dans son Manuscrit Original à Florence p. 119 ».

Com. Per la dichiarazione della qual cosa, e di molt'altre succedute ne tempi seguenti — *Fin*. diciamo che le Città di Romagna vessate, etc.

Cartaceo, in-16° (mm. 188 × 120), del principio del sec. XIX, di ff. non nn. 24, pag. di ll. 14, leg. in mezza pelle. I ff. 1v, 22v-24 sono bianchi.
Prov. Dono del Prof. P. Gamberini, 1896.

A. 1304-1305.

Raccolta degli « Ordini del giorno » del *Conte Pietro Polfraneschi* Ispettore Generale della Gendarmeria Nazionale del Regno Italico.

Cartaceo, in 2 vol. in-16° (mm. 170 × 115), del principio del sec. XIX, di pp. nn. *a*) 157, *b*) 249, con 4 tavole fuori testo nel primo vol., 2 nel secondo, pag. di ll. 24, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: ORDINI | DEL | GIORNO | 1804 nel primo, 1805 nel secondo volume. Sono complessivamente 71 Ordini del giorno, riguardanti l'ordinamento e la disciplina della Gendarmeria Nazionale, emanati dal Conte Polfraneschi a Milano dal 10 agosto 1804 al 9 dicembre 1805.
Prov. Dono dell'Avv. B. Seganti, 1907.

A. 1306.

« Giornata a Oliero. Poemetto dedicato al Nobile Signor Conte Giuseppe Remondini » (Canti due).

Com. Io vò cantar d'un lieto dì sereno — *Fin*. In sala nuzial cambiar le grotte.

Cartaceo, in-16° (mm. 188 × 132), del sec. XVIII, di ff. non nn. 38, pag. di ll. 18, con semplice copertina di carta dell'epoca. I ff. 1, 2v, 37-38 sono bianchi.

A. 1307.

« Tratti poetici estemporanei a capriccio e ad un tempo posti in Musica da *S. E. Teresa Venier*. Venezia, MDCCLXXXIV », premessa una breve nota del Raccoglitore.

f. 2) Scherzando un giorno | Io viddi Amore.
f. 4) Barbaro core! | Perchè tradirmi.
f. 5) Tu chiami barbaro | Questo mio core.
f. 6) Ti lascio in abbandono | Mi scordo il mio tormento.
f. 7) Dì, bel visetto | Parla sincero.
f. 8) Scordati pur, tiranno, | Di chi fedel t'amò.
f. 9) Che fà 'l mio bene, | Perchè non viene.
*f. 10*v) Se 'l mio bene m'abbandona.
f. 11) Nel lasciarti, amato bene.
f. 12) Non è ver che sia 'l tuo bene.

Cartaceo, in-16° (mm. 172 × 110), dell'a. 1784, di ff. non nn. 14, pag. di ll. 15, leg. a cartoncini coperti di carta porporata. I ff. 1v, 14 sono bianchi.

A. 1308.

« Alcune annotazioni intorno alla Lingua inglese con qualche nomi, verbi, frasi, versi, e piccoli racconti da impararsi a memoria. 1758 ».

Cartaceo, in-8° (mm. 200 × 150), dell'a. 1758, di ff. non nn. 48, pag. di ll. 20, leg. a cartoni. I ff. 13v-48 sono bianchi.

A. 1309.

« Annotazioni sopra la lingua toscana, tratte dalla grammatica del Corticelli, e dagli avvertimenti grammaticali stampati in Padova ».

Contiene inoltre: *f. 15*v) « Osservazione sulle Prose di Messer Pietro Bembo intorno alla lingua toscana »; *f. 20*) « Alcuni detti toscani notati nella Mandragola del Macchiavelli »; *f. 22*) « Nella Clizia dello stesso Autore »; *f. 23*) « Annotazioni intorno alla Cronologia del Manfredi ».

Cartaceo, in-8° (mm. 200 × 150), dell'a. 1758 e della stessa mano che il precedente, di ff. non nn. 48, pag. di ll. 20, leg. a cartoni. I ff. 45-48 sono bianchi.

A. 1310.

« Viaggio di Terra Santa ».

Com. Instruttione del modo di fare il viaggio di Terra Santa. Io suppo-

nerò che ogni persona che desidera far un tal viaggio — *Fin.* Da Cypri a Venetia Città miglia...

Cartaceo, in-16° (mm. 170 × 120), del principio del sec. XVII, di ff. non nn. 20, pag. di ll. 20, leg. a cartoni con l'intestazione sul dorso e sul cartone anteriore: VIAGGIO DI TERRA SANTA. Il f. 20 è bianco. Fra le varie notizie e istruzioni che il volumetto contiene, destano particolare interesse quelle sul « corso e valuta delle monete » (ff. 15v-18).

A. 1311.

« L'Apostolo dell'Etiopia S. Matteo. Oratorio a 4 voci (Interlocutori: S. Matteo Apostolo, Irtaco re dell'Etiopia, Ifigenia sua nipote, Teaspe consigliero d'Irtaco) ».

Cartaceo, in-4° (mm. 203 × 145), del sec. XVIII, di ff. non nn. 8, pag. di ll. 28, con semplice copertina di carta dell'epoca.

A. 1312.

« L'Eneide di *Virgilio* volgarizzata nel buon secolo della lingua da *Ciampolo di Meo degli Ugurgeri* Senese, pubblicata per cura di Aurelio Gotti ».

Volume a stampa (Firenze, Le Monnier, 1858, in-16°, pp. 498), con le varianti mss. tratte dal cd. Maiocchi di Cento, del sec. XV, per cura del Prof. Lino Sighinolfi.
Prov. Dono del Prof. L. Sighinolfi, 1906 — *Ex libris* Raineri-Biscia.

A. 1313-1316.

« Il Cristiano del nostro tempo diviso in quattro Parti: La I. Dell'Origine del Cristianesimo. La II. Della Vocazione di tutti gli Uomini alla Salute de' Cristiani. La III. Della Purezza primiera del Cristianesimo. La IV. Del Rilassamento de' Cristiani d'oggidì. Del *R. Padre Francesco Bonal Minore della Reg. Osservanza* della Provincia d'Aquitania l'Antica. Contro gli errori nati et allor nascenti nella Francia. Tradotto dal Francese novellamente nell'Italiano l'Anno 1728 in Reggio dal P. Frà L. F. da C. dello stess' Ordine osservante sulla stampa di Lione 1688 ».

Cartaceo, in 4 vol. in-fol. (mm. 305 × 215), del sec. XVIII, di ff. non nn. *a*) 114, *b*) 291, *c*) 165, *d*) 177, pag. di ll. 25, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: BONAL | CRISTIANO | DEL NOSTRO TEMPO. Sono bianchi i ff. *a*) 1v, 26v, 28v, 39v, 114v; *b*) 1v, 4v, 290-291; *c*) 1v, 121v, 165v; *d*) 1v, 4v, 126v-127, 154v-155. Al principio del I vol. mancano alcuni fogli che contenevano parte del Panegirico del Duca d'Orléans, al quale è dedicata l'opera; in fine del secondo vol. sono aggiunti 4 ff. di altra mano, con la censura di alcune proposizioni in esso contenute.
Ex libris: *a*) Bibl. SS. Ann. Bon.; *b*) Libreria di S. Giacomo in Loiano.

A. 1317-1320.

Dissertationes XXXVII adversus Michaëlem Molinum.

Dissert. I inc. Dissertatio Prima qua Molinos convellitur, quem suos

A. 1307.

« Tratti poetici estemporanei a capriccio e ad un tempo posti in Musica da *S. E. Teresa Venier*. Venezia, MDCCLXXXIV », premessa una breve nota del Raccoglitore.

f. 2) Scherzando un giorno | Io viddi Amore.
f. 4) Barbaro core! | Perchè tradirmi.
f. 5) Tu chiami barbaro | Questo mio core.
f. 6) Ti lascio in abbandono | Mi scordo il mio tormento.
f. 7) Dì, bel visetto | Parla sincero.
f. 8) Scordati pur, tiranno, | Di chi fedel t'amò.
f. 9) Che fà 'l mio bene, | Perchè non viene.
*f. 10*v) Se 'l mio bene m'abbandona.
f. 11) Nel lasciarti, amato bene.
f. 12) Non è ver che sia 'l tuo bene.

Cartaceo, in-16° (mm. 172 × 110), dell'a. 1784, di ff. non nn. 14, pag. di ll. 15, leg. a cartoncini coperti di carta porporata. I ff. 1v, 14 sono bianchi.

A. 1308.

« Alcune annotazioni intorno alla Lingua inglese con qualche nomi, verbi, frasi, versi, e piccoli racconti da impararsi a memoria. 1758 ».

Cartaceo, in-8° (mm. 200 × 150), dell'a. 1758, di ff. non nn. 48, pag. di ll. 20, leg. a cartoni. I ff. 13v-48 sono bianchi.

A. 1309.

« Annotazioni sopra la lingua toscana, tratte dalla grammatica del Corticelli, e dagli avvertimenti grammaticali stampati in Padova ».

Contiene inoltre: *f. 15*v) « Osservazione sulle Prose di Messer Pietro Bembo intorno alla lingua toscana »; *f. 20*) « Alcuni detti toscani notati nella Mandragola del Macchiavelli »; *f. 22*) « Nella Clizia dello stesso Autore »; *f. 23*) « Annotazioni intorno alla Cronologia del Manfredi ».

Cartaceo, in-8° (mm. 200 × 150), dell'a. 1758 e della stessa mano che il precedente, di ff. non nn. 48, pag. di ll. 20, leg. a cartoni. I ff. 45-48 sono bianchi.

A. 1310.

« Viaggio di Terra Santa ».

Com. Instruttione del modo di fare il viaggio di Terra Santa. Io suppo-

nerò che ogni persona che desidera far un tal viaggio — *Fin.* Da Cypri a Venetia Città miglia...

Cartaceo, in-16° (mm. 170 × 120), del principio del sec. XVII, di ff. non nn. 20, pag. di ll. 20, leg. a cartoni con l'intestazione sul dorso e sul cartone anteriore: VIAGGIO DI TERRA SANTA. Il f. 20 è bianco. Fra le varie notizie e istruzioni che il volumetto contiene, destano particolare interesse quelle sul « corso e valuta delle monete » (ff. 15v-18).

A. 1311.

« L'Apostolo dell'Etiopia S. Matteo. Oratorio a 4 voci (Interlocutori: S. Matteo Apostolo, Irtaco re dell'Etiopia, Ifigenia sua nipote, Teaspe consigliero d'Irtaco) ».

Cartaceo, in-4° (mm. 203 × 145), del sec. XVIII, di ff. non nn. 8, pag. di ll. 28, con semplice copertina di carta dell'epoca.

A. 1312.

« L'Eneide di *Virgilio* volgarizzata nel buon secolo della lingua da *Ciampolo di Meo degli Ugurgeri* Senese, pubblicata per cura di Aurelio Gotti ».

Volume a stampa (Firenze, Le Monnier, 1858, in-16°, pp. 498), con le varianti mss. tratte dal cd. Maiocchi di Cento, del sec. XV, per cura del Prof. Lino Sighinolfi.
Prov. Dono del Prof. L. Sighinolfi, 1906 — *Ex libris* Raineri-Biscia.

A. 1313-1316.

« Il Cristiano del nostro tempo diviso in quattro Parti: La I. Dell'Origine del Cristianesimo. La II. Della Vocazione di tutti gli Uomini alla Salute de' Cristiani. La III. Della Purezza primiera del Cristianesimo. La IV. Del Rilassamento de' Cristiani d'oggidì. Del *R. Padre Francesco Bonal Minore della Reg. Osservanza* della Provincia d'Aquitania l'Antica. Contro gli errori nati et allor nascenti nella Francia. Tradotto dal Francese novellamente nell'Italiano l'Anno 1728 in Reggio dal P. Frà L. F. da C. dello stess' Ordine osservante sulla stampa di Lione 1688 ».

Cartaceo, in 4 vol. in-fol. (mm. 305 × 215), del sec. XVIII, di ff. non nn. *a)* 114, *b)* 291, *c)* 165, *d)* 177, pag. di ll. 25, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: BONAL | CRISTIANO | DEL NOSTRO TEMPO. Sono bianchi i ff. *a)* 1v, 26v, 28v, 39v, 114v; *b)* 1v, 4v, 290-291; *c)* 1v, 121v, 165v; *d)* 1v, 4v, 126v-127, 154v-155. Al principio del I vol. mancano alcuni fogli che contenevano parte del Panegirico del Duca d'Orléans, al quale è dedicata l'opera; in fine del secondo vol. sono aggiunti 4 ff. di altra mano, con la censura di alcune proposizioni in esso contenute.
Ex libris: *a)* Bibl. SS. Ann. Bon.; *b)* Libreria di S. Giacomo in Loiano.

A. 1317-1320.

Dissertationes XXXVII adversus Michaëlem Molinum.

Dissert. I inc. Dissertatio Prima qua Molinos convellitur, quem suos

docuit, error, dum hominem suas annichilare potentias finxit oportere, in eaque annihilatione internam viam consistere contendit, patent haec ex prima eius, quam subiicimus thesi. Prima Propositio damnata: Oportet hominem suas annihilare potentias, et haec est via interna. Tribus assertionibus primam hanc Molinos damnatam propositionem reiiciemus — *Dissert. XXXVII des.* rationis lavacrum genuit, spiritus salvus sit in die Domini nostri Jesu Christi.

Cartaceo, in 4 vol. in-fol. (mm. 308 × 218), del sec. XVIII, di ff. non nn. *a*) 452, *b*) 452, *c*) 450, *d*) 346, pag. di ll. 32, leg. in mezza pergamena. Sono bianchi i ff.: *a*) 235v, 294v-295, 324-325, 383v; *b*) 56v, 90v, 130v, 166v, 210v, 284v, 324v, 432; *c*) 186, 233v-234, 306, 332r, 349, 377, 418v-419; *d*) 135-136, 169-170, 288, 346.
Prov. Cappuccini (Ex dono gratioso R. D. Nicolai Fontana. 1822).

A. 1321.

« Doctrina de Verbo Dei Scripto, quam in hunc Tractatum congessi ego *Ferdinandus Robertus Felix Verati* Annis Dominicae Incarnationis 1726, 1727 et 1728 ».

Inc. De Divina Scriptura. Liber primus. Rerum divinarum peritia — *Des.* ter mille passibus. Finis tertii de Divina Scriptura libri.

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 222), autografo, degli anni 1726-1728, di ff. non nn. 216, pag. di 32-45, leg. in mezza pergamena. Sono bianchi i ff. 28, 100v, 160v.
Prov. Cappuccini (Ex dono gratioso R. D. Nicolai Fontana. 1822).

A. 1322.

Dissertationes tres de Entelechia Brutorum.

Inc. mut. ... progrediamur, quae duo praeterea sint Animatorum munera — *Des.* strictioribus Philosophis relinquimus, et interim huic nostrae dissertationi finem imponimus. Omniaque quae diximus Sacrae Romanae Ecclesiae infallibili censurae submittimus.

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 218), del sec. XVIII, di ff. 592 (pp. nn. 49-654 più 601-1168), pag. di ll. 21-26, leg. a cartoni. Sono bianchi i ff. 303v, 587-592.
Prov. Barnabiti.

A. 1323.

« Epitome Theologiae Moralis edita a *P. Fr. Francisco Antonio a Goritia Ord. Min. Cap.* », tabulis constans CCXXXIII, praemisso Indice tabularum et alphabetico.

Tab. I est « De requisitis in Confessario ad valide et licite excipiendas confessiones » — *Tab. CCXXXIII est* « De modo recurrendi et exequendi obtentam dispensationem super irregularitate ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 320 × 225), del sec. XVIII, autografo, di ff. non nn. 140, pag. di ll. 30-62, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: A GORITIA | P.

FRANCISCI | ANTONII | EPITOME | THEOL. MOR. In calce alla tav. CCXXXIII è segnato il *Finis* dell'opera; ma l'autore, forse, intendeva aggiungere anche altre tavole, poichè una se ne vede, incompiuta, al f. 125. I ff. 1v, 122v-124, 125v-140 sono bianchi.

Prov. Cappuccini.

A. 1324.

« Indice dei Pittori Ferraresi dei quali si posseggono Pitture nella raccolta Costabili di Ferrara ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 327 × 220), del sec. XIX, di ff. non nn. 50, pag. di ll. 29, leg. a cartoni con l'intestazione sul piano anteriore: PITTURE DELLA RACCOLTA | DEL | CONTE GIO. BATTA COSTABILI DI | FERRARA. Sono bianchi i ff. 47v-50.

Prov. Gaetano Giordani di Bologna — *Poss. ant.* Conte G. B. Costabili Containi di Ferrara (cfr. f. 47).

A. 1325.

« Vita di Pier Luigi Farnese Primo Duca di Parma, Piacenza e Castro, Marchese di Novara. In Guastalla MDCCLXXIII », composta dal *P. Ireneo Affò Min. Oss.* e dedicata « All'Altezza Reale di Ferdinando Primo Duca di Parma, Piacenza e Guastalla ».

Com. Utile non sarebbe la storia — *Fin*. all'esercizio delle virtù cristiane.

Cartaceo, in-fol. (mm. 312 × 210), del sec. XVIII, di pp. nn. 124 di ll. 32, leg. a cartoni con l'intestazione sul dorso: AFFÒ. VITA DI PIER LUIGI FARNESE.

Poss. ant. Conte Giovanni Fantuzzi.

A. 1326.

« Vita e Morte di Sisto V ».

Com. Nacque Sisto V nel Castello delle grotte, luogo che fà 800 Anime in circa nel Territorio di Montalto — *Fin*. e di loro non servirsi, se non che negli più urgenti bisogni.

Cartaceo, in-fol. (mm. 320 × 222), del sec. XVIII, di ff. non nn. 142, pag. di ll. 28, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: VITA | DI | SISTO V.

Poss. ant. Martino Ruggeri (f. 142v).

A. 1327.

« Discorso fatto per la Città e Regno di Napoli concernente, che nelle Cause del Santo Offizio si debba procedere per la via ordinaria secondo le lettere di Filippo Secondo Rè delle Spagne, disteso da *Serafino Biscardi*, avalorato da Autorità segnate con numeri, che le indicano, e risposta al sopradetto Discorso ».

Il Discorso (*f. 1*) *com*. Al commune sentimento di questa Città, e di questo Regno — *Fin*. adhuc fuit, ita, et imperpetuum (*sic*) esse possit. *La Ri-*

sposta (*f. 71*) *com.* Non havrebbe potuto giammai cader nell'animo — *Fin.* nei rescritti de' loro Prencipi.

Cartaceo, in-fol. (mm. 320 × 220), del principio del sec. XVIII, di ff. nn. X-126, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: S. OFFIZIO | PER | NAPOLI. I ff. II-Xr, 63-68 contengono le *Autorità* accennate nel titolo; i ff. Iv, Xv, 69-70, 79v, 83v, 90v, 102v, 121v, 126 sono bianchi. Fa da frontispizio all'opera un'incisione in rame, nel cui centro è ripetuto in compendio il titolo più sopra riferito.

Prov. Domenicani.

A. 1328.

Scritti dell'*Ing. Arch. Giovanni Antolini* riguardanti il Progetto del Foro Bonaparte da erigersi in Milano: *a*) Proposta al Comitato di Governo della Repubblica Cisalpina (25 Frimale anno IX = 16 dicembre 1800); *b*) Descrizione generale del Foro Bonaparte; *c*) « Discorso storico sul Foro di Milano »; *d*) « Raccolta di antiche Piazze e Fori e studio Architettonico sopra il Progetto di un Foro da eriggersi in una primaria Città d'Italia. Opera contenente 32 Tavole incise in rame (1) e loro spiegazione, e Manifesto per l'Associazione ».

Cartaceo, in-fol., del principio del sec. XIX, per la massima parte autografo, custodito entro apposita cartella. Consta: *a*) di ff. non nn. 8, mm. 330 × 218; *b*) di pp. nn. 52, mm. 312 × 210; *c*) di 4 fascicoli interfogliati, pp. nn. 49, mm. 280 × 185; *d*) di ff. non nn. 58, mm. 305 × 220.

A. 1329-1330.

Copie di lettere e relazioni diplomatiche riguardanti i negoziati dell'Aia durante la guerra di successione spagnuola (*Vol. I*: dal Novembre 1709 all'Agosto 1711; *Vol. II*: dall'Aprile 1712 all'Agosto 1713).

Cartaceo, in 2 vol. di vario formato (da mm. 330 × 220 a mm. 200 × 150) e di diverse mani del sec. XVIII, di ff. nn. *a*) 208, *b*) 180, leg. a cartoni con l'intestazione sul dorso: GUERRA | COLLA FRANCIA.

Prov. Barnabiti — *Ex libris* Zambeccari.

A. 1331-1333.

Commentari di *Traiano Boccalini* sopra gli Annali di Cornelio Tacito (Libri I, II, IV e V).

Com. Introduttione à i Commentari di Traiano Boccalini sopra gli Annali di Cornelio Tacito. Il discorrere quantunque mediocremente — *Fin.* come avvenne a D. Ferrante Gonzaga nel suo Governo di Sicilia. Fine del Libro Quinto.

Cartaceo, in 3 voll. in-fol. (mm. 315 × 215), del sec. XVIII, di ff. non nn. *a*) 130, *b*) 95, *c*) 218, pag. di ll. 22, leg. a cartoni con l'intestazione sul dorso: BOCCALINI e

(1) Le 32 tavole qui accennate mancano e solo ne è dato l'indice e la spiegazione.

sul piano ant. del I vol. BILANCIA POLITICA BOCCALINI. La lacuna del 3° libro è antica, come si può arguire dal fatto che i tre volumi mostrano sul dorso la progressione I, II, III, confermata anche dalla segnatura originale: A/2. I. 36. Vol. 3.
Prov. Barnabiti — *Ex libris* Zambeccari.

A. 1334.

Relazioni e scritture riguardanti lo Stato di Venezia.

f. 1) « Relatione dello Stato, Forze et Governo della Serenissima Repubblica di Vinetia fatta dall'Ambasciatore Cattolico al Serenissimo Re di Spagna ». *Com.* Se ad alcuno Ambasciatore, cattolico Re, che torni da qualche Principe o Republica — *Fin.* humilissimamente mi raccomando. — *f. 37*) « Entrate che ha la Serenissima Signoria di Venetia poste distisissimamente a cosa per cosa ». — *f. 85*) « Nota distintintissima (*sic*) di tutte le spese che ha la Serenissima Repubblica di Vinetia secondo il calculo dell'anno MD.LXXXIII che è quello stesso che si mantiene hoggi ». — *f. 104*) = *f. 1*). — *f. 126*) = *f. 37*). — *f. 158*) = *f. 85*). — *f. 174*) « Relatione del Clarissimo Sig. Proveditore dell'Armata Venetiana del M.DLXXXV » [*corr.* da M.DLXXXVIII]. — *f. 274*) « Giustificatione de la Pace conchiusa ultimamente da Signori Venetiani col Turco ». — *f. 328*) « Risposta alle giustificationi di Venetia per la pace fatta col Turco ». — *f. 344*) « Discorso à favor di Venetiani contro Spagnoli ». — *f. 389*) « Nobili distribuiti al Governo dalla Repubblica di Vinetia sì dentro come fuori, sì in mare come in Terra Ferma, eletti per diversi consigli per via di ballottatione tutti del numero del gran consiglio ». — *f. 401*) « Scrittura del Signor Governatore *Martinengo* sopra i difetti che sono nella fortificatione di Verona ». — *f. 417*) « Scrittura data in Signoria dal Clarissimo Sig. *Marcantonio Barbaro* tornato Bailo di Costantinopoli dopo la sua Relatione ». — *f. 457*) « Capitoli et Ordini antichi proposti dal Generale del Mare de' Signori Venetiani [*Pietro Mocenigo*] per osservarsi dalla Armata nel navigare ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 210), di due diverse mani della fine del sec. XVI, di ff. non nn. 467, pag. di ll. 19-27, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: RELAZIONE DELLO STATO DI VENEZIA. Sono bianchi i ff. 1v, 34-36, 37v, 83v-84, 85v, 103v, 124v-125, 157v, 173, 174v, 272-273, 274v, 327, 343, 389v, 399v-400, 401v, 416v, 417v, 455-456, 457v, 466-467.
Prov. Domenicani?

A. 1335.

« Canonicarum Institutionum » Libri IV « ad usum Francisci Antonii Guatterii Forocorneliensis ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 302 × 208), dell'anno 1790 (cfr. L. IV, p. 1), di ff. 268 nn.,

libro per libro, a pp. di ll. 29, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: INSTITUT. | CANONIC. Il f. 154v è bianco.
Prov. Barnabiti.

A. 1336.

Theologici tractatus: *a*) de Locis Theologicis, *b*) de Sanctissimae Trinitatis Mysterio, *c*) de Visione Dei, *d*) de Scientia Dei, *e*) de Divina Praedestinatione, *f*) de Reprobatione, et *g*) Theologiae Moralis Prolegomena.

Cartaceo, in-fol. (mm. 305-205 circa), del sec. XVIII, di ff. non nn. 305, pag. di ll. 35-50, leg. a cartoni. Sono bianchi i ff. 18v-21r, 50v, 57v, 66v-71, 77, 82v, 83r, 212v-213, 214v, 222-223, 235, 243v-246. Una nota di mano recente sul marg. sup. dei ff. 1 e 37 dice che il presente vol. è autografo del P. Ugo o Ughi, senz'altra indicazione. Data la provenienza del codice, vien fatto di pensare al P. Barnabita Ugo Alessandro Maria da Udine, che fu Professore onorario di Teologia morale nella Università di Bologna (1771-1774).
Prov. Barnabiti.

A. 1337.

« Antiche Relazioni dell'Indie e della China di due Maomettani, che nel Secolo nono v'andarono. Tradotte dall'Araba nella lingua Francese, ed illustrate con Note e dissertazioni dal Sig. *Eusebio Renodozio* [*Ab. Eusebio Renaudot*] ed insieme con queste aggiunte fatte Italiane per un Anonimo » [il *P. D. Abondio Collina*, monaco camaldolese da Bologna (cfr. Melzi, *Dizion. di opere anon. e pseud.* Milano 1848, Vol. I, pag. 64)], premesse alcune notizie intorno alla vita e alle opere dell'Ab. Renaudot.

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 220), che servì per l'edizione a stampa del 1748 (Bologna, S. Tommaso), di ff. 144, pag. di ll. 34, leg. a cartoni.

A. 1338-1342.

Tractatus philosophici.

Vol. I) « *M. A. M.* Institutiones Philosophicae in Usus Scholasticos ». — *Vol. II*) « *P. M. P. S. J.* Institutiones Cartesianae. De Prima Philosophia sive de Metaphysica in usus scholasticos ». — *Vol. III*) « *P. M. P. S. J.* Institutiones de Principiis rerum materialium in Usus Scholasticos ». — *Vol. IV*) « *P. M. P. S. J.* Institutiones Physicae in Usus scholasticos ». — *Vol. V*) « Specimen de Meteoris ».

Cartaceo, in 5 vol. in-fol., del sec. XVIII e della stessa mano che A. 1230-1248: *a*) mm. 320 × 215, ff. non nn. 72, pag. di ll. 38, ff. bianchi 21v, 22r, 45v, 46r, 65, 72; *b*) mm. 323 × 220, ff. non nn. 104, pag. di ll. 37-46, ff. bianchi 1v, 5v, 26-27, 50v-51, 54v-56, 77-78, 103v-104v; *c*) mm. 330 × 222, ff. non nn. 154, pag. di ll. 37-43, ff. bianchi 1v, 26-27, 50-51, 76-77, 102-103, 125v, 128-129, 142-154;

d) mm. 290 × 203, ff. non nn. 129, pag. di ll. 37-40, ff. bianchi 1v, 116-117, 121, 125v-129; *e*) mm. 245 × 175, ff. non nn. 11, pag. di ll. 32, ff. bianchi 7-11; tutti leg. a cartoni.

Prov. Gesuiti.

A. 1343-1348.

Opere del *P. Gabriele Daniel d. C. d. G.*

Vol. I) « Della Grazia di Gesù Cristo necessaria all'Uomo per vivere cristianamente e per ottenere salute ». — *Vol. II*) « Difesa di Santo Agostino contra un Libro pubblicato sotto il nome del Sig. De Launoy del *Padre Daniele della Compagnia di Gesù* tradotto dal francese ». — *Vol. III*) « Lettere del *Padre Daniele della Compagnia di Gesù* al Padre Natale Alessandro dell'Ordine de' Predicatori sopra le materie della Probabilità, e della Grazia ». — *Vol. IV*) « Trattato Teologico sopra l'efficacità della Grazia del *Padre Daniele della Compagnia di Gesù* tradotto dal francese ». — *Vol. V*) « Del Sagramento della Eucaristia ». — *Vol. VI*) « Della Virtù, e del Sagramento della Penitenza ».

Cartaceo, in 6 vol. in-fol. (mm. 323 × 223), del sec. XVIII, di ff. non nn. *a*) 52, *b*) 46, *c*) 50, *d*) 82, *e*) 54, *f*) 42, pag. di ll. 60-72, leg. a cartoni. Sono bianchi i ff. *a*) 51v-52, *b*) 46v, *c*) 2v, 50, *d*) 34v, 82, *e*) 52-54, *f*) 41-42. I sei volumi formano un tutto omogeneo e compatto; onde si sono attribuite al P. Daniel anche le opere I, V e VI, quantunque del nome di lui non sia fatta qui espressa menzione, nè il Sommervogel le citi nella sua *Biblioth de la Comp. de Jésus.*

Prov. Gesuiti.

A. 1349.

« Hydrostaticae Elementa ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 322 × 222), del sec. XVIII, di ff. non nn. 24, pag. di ll. 38-44, leg. a cartoni. Sono bianchi i ff. 5v, 6r, 24.

A. 1350.

« Copia di Lettera scritta sei anni sono [Bologna, 1 settembre 1705] al Signore Dottore Antonio Antonini di Romagna da *Odoardo Odoardi*, che lo ricerca d'un Modello della Modestia ne' Scrittori moderni di Filosofia naturale per proprio buon governo »; aggiuntovi un « Registro delle Lodi date al Malpighi da Luca Terranova ed Orazio Floriani », ed un « Registro delli modi di parlare del Malpighi, raccolti dall'Opera stampata in Amsterdam e dalle di Lui Essercitazioni circa l'organo del Tatto, la Milza, ed il Cervello ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 298 × 208), del sec. XVIII, di ff. non nn. 12, pag. di ll. 24-26, leg. a cartoni. Il f. 12v è bianco.

Prov. Gesuiti.

A. 1351.

Raccolta incompleta di prediche quaresimali.

Com. Memento homo quia pulvis es et in pulverem reverteris. La spiacevole rimembranza della commune nostra mortalità — *Fin. mut.* che le venisse meno la sua materna pietà...

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 205 circa), della fine del sec. XVII, di ff. non nn. 148, pag. di ll. 34-35, leg. a cartoni. Le prediche qui comprese furono tenute a Bologna, come specialmente si rileva da quella « sui castighi di Dio », ai ff. 130-135. I ff. 38v, 39v, 46v-47, 102, 111-112 sono bianchi; i ff. 136-148 sono d'altra mano e contengono una predica sulle amicizie, copia di quella che leggesi ai ff. 103-110.

Prov. Domenicani.

A. 1352.

I. « Ragionamenti Fedeli ovvero Gli Intimi delle Cose di *Francesco Bacone di Verulanio* Visconte di Sant'Albano e Grande Cancellier d'Inghilterra. Volgarizzati da *G. B. G.* » [*Giovanni Buongiuochi, Gesuita?* (Cfr. Sommervogel, *Biblioth. de la Comp. de Jésus*, II, 384)]. — II. « Trattato di Devozione di *G. B. G.* ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 312 × 212), del sec. XVIII, di ff. non nn. 110, pag. di ll. 28-32, leg. a cartoni. Sono bianchi i ff. 74, 108v-110.

A. 1353.

« Dell'Antigalimatia. Historia Satiropologetica di *Censorin Scudisciapazzi* ».

Com. Nella Corte di Delfo, son pochi giorni, che per via di un favorito, penetrò all'orecchio di S. M. che di notte tempo, si facevan dalla Nazion Italiana grossi e continui raguni in casa dell'Imbasciador di Venezia — *Fin.* che vuol dir del non humano. Scusami, e conservati etc.

Cartaceo, in-4° (mm. 320 × 215), della fine del sec. XVII, di ff. nn. 35, pag. di ll. 31-32, leg. a cartoni. L'opera (acerba satira contro Antonio Furetière dell'Académie française) porta in fine l'*Imprimatur*, ma intorno a siffatta stampa non s'è trovata notizia alcuna. Il f. 35 è bianco.

A. 1354.

Trattato del Duello.

Com. mut. Lib. I, c. X ... Avvertasi che se il provocato fosse cieco d'un occhio — *Fin. mut. L. III, c. II.* L'espressa era quando espressamente si confessava il...

Cartaceo, in-fol. (mm. 325 × 225), del sec. XVII, di ff. non nn. 32, pag. di ll. 29-31, leg. a cartoni. I ff. 27v-27r sono bianchi, ma il testo in quel punto non sembra lacunoso.

A. 1355.

Trattato delle Processioni.

Com. Qual sia l'intendimento proprio significato per questo nome processione; et che cosa ella sia. Cap. Primo. Non v'ha forse huomo nel Christianesmo, sì stupido, e di sì puoco intendimento, sia habitante in città, castello, villa, o contado — *Fin. mut.* secondo l'ordine di sopra. Della...

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 220), del sec. XVII, di pp. nn. 60 di ll. 30-31, leg. a cartoni.
Prov. Barnabiti.

A. 1356.

« Esposizione volgare del Simbolo » di *Mons. Luigi Lippomani* Vescovo di Bergamo.

Com. Alle venerande sorelle convertite di Roma et di Bergamo Luigi Lippomano dice gratia et pace. Quale et quanta sia l'affectione... Il simbolo è la illuminatione dell'anima, et la plenitudine dei credenti — *Fin.* che ci presti la sua santa gratia, il quale vive et regna in sempiterno. Amen.

Cartaceo, in-fol. (mm. 322 × 221), dell'anno 1538, di ff. non nn. 60, pag. di ll. 36, leg. a cartoni. Sono bianchi i ff. 58-60.
Prov. Gesuiti — *Ex libris* « Domus Venetae Societatis Jesu » (« Ex legato Ill.mi et R.mi Molini Episcopi T. »).

A. 1357.

« Relatione della Corte di Roma, et de Riti da osservarsi in essa, et de suoi Magistrati, et Offitii con la loro distinta Giurisdizione fatta dell'anno 1611 di Gennaro ».

Com. Il Sommo Pontefice ha per suoi collaterali 70 Cardinali destinti in tre ordini, cioè 6 Cardinali Vescovi, 50 Preti, et 14 Diaconi — *Fin.* che ho veduto pratticarsi nella Corte di Roma.

Cartaceo, in-fol. (mm. 294 × 209), del principio del sec. XVII, di ff. non nn. 64, pag. di ll. 24, leg. a cartoni. I ff. 1-2r contengono l'indice; i ff. 2v, 62v-64 sono bianchi.
Prov. Barnabiti.

A. 1358.

Relazioni di conclavi.

f. 1) « Conclave nel qual fù creato Gregorio XIII per la morte di Pio Quinto del MDLXXII ». — *f. 5)* « Discorso sopra il Conclave nel quale fù creato Papa Innocentio IX per la morte di Papa Gregorio Sfondrato M.DXCI », e relativo Conclave. — *f. 13)* « Conclave per la morte di Papa Paolo Quinto, nel quale fù eletto Gregorio XV ». — *f. 17)* « Con-

clave nella morte di Papa Gregorio XV, nel quale fù eletto Papa Urbano Ottavo. M.DC.XXIII ». — *f. 23*) « Conclave nella morte di Papa Clemente VIII, dove fù creato Papa Leone XI alli 2 aprile 1605 ». — *f. 45*) « Conclave nella morte di Papa Leone XI nel quale fu eletto Paolo Quinto ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 210), del sec. XVII, di ff. non nn. 48, pag. di ll. 35, leg. a cartoni. Sono bianchi i ff. 22, 43-44, 48v.

A. 1359.

Frammento di storia antica.

Com. Tucti li huomeni secondo che dice Aristotelle nel principio dela metaphysica si desiderano de sapere. Ma tuti quanti non desiderano de sapere a un fine — *Fin.* et poy morì veglio et pieno di giorni. Qui finisse la ystoria di Job.

Cartaceo, in-fol. (mm. 287 × 210), del sec. XV, adorno di titoli e iniziali rubricate, di ff. nn. 22 a due coll. di ll. 42, leg. a cartoni, con l'intestazione sul foglio ant. di riguardo: HISTORIA DEI PRIMI RE D'ITALIA. Non è questo che un frammento di opera assai più vasta, come si rileva da ciò che l'anonimo compilatore scrive nella prefazione (f. 1, col. b, l. 34 e sgg.): « Ma conçosia cossa che molti che uorebero sapere a questo fine habiano hauto impedimento di non studiare, ouero da loro che non han voluto ouero per alguno impedimento non hano potuto istudiare. Io per utilità di questi cotali. et anche per non uiuere octioso. Intendo di translatare di Latino in uulgare certi memorabili fati delli antiqui. Et specialmente de Romani. I quali tuto lo mondo de marauegliosi exempli hano aluminato. Secondo che scriue el maximo Valerio nel primo libro capitolo deli statuti antiqui, e distingueremo questa opera per sete liberi. Nel primo tractaremo deli primi cinque Re che regnarono in ytalia. Nel segondo tractaremo de Enea che fue el VI Re che regnò do puo ali cinque Re. Nel terço tractaremo de lui e de quatuordexe re che regnarono da puo lui in ytalia. Nel quarto tractaremo dela hedificatione de Roma e como el sete Re fu in prima. Nel quinto tractaremo de consuli e tribuni i quali succederono queli sete Re. Nel sexto tractaremo de Julio Cesaro et Pompeio. Nel septimo tractaremo deli imperatori che segundaro a Julio, mesculando et inserando per ciascuno tempo etiam dio le ystorie dela diuina scriptura et altri memorabili fati digni de memoria e di laude et altre nationi che corsine in quelli tempi medesimi ». Il codice invece non contiene che un'introduzione (f. 1), un capitolo sul nome *Italia* (f. 2), un altro sul regno di Giano (f. 2v), la storia di Mosè (ff. 3v-18v) e la storia di Giobbe (ff. 18v-22), dopo di che l'opera rimane interrotta. Vi si incontrano alcune citazioni dantesche [(f. 2v, col. a, ll. 27-30) Purg., VI, vv. 76-78; (f. 15, col. b, ll. 42 e sgg.) Purg., XVI, vv. 97 e sgg.; (f. 14, col. b, ll. 39 e sgg.) Par., XXXII, vv. 118 e sgg.] e lo scritto, in generale, appare assai interessante per lo studio della lingua. Il f. 22v è bianco.

Prov. Barnabiti.

A. 1360.

Le Georgiche di *Virgilio* tradotte in versi italiani [da *Dionigi Strocchi*].

Com. Libro Primo. Che cosa giovi a far liete le biade — *Fin.* Penzigliar strette e far di sè racemi.

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 215), del sec. XIX, di ff. non nn. 56, pag. di ll. 24-32, leg. a cartoni. Sono bianchi i ff. 43v, 56v. È questo il ms. originale, posseduto già dallo

Strocchi, che di suo pugno vi fece sopra numerosissime e lunghe correzioni. Confrontato con l'edizione di Prato del 1831, esso presenta molte e notevoli varianti.

A. 1361.

Trattato del Duello.

Com. Se la difficoltà del conoscere le cose, nasce dall'oscurità dei principii loro — *Fin.* à gli altri essempio, et à se gloria immortale.

Cartaceo, in-fol. (mm. 294 × 205), del principio del sec. XVII, di ff. nn. 188, pag. di ll. 20, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: APPROBA. | E | DISPROV. | DEL DUELLO. L'opera, non priva d'importanza, e per la storia del duello alla quale porta il suo contributo, e per le opinioni dei principali trattatisti, quali il Muzio, il Possevino, Paris de Puteo etc., che in essa vengono riportate e discusse, sembra fosse dedicata al comandante in capo delle truppe pontificie di quel tempo. Si legge infatti al f. 188: « Et come che in ogni stato convenga per la propria salute estirpar sì mal costume, certo nelle Città della Chiesa tanto maggiormente pare che ciò si debba procurare... Et perchè Vostra Eccellenza è supremo capo della militia di Sua Beatitudine, che può regolare in ciò ogni grave abuso, a lei debbe appartenere l'introdurre questi giudicii et queste leggi in materia d'honore... ».

Prov. Gesuiti.

A. 1362.

Trattato dell'Onore. Libri due.

Com. Frà tutti, ò la più parte almen di coloro che hanno in fin à qui negata la verità dell'honore, niuno — *Fin.* di dar occasione d'errare à gl'altri.

Cartaceo, in-fol. (mm. 280 × 204), del sec. XVIII, di ff. non nn. 187, pag. di ll. 25, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: TRATATI | CAVALERE. Sono bianchi i ff. 56v, 187v.

Prov. Acquisto, 1906.

A. 1363.

I. *p. 1*) « Consolatione della mente nella tranquillità di conscienza causata dal buon modo di viver nella Città di Venetia nel preteso interdetto di Paolo V 1606. svegliato da *F. Paolo* (*Sarpi*) *Servita* Consultor di Stato ». — *Com.* Agl'Ill.mi et Ecc.mi Signori Inquisitori di Stato. Trà le molte infirmità, alle quali l'umana debilità è soggetta, non è alcuna — *Fin.* alle fallacie dell'opinione e tanto basti. — II. *p. 246*) « Colatione delle Massime Universali alli punti singolari contentiosi tra la Corte di Roma e la Serenissima Republica di Venetia ». *Com.* Hora, che habbiamo posto fine all'essame delli XII quesiti, con li quali resta — *Fin.* è in verità, quale è in Comparsa.

Cartaceo, in-fol. (mm. 284 × 195), del sec. XVIII, di pp. nn. 399 di ll. 24, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: CONSO | DELLA | MENTE.

Prov. Acquisto, 1906.

A. 1364.

« Opinione del *Padre Frà Paolo* (*Sarpi*) *Servita* Consultor di Stato data alli Signori Inquisitori di Stato in qual modo debba governarsi la Republica Veneta internamente ed esternamente per haver perpetuo Dominio, con la quale si ponderano l'Interessi tutti de Prencipi, da lui descritta per Publica Commissione l'anno 1615 ».

Com. Opinione del Padre... Scrivo per patto d'obbedienza senza considerazione alla mia poca abilità, — *Fin.* almeno a proportion del mio poco talento. Finis.

Cartaceo, in-fol. (mm. 256 × 194), del sec. XVIII, di ff. non nn. 48, pag. di ll. 24, leg. a cartoni con l'intestazione sul piano sup.: OPINIONE | DEL | P. FRA PAOLO SERVITA | SOPRA IL GOVERNO DI | VENEZIA.

A. 1365.

« Composizioni del Signor *Gio. Batista Fagioli* ».

f. 1) Fra i più lordi recinti - Epitalamio.
f. 6) Prima che quella strega pettinata - Canzone.
f. 25) Avendo un dì scartabellato il Berni - Capitolo.
f. 28) Vengo davanti a Voi, Signor Balì - Capitolo.
f. 31) Sempre ho sentito dire e l'ho creduto - Capitolo.
*f. 39*v) Tornato di Polonia a questi mesi - Capitolo.
*f. 43*v) Che Voi d'età d'appena quindici anni - Capitolo.
*f. 51*v) Bisogna ch'io confessi ch'io non sono - Capitolo.
f. 55) Signor Gian Nicolò, s'adesso il grillo - Capitolo.
*f. 59*v) Amato Padre Cotta gentilissimo - Capitolo.
*f. 68*v) Oh Signor Cardinale, a perdonare - Capitolo.
f. 71) Quando seppi ch'al vostro berettino - Capitolo.
*f. 74*v) Io per dirla, Signora Lisabetta - Capitolo.
*f. 84*v) Oh come santamente entraste in collera - Capitolo.
f. 89) Facendo a questi giorni riflessione - Capitolo.
f. 92) Signor Salvini, datemi licenza - Capitolo.
*f. 99*v) Canchero Serenissimo v'avete - Capitolo.
*f. 101*v) Già che per vostra miserabil sorte - Capitolo.
*f. 111*v) Son stato un pezzo a dirvi il mio pensiero - Capitolo.
f. 123) Siccome io fui già nella mia partenza - Capitolo.
*f. 126*v) L'asciutta Musa mia che fece sfoggi - Capitolo.
f. 129) In Pollonia di verno in mezzo al gielo - Capitolo.
*f. 132*v) Musa, che terra terra te ne stai - Capitolo.

f. 135) Signore, io sono in Roma, e voi 'l sapete - Capitolo.
*f. 138*v) Per dir qualcosa meglio ch'io sapessi - Capitolo.
f. 143) A far le punte a' dardi Amore stava - Sonetto.
*f. 143*v) Mi pervenne una vostra compitissima - Capitolo.
*f. 147*v) Amico mio, esser vorrei scusato - Capitolo.
f. 150) Siete voi, Padre mio, matt' e briaco - Sonetto.
*f. 150*v) Di Giovan Batista Santo il nome avete - Sonetto.
*f. 150*v) Oh che sia maladetto - Canzone.
*f. 152*v) Ohimè che nuova strana - Canzone.
f. 157) Olà cento de' miei, ite, spillate - Ditirambo.
*f. 161*v) Or sentite se Amor me l'à barbata - Canzone.
*f. 163*v) Questa se non è minchiona - Canzone.
f. 165) Sia ringraziato Dio, son per la quarta - Capitolo.
*f. 170*v) Sarebbe un grand'error a mio giudizio - Capitolo.
*f. 173*v) S'è ver che il duol allor si tempri alquanto - Capitolo.
f. 177) Se desidera un povero Poeta - Capitolo.
f. 181) Io vi rimando per l'apportatore - Capitolo.
*f. 183*v) Si può trovar maggior minchioneria - Sonetto.
f. 184) La Corte è un Arsenale, et una stanza - Son. (Cfr. A. 393, *f. 53*v).
f. 184) Quest'appartiene a voi, Predicatori - Sonetto caudato.
*f. 184*v) Minaccia il sesto di scacciare il quinto - Sonetto (mut.).

Cartaceo, in-fol. (mm. 285 × 200), del sec. XVIII, di ff. non nn. 184, pag. di ll. 25, leg. in tutta pelle molto deteriorata.
Prov. Acquisto, 1906.

A. 1366.

« Aiace Flagellifero. Tragedia di *Sofocle* di nuovo tradotta di Latino in Volgare dal Signor *Girolamo Giustiniano* Genovese ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 258 × 190), del sec. XVIII, di ff. non nn. 44, pag. di ll. 21, leg. a cartoni. Sono bianchi i ff. 1, 2v, 43-44.
Prov. Magnani.

A. 1367.

« La Bellezza. Canti tre » (in sestine).

Com. Vaga Madre d'Amor, che fra le belle | Che sono e furo, la più bella sei — *Fin*. Il femminil, gentile, amabil sesso.

Cartaceo, in-4° (mm. 241 × 182), della fine del sec. XVIII, di ff. 44 (ff. 1-20 nn. 41-60, ff. 21-44 non nn.), leg. a cartoni con l'intestazione sul dorso: BELEZZA | CANTI | TRE | MANUS | CRITTO. Il canto primo ha il titolo: « La bellezza in che consiste »; il

secondo: « La bellezza, suoi pregi »; il terzo: « La bellezza, suoi vantaggi », e si chiude con una rassegna delle donne più famose in ogni età. Precede una « Erudizione per intelligenza della Figura esprimente la bellezza, posta nel Frontespizio »; ciò che fa pensare che il poemetto sia stato pubblicato. I ff. 1v, 44 sono bianchi.

Ex libris Viraldi?

A. 1368.

« Exorcismi Terribili Et fortissimi Contra Gli demonii Volgari Ad Uso di frate Gio. Andrea da Venetia di frati Minori Osservanti di Sancto francesco ».

Cartaceo, in-4° (mm. 277 × 210), dell'anno 1580, di ff. 80 (ff. 1-2 non nn. ff. 3-38 nn. 1-36, ff. 39-80 non nn.), pag. di ll. 40, leg. in tutta pergamena. Sono bianchi i ff. 1r, 38v-64, 65v-79. La data del codice si legge sul f. 1v, in un rifascio che corona una figura cabalistica, detta « Sigillum Domini ». Altre figure ed espressioni cabalistiche s'incontrano ai ff. 2r, 65r, 80.

Prov. Dono Cav. A. Franchini, 1907.

A. 1369.

« Estratto, e Compendio dei passi sacri, e profani, e delle Sentenze diverse, contenute nell'aureo Libro « della Scuola della Pazienza » del *P. Geremia Dressellio* (*Drexel*) della Compagnia di Gesù, volgarizzato dal P. Lodovico Flori di detta Compagnia; Impresso in Roma l'anno 1643 per Hermanno Scheus ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 303 × 195), del sec. XVIII, di ff. nn. 80 a due coll. di ll. 29, leg. a cartoni con l'intestazione sul piano sup.: LETTERATURA - SCIENZE | ED ALTRO DI STUDIO. Sono bianchi i ff. 79v-80.

Prov. Acquisto, 1908.

A. 1370.

« Il Giuoco delle Carte. Poemetto in ottava Rima nelle Nozze del Signor Giulio Raggi con la Signora Ersilia Carega Patrizi Genovesi ».

Com. Io canto il Giuoco, e tu Musa ridente | Dammi una penna che trascorra lieve — *Fin.* Avran regno in Italia Ozio e Fortuna.

Cartaceo, in-fol. (mm. 295 × 205), della seconda metà del sec. XVIII, di ff. non nn. 30, pag. di ll. 24, legato con semplice copertina. Precede l'opera un avviso dell'*Editore a chi legge*, onde argomentasi che il Poemetto o fu dato o era destinato alla stampa; la seguono numerosissime note illustrative. Intorno poi all'anonimo poeta così parla l'Editore nell'avviso suddetto: « ...quantunque l'autore tengasi occulto, pure ho scoperto con sicurezza non esser nostro. Ben potrebbe parerlo al suo amore inverso la Città nostra da lui mostrato qualunque volta, o passando o qua venendo ne' suoi viaggi, n'ha avuta occasione più che altrove non mai. E prima con quel poema in Lode di Genova stampato più volte, poi colla Canzone su la Processione delle Casazze, a vedere la quale incontrossi, e finalmente nell'occasione della splendida Arcadia ad onore del Serenissimo Doge Regnante [Marcello Durazzo] con quel Sonetto, che qui piacemi riportare... ». Tale sonetto com.: *Se la Virtù per cui fè un tempo Apollo.* — Alcuni versi del poema in lode di Genova sono riportati in una nota, dove anche è detto che esso fu « quivi prima stampato, poi in Milano, e in Venezia e di nuovo in Milano nel 1758 ».

A. 1371.

« Catalogo delle Arti di Venezia. 1797 ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 270 × 190), dell'anno 1797, di ff. non nn. 29, legato con semplice cartoncino. I ff. 1r, 26-29 sono bianchi. È questa una dettagliata statistica degli abitanti della città di Venezia, distribuiti per Arti, con l'indicazione, per ognuna, degli *Ascritti*, delle *Tanse* e *Taglion*, dell'*Origine* e *Costituzioni*, degli *Istituti*, *obblighi* e *rapporti*. Segue un quadro dell'« Attivo e Passivo all'incirca delle Arti infrascritte »; poi un quadro riassuntivo della « Popolazione della Città di Venezia », da cui si rileva che in detto anno 1797 essa comprendeva: « Femmine n. 69946; Benestanti, Ecclesiastici, Ospitali, Bambini, Remiganti, Serventi etc. n. 30000; Ascritti alle Arti n. 31843; Impotenti, Oziosi, Vagabondi n. 5451. Totale n. 137240 ». Sulla copertina altra mano scrisse il nome *Apollonio del Senno quondam Giampietro*, possessore o forse autore di questo Catalogo.

Prov. Dono del Prof. G. B. Salvioni, 1907.

A. 1372.

« Manuel de Chimie », premessovi un capitolo sulla « Chimie appliquée aux arts » (testo francese e versione italiana).

Cartaceo, in-fol. (mm. 284 × 202), del sec. XIX, di ff. non nn. 22, pag. di ll. 24-29, legato con semplice cartoncino. Il f. 22v è bianco.

A. 1373.

« Rudimenta Linguae Tataricae auctore *M. Joanne B. Schindler* » Gregorio Papae XVI dicata. [1])

Cartaceo, in-4° (mm. 245 × 200), autografo, dell'anno 1833, di pp. nn. 78 di ll. 29, leg. a cartoni ricoperti di seta color rosso porpora con fregi e taglio in oro.

Prov. Fondo Mezzofanti.

A. 1374.

Dizionario Turco-Inglese.

Cartaceo, in-fol. (mm. 270 × 200), del sec. XIX, di ff. nn. 45, a tre coll. (voce, pronuncia, significato) di ll. 16, leg. in tutta tela. Il vol. presenta forti lacune, specialmente in principio, dove appare manifesto uno strappo di ben trenta fogli.

Prov. Fondo Mezzofanti.

A. 1375.

Dizionario Armeno (incompiuto).

Cartaceo, in-fol. (mm. 306 × 215), del sec. XIX, di ff. nn. 98, a tre coll. di ll. 30, leg. in tutta pelle. I ff. 16-98 sono bianchi.

Prov. Fondo Mezzofanti.

---

(1) La lettera dedicatoria, datata da Cracovia il 1° novembre 1833, si conserva nella Collezione Autografi di questa Biblioteca.

A. 1376.

Decisiones Sacrae Romanae Rotae cum oppugnationibus advocatorum in causa haereditatis D. Johannis Francisci Scaruffii Nobilis Regiensis.

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 210), parte ms., parte a stampa, del sec. XVII, di ff. non nn. 82, pag. di ll. 22-50, leg. in tutta pergamena. Sono bianchi i ff. 23v, 24r, 32v, 39v, 46v, 47v, 52, 71-72, 75v. Sono a stampa i ff. 1-23 (« Scriptura Asserti Testamenti Perill. D. Joan. Francisci Scaruffii, cuius occasione controvertitur inter M. Illust. *D. Marcellum Scaruffium* ac Perill. *D. Paulum Emilium Vianum* et Testium in dicta Scriptura annotatorum ab utraque parte examinatorum Depositiones Tipis excussas demandato Perill. D. Marcelli Scaruffii » — Lucae, apud Balthassarem de Judicibus, 1633) e i ff. 33-51 (« Regien. Haereditatis ») contenenti le contestazioni degli Avvocati *Cosmo Bernardino, Francesco Gualenghi, V. Vermiglioli, Gio. Domenico Perugia, Cristoforo Ronconi.*

A. 1377.

« Regolamento Penale per lo Stato Pontificio, con Appendice e Declaratorie ».
1) Notificazione del *Card. Tommaso Bernetti*, 5 novembre 1831 (*stampa*); *2)* Circolare del medesimo Cardinale, 20 settembre 1832 (*ms.*); *3)* Alcune notizie mss. riguardanti il Regolamento; *4)* Regolamento Organico e di Procedura Criminale (*stampa con note marg. mss.*); *5)* Compendio per Indice Alfabetico del Regolamento di Procedura Criminale pubblicato dalla Segreteria di Stato il 5 novembre 1831 (*stampa con note marg. mss.*); *6)* Interpretazione subordinata dell'art. 92 del Regolamento di Procedura Criminale (*ms.*); *7)* Appendice al Regolamento organico e di Procedura Criminale (*stampa*); *8)* Regolamento sui delitti e sulle pene (*stampa con note marg. mss.*); *9)* Circolare del *Card. T. Bernetti*, 25 agosto 1832, con accompagnatoria del Prolegato di Bologna *Conte Ces. Aless. Scarselli* (*stampa*); *10)* Soluzione di un quesito intorno all'art. 452 (*ms.*); *11)* Interpretazione dell'art. 82 (*ms.*); *12) Bernetti Card. Tommaso*: soluzione di due quesiti (*ms.*); *13) Leggieri Francesco*: Interpretazione dell'art. 452 (*ms.*); *14) Gamberini Card. A. Dom.*: Della classificazione delle ferite (*ms.*); *15) Id.* Interpretazione dell'art. 14 (*ms.*); *16) Id.* Interpretazione della parola « dignità » (*ms.*); *17) Id.* Soluzione di dubbi (*ms.*); *18)* Circolare del *Card. U. P. Spinola*, 2 gennaio 1834 (*stampa*); *19)* Circolare del *Card. A. Dom. Gamberini*, 20 febbr. 1835 (*ms.*); *20) Id.* 2 giugno 1835 (*stampa*); *21) Id.* 1° nov. 1835 (*stampa*); *22) Id.* 16 maggio 1836 (*stampa*); *23) Id.* 30 maggio 1836 (*stampa*); *24) Id.* 8 agosto 1837 (*stampa*); *25) Id.* Interpretazione dell'art. 165 (*ms.*); *26) Id. Id.* dell'art. 725; (*ms.*); *27) Id.* Circolare 24 settembre 1838 (*stampa*); *28)* Lettera di *E. Trenti* all'Avv. Antonio Brunelli di Bologna (*ms.*); *29)* Circolare del *Card. A. D. Gamberini* 2 settembre 1839 (*stampa*); *30)* Risposta del medesimo a un quesito del Presidente del Tribunale di Ferrara (*ms.*); *31)* Sua circolare 10 nov. 1840

(*stampa*); *32*) Sua notificazione 21 nov. 1840 (*stampa*); *33*) Circolare del *Card. Mario Mattei*, 10 luglio 1841 (*stampa*); *34*) Dispaccio del medesimo, 7 luglio 1842, per la rinnovazione della causa Luigi Dondini (*ms.*); *35*) Circolare 1° agosto 1842 del Presidente del Trib. Civ. e Crim. di Bologna (*ms.*); *36*) Circolare del *Card. Mario Mattei*, 15 sett. 1842 (*ms.*); *37*) Interpretazione dell'art. 349 del Reg. Pen. (*ms.*); *38*) Lettera del *Card. L. Lambruschini* all'Avv. Antonio Colognesi, 2 agosto 1845 (*ms.*); *39*) Soluzione di due quesiti (*ms.*); *40*) Parere di *C. Borgognoni* nella causa di revisione riguardante Giacomo Brighi (*ms.*); *41*) Sua interpretazione degli articoli 729-730 del Reg. di Proced. crim. (*ms.*); *42*) Notificazione sulla classificazione dei delitti e trasgressioni giudicabili durante lo stato d'assedio (*ms.*); *43*) Circolare del Ministro di G. e G. *A. Giansanti*, 18 marzo 1850 (*stampa*); *44*) *Id.* 16 giugno 1851 (*stampa*); *45*) *Id.* 17 agosto 1852 (*ms.*); *46*) Circolare del Ministro dell'Interno *T. Mertel*, 8 aprile 1853 (*stampa*); *47*) *Id.* 21 agosto 1855 (*ms.*); *48*) Declaratoria del *Card. A. D. Gamberini* sull'art. 734 del Reg. di proc. crim. (*ms.*); *49*) Editto del *Card. Giacomo Antonelli*, 30 luglio 1855 (*stampa*); *50*) Circolare del Ministro *T. Mertel* 10 sett. 1855 (*stampa*); *51*) Soluzione di massima (*ms.*).

Cartaceo, in-fol. (mm. 280 × 195), del sec. XIX, comprendente 51 opuscoli e ff. volanti diversi, parte a stampa e parte mss., leg. in mezza tela con l'intestazione sul dorso: REGOLA | MENTO | PENALE | CON | APPENDICE | E | DECLARA | TORIE.
Prov. Acquisto, 1911.

A. 1378.

« La Felicità ». Poema di *Clemente Bondi* dedicato « A Sua Eccellenza Alvise Pisani in occasione de' suoi gloriosi sponsali con Sua Eccellenza Giustiniana Pisani ».

Com. Quando e dove l'origine traesse, | Se la terra abitasse, ed a qual sede — *Fin.* Star seco nò, ma sol parlar di Lei.

Cartaceo, in-fol. (mm. 290 × 200), del sec. XVIII, di ff. non nn. 26, pag. di ll. 27, leg. a cartoni. I ff. 4v, 26r sono bianchi. Il poemetto fu stampato « in Venezia MDCCLXXV appresso Gaspare Storti. Con approvazione », come si legge al f. 26v.
Prov. Acquisto, 1908.

A. 1379.

« Panegirico in Lode di S. Ignazio Loyola recitato dopo la Estinzione della Compagnia in Reggio di Lombardia Stato del Ser.mo di Modena dal Sig. *Abbate* (*Carlo*) *Borgo ex Gesuita*. Stampato poscia dopo alcuni Mesi alla macchia in Colonia ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 298 × 205), del sec. XVIII, di ff. non nn. 20, pag. di ll. 27-33, leg. a cartoni. Sono bianchi i ff. 1v-2, 19-20.
Prov. Acquisto, 1908.

A. 1380.

Il Giansenismo in Francia, ossia Riflessioni sulla lotta sostenuta da Mons. Cristoforo Beaumont de Répaire, Arcivescovo di Parigi, contro l'autoritaria intromissione del Parlamento nelle faccende religiose.

Com. Le turbolenze di Religione, e le controversie tra il Clero, e il Parlamento di Francia che al mio arrivo in Parigi trovai già molto incaminate — *Fin.* e la loro diffesa dall'oppressione.

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 205), della seconda metà del sec. XVIII, di ff. non nn. 24, pag. di ll. 29, leg. a cartoni. Sono bianchi i ff. 22-24.

A. 1381.

« Il Medico d'Europa Convinto per Veneficio ò vero Risposta al Libretto intitolato La Salute d'Europa. All'Ill.mo Sig. Livio Philogalli... In Basilea per Pacifico Sforza all'Insegna del Sole ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 320 × 215), del principio del sec. XVIII, di ff. non nn. 64, pag. di ll. 27, leg. a cartoni. L'autore di quest'opuscolo polemico parla degli avvenimenti che condussero alla pace di Ryswick (1697), difende la politica di Luigi XIV di Francia e dimostra la necessità che i Principi contro lui collegati concludano sollecitamente con esso la pace.

Prov. Barnabiti — *Ex libris* Zambeccari.

A. 1382.

« Dissertazioni [di *Giuseppe Bonaga*] in materia di Leggi Civili ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 290 × 205), del sec. XIX, di ff. non nn. 72, pag. di ll. 23, leg. in mezza pelle. Sono bianchi i ff. 16v, 26, 31v-32, 46, 50, 54, 65v-66. Una nota nell'interno del cartone superiore dice: « Manoscritto appartenuto al Sig. Avv. Giuseppe Bonaga, Giudice Processante presso il Tribunale di 1ª Istanza in Bologna, defunto il 4 Ottobre 1852. Il carattere è del suo Copista ».

Prov. Barnabiti.

A. 1383.

Prontuario alfabetico, ossia Raccolta di sentenze, passi della S. Scrittura etc. per uso di un Predicatore.

Cartaceo, in-fol. (mm. 312 × 220), del sec. XVIII, di ff. non nn. 174, la massima parte bianchi, leg. in tutta pergamena. Nel piano inf. della legatura venne accuratamente cancellato il seguente titolo che non ha nulla a che vedere con l'attuale contenuto del volume: « Libro dell'entrata della possessione detta *La Casaza* sotto Galiana, 1761 ».

A. 1384.

« Tesoro Spirituale della Congregazione della Penitenza », con l'aggiunta di un « Sommario delle Indulgenze concedute da vari Sommi Pontefici a' Fratelli

della Congregazione della Penitenza eretta nel Collegio de' PP. Barnabiti di S. Lucia in Bologna » e del « Rosario di Maria ».

Cartaceo, in-4° (mm. 245 × 180), del sec. XVIII, di ff. non nn. 41, pag. di ll. 18-24, leg. a cartoni. I ff. 14v, 35v, 36v sono bianchi.
Prov. Barnabiti — *Ex libris* Coll. Lucian. Cl. RR. S. P. Bononiae.

A. 1385.

Tractatus theologicus de Divina Gratia.

Cartaceo, in-4° (mm. 222 × 160), del sec. XVIII, di ff. non nn. 160, pag. di ll. 30, leg. a cartoni. I ff. 155-160 sono bianchi.

A. 1386.

« Tractatus Theologico-Moralis de Penitentiae Sacramento » ac « Tractatus Theologico-Moralis da Actibus Humanis ».

Cartaceo, in-4° (mm. 232 × 166), del sec. XVIII, di ff. non nn. 178, pag. di ll. 40-44, leg. a cartoni con l'intestazione sul dorso: MORALE | DE | PENITENTIA | ET DE | ACTIBUS HUMANIS. I ff. 85-86, 177-178 sono bianchi.
Prov. Barnabiti.

A. 1387.

Johannis Francisci Battaglini Soc. Jesu « Tractatus de officio et Potestate Parochi, praesertim ex Notificationibus E.mi Prosperi Lambertini, nunc autem Benedicti XIV feliciter Regnantis ».

Cartaceo, in-4° (mm. 239 × 173), dell'anno 1725, di ff. non nn. 86, pag. di ll. 31, leg. in mezza pelle con dorso intestato.
Prov. Cappuccini.

A. 1388-1389.

Johannis Francisci Battaglini Soc. Jesu « Sacrosanctae Theologiae Cursus ».

Cartaceo, in-4° (mm. 238 × 171), del sec. XVIII e della stessa mano che A. 1387, di ff. non nn. *a*) 260, *b*) 344, pag. di ll. 35, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: BATAGLINI | CURSUS | THEOLOGIAE. Sono bianchi i ff. *a*) 104-106, 260; *b*) 191- 196, 324v, 344v.
Prov. Cappuccini.

A. 1390.

Johannis Francisci Battaglini Soc. Jesu Synopsis Theologiae Moralis.

Cartaceo, in-4° (mm. 238 × 178), di diverse mani del sec. XVIII, di ff. non nn. 392, pag. di ll. 21-30, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: BATTAGLINI | THEOLOGIA | MORALIS. Sono bianchi i ff. 144v-146, 290, 392v.
Prov. Cappuccini.

A. 1391.

« Les Regles de jeu de Piquet avec les Décisions des meilleurs joueurs sour les coups les plus difficiles ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 245 × 185), del sec. XVIII, di pp. nn. 60 di ll. 20, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto dal libraio Bignami.

A. 1392.

« Compendio dell'Origine e Fondazione della Compagnia della Misericordia di Firenze, di *Angiolo Maria Fangacci* Fiorentino uno dei Fratelli e Capo di Guardia del N. dei 72 di detta Compagnia ».

Cartaceo, in-fol. (237 × 181), del sec. XVIII, di pp. nn. 109 di ll. 20-21, leg. a cartoni con l'intestazione sul dorso: MISERICORDIA | TOSCANA.
Segn. ant. 11. K. II. 5 — *Ex libris* Abate Giovachino Mugnoz, n. 6089.

A. 1393.

« Trattato delle Lettere di Cambio ».

Cartaceo, in-4º (mm. 233 × 173), del sec. XVIII, di ff. nn. 64, pag. di ll. 29, leg. in tutta pergamena. I ff. 42-44r, 47v-50, 51v-52, 54-55, 56v-57, 60v-64 sono bianchi.
Prov. Gesuiti.

A. 1394.

Tractatus philosophici de Ente atque de Deo.

Cartaceo, in-4º (mm. 223-160), del sec. XVIII, di ff. non nn. 144, pag. di ll. 28, leg. a cartoni con l'intestazione: METAPHYSICA. I ff. 24v, 100-108 sono bianchi.
Prov. Gesuiti.

A. 1395.

« Lettere d'Annunzio dell'ultima grave Malattia e Morte del Rev.mo P. M. Niccolò Agostino Chignoli de' Predicatori seguita in Ferrara li 10 Maggio 1785. Circolare Latina diretta a tutto l'Ordine. Altra simile ridotta in Italiano ad Instanza delle RR. MM. Monache. Relazione delle solenni Esequie celebrate in di Lui suffragio li 27 Giugno suddetto Anno. Orazione Funebre recitata in tal circostanza in di Lui lode. Finalmente Elogio del *P. L. Francesco Antonio Baronio Min. Conventuale* ».

Cartaceo, in-4º (mm. 233 × 174), del sec. XVIII, di ff. non nn. 26, pag. di ll. 25-27, leg. a cartoni. I ff. 1v, 18v, 24-26 sono bianchi. Le prime due lettere portano la firma del *P. Gio. Antonio Marcarini, Domenicano*, e di lui è probabilmente anche la Circolare diretta a tutto l'Ordine. L'Orazione funebre fu detta dal *Can. Dott. Domenico Delfini*, ma il nostro ms. non la porta.
Prov. Domenicani.

A. 1396.

« Salterio di Lodi e d'invocazioni alla Beatissima Vergine Maria. Operetta di *Giuglio Antonio Staramigli* ».

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 140), del sec. XVIII, di ff. non nn. 102, pag. di ll. 18, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: SALTERIO. I ff. 1v, 2v, 85v, 92v, 69v-102 sono bianchi.
Prov. Gesuiti.

A. 1397.

Trattato della Confessione del *P. Gio. Pietro Pinamonti d. C. d. G.*

Com. Delle Opere di Padre Gio. Pietro Pinamonti della Comp. di Giesù. Prima Dottrina. L'Integrità della Confessione. Uno dei maggiori danni — *Fin. mut.* Contro il Sacrilegio di chi tace per vergogna i peccati. Primo, si può...

Cartaceo, in-4° (mm. 220 × 155), del sec. XVIII, di ff. non nn. 162, pag. di ll. 21, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: PINAMONTI | OPERE | MSS. I ff. 53v, 115v, 121 sono bianchi. L'opera, che sul foglio ant. di guardia è detta inedita, non è citata dal Sommervogel nella sua *Biblioth. de la C. d. J.*
Prov. Domenicani.

A. 1398.

« L'Anno Affettivo ovvero Sentimenti sopra l'Amor di Dio tratti dalla Cantica de Cantici per ciascun giorno dell'Anno, del *R. P.* (*Gio. Battista Elia*) *Avrillon, Religioso de Minimi.* Nuova Edizione. A Parigi, presso la Vedova D. A. Pierres... 1749 ».

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 140), del sec. XVIII, di ff. 258 (nn. IV-74, 1-90, 1-90), pag. di ll. 25, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: L'ANNO | ASCETTI | CO.

A. 1399.

Raccolta di prediche per le Feste e Santi nell'anno.

Cartaceo, in-4° (mm. 220 × 160), della fine del sec. XVII, di ff. 228, portanti una disordinata numerazione a pagine, che comincia con 138 e finisce con 289, pag. di ll. 29, leg. a cartoni. Sono bianchi i ff. 20v, 48v, 64r, 68r, 85, 87, 92v, 96v, 100v, 104v, 108v, 116v, 126, 130v, 142v, 150v, 162v, 166v, 177-178, 182v, 194v, 198v, 202v, 206v, 214v, 216v-218, 222v, 226v. Le date delle suddette prediche variano dal 1678 al 1691.
Prov. Cappuccini.

A. 1400.

« Predica della Carità pelosa » (Scherzo).

Com. Obscuratum est aurum, mutatus est color optimus. Che la carità

(alla galera Beatissimo Padre, a quattro per remi Em.mi Cardinali, così si dovriano punire le anime nere che nel mondo si trovano) — *Fin.* ma non vi sarà più tempo. Fine.

Cartaceo, in-4° (mm. 215 × 145), del sec. XVII, di ff. non nn. 8, pag. di ll. 17, leg. a cartoni. I ff. 7v-8 sono bianchi.

A. 1401.

« Manifesto dell'Elettore di Colonia » *Mons. Giuseppe Clemente Bayern*, in occasione del suo ricorso alla Dieta dell'Impero contro l'Assemblea tenuta il 17 maggio 1696 dagli Stati componenti l'Elettorato di Colonia.

Com. Io spero che la V. S. M. non piglierà punto in cattiva parte che in queste congiunture — *Fin.* Umil.mo Ubbid.mo Elettore e Cugino Giuseppe Clemente.

Cartaceo, in-4° (mm. 215 × 155), del principio del sec. XVIII, di ff. non nn. 38, pag. di ll. 16, leg. a cartoni. I ff. 1-2, 37v-38 sono bianchi.
Prov. Domenicani.

A. 1402.

« Apologia di *Pietro Giordani* per se e per Piacenza contro i Gesuiti. Al Consigliere di Stato Direttore della Polizia Generale » (31 luglio 1839).

Cartaceo, in-4° (mm. 222-155), del sec. XIX, di ff. non nn. 24, pag. di ll. 16-18, leg. a cartoni. Il f. 24 è bianco.
Prov. Barnabiti.

A. 1403.

« Apologia di *Lorenzo di Pier Francesco de' Medici* sopra la nascita e morte d'Alessandro de' Medici primo Duca di Firenze ».

Com. Se io avessi a giustificare le mie azioni appresso di coloro — *Fin.* più gloriosamente che in servizio della Patria.

Cartaceo, in-4° (mm. 218-158), del sec. XIX, di ff. non nn. 8, pag. di ll. 35, leg. a cartoni. I ff. 1, 8v sono bianchi.
Prov. Barnabiti.

A. 1404.

« Descrizione di un novello metodo di Serratura inventato ed eseguito da *Torquato Tasso* di Ferrara ».

Cartaceo, in-4° (mm. 220 × 160), del principio del sec. XIX, di ff. non nn. 6, pag. di ll. 20, leg. a cartoni.. I ff. 1v, 6 sono bianchi.

A. 1405.

San Filippo Neri. Dramma in due atti.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 150), del sec. XIX, di ff. non nn. 10, pag. di ll. 27, leg. a cartoni. I ff. 9v-10 sono bianchi.
Prov. Dono ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1406.

Memoria conclusionale degli Arbitri nella vertenza cavalleresca fra i Signori Pier Francesco Grimaldi e Stefano Lomellino per l'uso di un corso d'acqua in Pegli.

Cartaceo, in-4° (mm. 220 × 170), del sec. XVIII, di ff. 10 numerati in parte, pag. di ll. 27, leg. a cartoni. Il f. 10v è bianco.

A. 1407.

Libro di cucina.

Cartaceo, in-4° (mm. 205 × 150), del sec. XVIII, di ff. non nn. 50, pag. di ll. 17-21, leg. in tutta pergamena. I ff. 1r, 40v, 41r, 42, 43v, 44r, 45-50 sono bianchi. Desta particolare interesse la pergamena del sec. XIV, che ha servito per la legatura e che è tuttora in discrete condizioni. È dessa un atto o più precisamente una pubblica dichiarazione del Vice Podestà di Bologna, riguardante i diritti e le immunità di un settuagenario, e che com.: In Christi Nomine amen. Nos *Johannes de buti de pisis* legum doctor Vicarius et asessor nobilis et potentis militis domini Thome dela gazaglia de senis honorabilis potestatis Civitatis bon.
Prov. Monte del Matrimonio.

A. 1408.

« Instruzione per gl'Arbori Fruttiferi. Ultima Edizione Riveduta e Corretta dall'Autore *M.r* (*Francesco*) *Vautier* Medico Primario della Maestà Cristianissima di Lodovico XIIII. Dalla Francese all'Italiana Lingua trasportata per li Curiosi Seguaci di Pomona da Coreste Pillari ».

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 152), del sec. XVIII, di pp. nn. 152 di ll. 20, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: VAVTIER | INSTRU. | PER GL' ' ALBORI. Sono bianche le pp. 147-152.
Prov. Magnani.

A. 1409.

Exempla quaedam rhetoricarum exercitationum, quae olim in scholis haberi solebant.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 155), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 18, pag. di ll. 20, leg. a cartoni. I ff. 1, 10 sono bianchi.

A. 1410.

« Orazione di Cicerone fatta volgare da me Alpisteo Amulio per esercitamento

(sì) nell'una che nell'altra Lingua nell'Anno 1768, li 14 ottobre. *M. T. Ciceronis* Philippica secunda in Antonium ».

Cartaceo, in-4° (mm. 225 × 140), dell'anno 1768, di ff. non nn. 48, pag. di ll. 31, leg. a cartoni. I primi 39 ff. sono scritti soltanto sul *recto*; i ff. 46v-48r sono bianchi.

A. 1411.

I. Geografia della Svizzera, Germania, Isole Britanniche, Isola d'Islanda. *Com.* Terminati i Paesi Bassi seguono per ordine li Svizzeri — *Fin.* è da i Moderni Geografi tenuta per favolosa. — II. Trecento Massime avvalorate con altrettanti Detti ed Esempi tratti dall'opera « L'Huomo di Corte » di *Baldassar Graziano*.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 150), di due diverse mani del principio del sec. XVIII, di ff. non nn. 320, pag. di ll. 20 nella prima parte, 30 nella seconda, leg. a cartoni con l'intestazione sul dorso: ALLEMAGNA | SCRITTI | CENTO MASSIME. I ff. 146v, 284v-286, 320 sono bianchi.

Segn. ant. 17. p. IV. 1 — *Prov.* Magnani.

A. 1412.

« Liber Carminum auctore *P. Angelo Melchiori Soc. Jesu* exscriptus ex autographo et exemplari ab auctore emendato et aucto. VII Id. Decemb. MCCLXX » (*sic, pro* MDCCLXX).

I. De Jhesu puero infante.

p. 1) Nazarias sedes, castae tecta inclita Matris - Elegia.
p. 6) Nox erat, et medium cursum intempesta tenebat - Elegia.
p. 9) Qualis ab oceano furvae post tempora noctis - Elegia.
p. 12) Aurea dum Genetrix natum complexa recentem - Elegia.
p. 16) Est locus informi speculae suppostus, et antrum - Elegia.
p. 20) Vidimus egregii formamque habitumque puelli - Elegia.
p. 24) Et bene, quod tenues potuisti sancte penates - Elegia.
p. 26) Quale rosae folium lactis claro innatat alveo - Elegia.
p. 28) Caelicolum proceres, Jesu, dum noctis in umbra - Elegia.
p. 31) Vidi egomet niveam pulcra cum Prole Parentem - Elegia.
p. 31) Venit ut agrestis Bethlem praesepia Mopsus - Elegia.
p. 32) Ecce tibi, properans aderat munuscula pastor - Elegia.
p. 33) Sancte Puer, castae decor et lux optima Matris - Elegia.
p. 34) O ter candida, ter venusta Mater - Falecii.
p. 35) Summi progenies Puer Tonantis - Falecii.
p. 36) Flendo turgiduli rubent ocelli - Falecii.
p. 37) Pupus fasciolis manus pedesque - Falecii.

p. 37) O nitentior indico lapillo - Falecii.
p. 39) Candissima (*sic*) Mater, ille Jesus - Falecii.
p. 41) Nuper gregis Magister - Dimetri giambici.
p. 44) Qua pendet hinc et illinc - Dimetri giambici.
p. 46) Evecta caeli in auras - Dimetri giambici.
p. 48) Mater casta Puelluli - Gliconei.
p. 52) Scrupeos inter scopulos ferarum - Saffica.
p. 54) Aethereisque forte plagis delapsa per umbras - Esametri.
p. 59) Effigiem Nisus pueri servabat Alexis - Egloga.
p. 63) Cipus erat nitidi cultor laetissimus horti - Egloga.
p. 66) Tertia post denos ortus, iam nocte fugata - Esametri.
II. « De patiente Homine Deo ».
p. 79) O tu Calvari oblitus qui praeteris arcem - Elegia.
p. 84) Hortus erat nigra circum densissimus umbra - Esametri.
p. 89) Quid Lycaba e puppi vacuus? tam clara phaselum - Egloga.
p. 97) Lugete o Solymes genus puellae - Falecii.

Cartaceo, in-fol. (mm. 235 × 175), dell'anno 1770, di pp. nn. 98 di ll. 20, leg. a cartoni con l'intestazione sul dorso: MELCHI | ORI | CARMI | NA.
Prov. Gesuiti.

A. 1413.

« Grammatica Greca del *P. Giuseppe Petisco della Compagnia di Gesù*. Tradotta dallo Spagnuolo ».

Cartaceo, in-4° (mm. 225 × 160) del sec. XVIII, di pp. nn. 226 di ll. 18, più pp. 3 contenenti l'Indice, leg. a cartoni con l'intestazione sul dorso: PETISCO | GRAMMATICA | GRECA | MS.

A. 1414.

« *Homeri* Ilias e graeco in latinum versa ».

Inc. L. I, v. 2: Funestam quae innumeros achivis dolores fecit — *Des. L. XXIV, v. 182*: Talis enim ductor te simul sequetur argiphontes.

Cartaceo, in-4° (mm. 227 × 173), del sec. XVI, di ff. non nn. 331, pag. di ll. 40, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: POEMATA | MANUSCRIPTA | ILIAS HOMERI. Sono bianchi i ff. 1v, 17v-18r, 109r, 190r, 327-331. Dopo il f. 108 s'incontra una forte lacuna di 15 ff., che va dal L. VI, v. 227 al L. VIII, v. 529.
Prov. Convento della SS. Annunziata.

A. 1415.

I. *f. 2)* Canones astronomici (*Inc.* Incipiunt Canones de [veris locis corporum coele]stium feliciter incipit. Initio libri cursuum superiorum corporum — *Des mut.* Aliorum planetarum. De certificatione veri loci solis...). — *f. 14)*

Jaçobi [*Ammanati*] *Cardinalis Papiensis* Epistola de morte Episcopi Tarvisini [Francisci Barozzi?] (R.mo Car.li Niceno Ja. Car.lis papiensis salutem. Miseri quidem sumus). — *f. 15*v) « Epistola *Theofrasti* de viciis mulierum » (Fert aureolus theofrasti liber). — *f. 19*) *Pontici Virunii* Epistola ad Hieronynum Soncinum de Suida typis edendo (Accepi nuper mi Hieronyme Soncine). — *f. 28*) Fragmentum de natura et utilitate citrii (*graece*). — *f. 29*) Excerpta ex *Athenaeo* (*graece et latine*). — *f. 32*v) *Dioscoridis* fragmentum de colocasia (*graece*). — *f. 33*) Excerpta quaedam ad Atestinum Principatum pertinentia. — *f. 38*) [*Pontici Virunii?*] Academicae Orationis de bonis et doctissimis viris fragmentum. — *f. 40*) *Pontici Virunii* de C. Plinio Secundo Oratio Academica. — *f. 45*v) « *Pontici Virunii* adnotationes in primum Plynii ». — *f. 49*) « Lectio alia *Pontici Virunii* contra Martialem ». — II. *f. 54*) *Ovidii Montalbani* de Logicae laudibus Oratio (Oratio solemniter habita in Archigymnasio Bononiensi pro auspitio lectionum mearum die vigesima tertia mensis Octobris Anno Domini MDCXXV). — *f. 57*) « Initium lectionum publice habitarum a me *O. Montalbano* Philosophiae et Medicinae Doctore anno Domini MDCXXV (*Inc.* Librum primum posteriorum Analyticorum Aristotelis — *Des. mut.* In hoc contextu Aristoteles...). — *f. 76*) « Medicinae institutio brevis at exacta » (Multae traduntur Medicinae definitiones). — *f. 91*) Sunto schematico di un libro intitolato « Il Cardinale ». — III. *f. 98*) De Tridentino Concilio a Julio III Pont. Max. iterum incepto auguralis oratio (Quam ingens ac immensa dei est). — IV. *f. 103*) « De Natali Christi oratio graeca » *ab Ovidio Montalbano* anno habita 1617. (Σφόδρα ἠβουλοίμην (*sic*) ἵν' ὡς ἡδεῖα). — *f. 105*) « *De Aenigmatis* » (fragmentum). — V. *f. 107*) « De tempore bonum operandi »: frammento di predica (È cosa certa, chiara, e manifesta). — *f. 109*) « De immortalitate animae »: predica tenuta in Treviso il 10 gennaio 1565. — VI. *f. 119*) « Oratio funebris in R.di Patris Magistri Dominici Ordinis praedicatorum obitu. Habita Neapoli in regio S. Petri martyris conventu in exequiarum pompis » (Siquis vestrum, Auditores). — VII. *f. 127*) « Oratio *P. D. Ludovici Floravantii* Bonon. Can. Reg. Lat. et Concionatoris. Habita ad Perillustrem ac Reverendissimum D. D. Ascanium Martinengum, Dignissimum Generalem Congregationis Lat. et Sancti Joannis in Viridario Patavii Abbatem Meritissimum in Aede S. Mariae in Portu Ravennae tertio Nonas Maii M.D.XCIIII » (Si quod unquam antea tempus fuit).

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 155 circa), di diverse età: n. I del principio del sec. XVI; nn. II, IV, VI del sec. XVII, nn. III, V, della metà del sec. XVI; n. VII della fine del sec. XVII; di ff. non nn. 142, pag. di ll. 20-36, leg. a cartoni. I ff. 1, 12v-13, 16v-18, 24v, 32r, 44v-45r, 48v, 53, 74-75, 104v, 106r, 117-118, 119v, 126v, 142 sono bianchi; i ff. 25-27 sono laceri. Il codice è lacunoso dopo i ff. 4, 29, 31, 37, 42,

52, 54, 77, 90, 93, 105, 106, 108. Per qualche altra notizia cfr. C. Lucchesi, *Una prolusione di Pontico Virunio a Marziale*, in *L'Archiginnasio* Vol. XIV (1919) pp. 53-54.

Segn. ant. 16. S. II. 7 — *Prov.* Domenicani.

A. 1416.

I. S. *Hieronymi Stridonensis Episcopi* epistolae et tractatus. *f. 8*v) « Epistola Beati Hieronymi de honore parentum » (Parentum meritis subiugans); *f. 22*) *Item* « ad Martilem episcopum » (Vita episcopi in omnibus irreprehensibilis esse debet); *f. 25*v) *Item* « ad Niceam hippodiaconum Aquilegiae » (Turpilius comicus); *f. 26*) *Item* « ad Marcellam » (Ut tam parvam epistulam scriberem); *f. 26*v) *Item* « ad Antonium monachum » (Dominus noster humilitatis magister); *f. 27*) *Item* « ad Virgines Aemonenses » (Cartae exiguitas); *f. 28*) Excerpta e S. Hieronymi interpretatione Chronicae Eusebii Pamphili; *f. 30*v) Epistola S. Hieronymi « ad Castoriam materteram » (Johannes idem apostolus); *f. 33*v) *Item* « ad Florentinum » (Quantus beatitudinis tuae); *f. 34*) *Item* « ad eundem » (In ea mihi parte); *f. 35*) « Vita Beati Malchi monachi captivi per beatum Hieronymum conscripta » (Qui navali proelio); *f. 40*v) « Vita Beati Pauli primi heremitae ab eodem Hieronymo conscripta (Inter multos saepe); *f. 47*) Epistola S. Hieronymi « ad Heliodorum monachum » (Quanto amore et studio); *f. 53*) *Item* « ad Nepotianum » (Petis a me Nepotiane carissime); *f. 62*v) *Item* « ad Paulinum » (Frater Ambrosius tua mihi munuscula); *f. 70*v) *Item* « ad eundem » (Bonus homo de bono thesauro); *f. 76*) *Item* « ad Rusticum » (Nihil est Christiano felicius); *f. 86*) *Item* « ad Heliodorum » (Grandes materias ingenia parva non sufferunt); *f. 95*v) *Item* « ad Theodoram viduam » (Lugubri nuntio consternatus); *f. 98*) *Item* « ad matrem et filiam in Gallia commorantes » (Retulit mihi quidam frater); *f. 103*v) *Item* « ad Vigilantium » (Justum quidem fuerat); *f. 106*) *Item* « ad Riparium » (Acceptis primum litteris tuis); *f. 108*) *Item* « ad Amandum » (Brevis epistola longas explanare); *f. 111*v) *Item* « ad Marcum » (Decreveram quidem utendum mihi); *f. 112*v) *Item* « ad Lucinum » (Nec opinanti mihi subito); *f. 115*v) *Item* « ad Paulam » (Quis dabit capiti meo aquam); *f. 122*) *Item* « de morte Paulae » (Si cuncta mei corporis membra); *f. 142*v) *Item* « ad Pammachium » (Sanato vulneri et in cicatricem); *f. 148*v) *Item* « ad Oceanum » (Plures anni sunt); *f. 155*) *Item* « ad Salvinam » (Vereor ne officium putetur ambitio); *f. 162*) *Item* « ad Julianum » (Filius meus frater tuus Ausonius); *f. 167*) *Item* « ad Demetriadem » (Inter omnes materias) (*mut.*). — II. Miscellanea. *f. 1*) « Ex *Eusebio Cremonensi* de transitu Hieronymi excerptae sunt hae omni Christiano utiles [admonitiones] ». — *f. 10*v) « *Diodorus* in historia da Croeso Rege ». — *f. 11*) « De se-

pulcro Adriani ». — *f. 11*v) Epistolae: *Vergilii* ad Maecenatem (Rufum Pomponium libertum); *Apollonii* ad Estigum (Virtus apud nos); *Plutarchi* ad Traianum imp. (Modestiam tuam); *Pontii Pilati* ad Claudium imp. (Nuper accidit quod); Epheseorum proconsulis ad Domitianum imp. (Notificamus gloriae tuae); *Dionysii Atheniensis* ad Paulum apostolum (Nisi tua illa mi paule); *S. Ignatii Antiocheni* ad Virginem Mariam (Me neophitum); *Virginis Mariae* ad S. Ignatium (Humilis ancilla Maria); *S. Ignatii* ad S. Johannem Evang. (Si licitum est). — *f. 14*v) Virginis Mariae effigies ex *Epiphanio*. — *f. 15*) « De Sacerdotio Christi per *fratrem Ambrosium monachum Florentinum* (Temporibus piissimi imperatoris Justiniani). — *f. 18*v) « *Mardochei Judaei* ad Alexandrum magnum epistola exhortatoria » (Diu est quod infra mentis meae). — *f. 22*v) « Hae orationes habitae sunt inter Athenienses, dum Alexander Macedo subiugare eos volebat, e graeco in latinum versae per *Leonardum Aretinum* ». — *f. 23*v) « *Demosthenes* Alexandro ad eum mitigandum » (Nihil habet rex Alexander). — *f. 25*) De triplici hominum genere. — *f. 31*) « *Secundi philosophi* libellus » (Mundus et constitutio caeli).

Cartaceo, in-4° (mm. 212 × 157), del sec. XV, di ff. non nn. 179, pag. di ll. 27, leg. con assi, nude in parte e senza fermaglio. L'*ex libris* Zambeccari, sulla prima pagina, appare raschiato.

Prov. Barnabiti — *Ex libris*: « N... Bononiae ex dono Francisci Guidotti J. U. D. » (sec. XVII).

A. 1417.

Fr. Bonaventurae de Iseo Ord. Min. Liber de naturis et generationibus metallorum seu Compostella.

Inc. Incipit liber Compostelle multorum experimentorum veritatis ex dictis composicionis fratris Bonaventura (*sic*) yseo ordinis fratrum minorum quem librum composuit in venetiis existens in conventu fratrum sancte marie... Compostella est liber compositus et inventus — *Des.* Ad trar inchiostro. piglia urina de homo lava la macchia et poi lava con acqua frescha.

Cartaceo (meno i fogli estremi di ciascun quinterno, che sono membranacei), in-8° (mm. 222 × 150), del sec. XV, di ff. nn. 126, pag. di ll. 32, leg. in tutta pelle con fregi dorati. Il f. 108v dà il seguente *explicit*: « Explicit primus liber Compostelle que tractat de multis aquis, et de multis oleis, et de multis salibus magne virtutis ». Ciò che segue (ricette e segreti, parte in latino, parte in volgare), pure essendo della stessa mano, non sembra faccia parte dell'opera Compostella, stando almeno a quanto è detto nel proemio: « cuius compositio dividitur in duas partes. Videlicet in librum aquarum et oleorum medicinalium magne virtutis pro primo libro. Et in librum multarum rerum spirituum et metallorum ac multorum experimentorum dicte artis pro secundo libro. et quilibet liber habet suum prohemium et suam tabulam » etc. È aggiunto in fine un dizionarietto alchimistico di minor formato (mm. 170 × 120), d'altra mano del sec. XV. Altra mano ancora del sec. XVI aggiunse alcune ricette sui fogli di riguardo.

A. 1418.

« Atti diplomatici ».

f. 1) Relazione dello Stato di Svezia sotto la reggenza del Duca Carlo di Sudermania. — *f. 5)* « Testamento fatto dal Re [*Gustavo III di Svezia*] il 1° giugno 1780, aperto e letto subito dopo la di lui morte ». — *f. 17)* « Copie de la Note Verbale pour la Cour de Berlin le 29 Juillet N. S. 1789 ». — *f. 21)* Dichiarazione fatta all'Aia il 16 novembre 1792 dal ministro plenipotenziario d'Inghilterra *Auckland*. — *f. 23)* « Déclaration de Sa Majesté Impériale de toutes les Russies contre la Cour de Suède. 1788 ». — *f. 27)* « Mémoire que M.r le *Baron de Haeften* Envoyé extraordinaire de la République de Hollande a présenté au Ministère Impérial le 5 Novembre dernier », con la Risposta del *Barone Buol de Schauenstein*. — *f. 31)* « Tableau de la Porte Ottomanne ». — *f. 64)* « Voyage à la Baye de Cattaro dans l'Albanie Autrichienne ». — *f. 75)* « Reflections sur le Prospect Actuel de la Tauride ». — *f. 79)* « Quelques détails sur la nouvelle ville d'Odesse ». — *f. 81)* Rapporto sul movimento commerciale del Porto di Pietroburgo nell'anno 1791. — *f. 82)* « Estratto di notizie arrivate dalle Bocche di Cattaro », con l'aggiunta di una cartina topografica. — *f. 84)* Relazione dello Stato di Prussia sotto Federico Guglielmo II. — *f. 88)* « Stato delle Finanze della Gran Bretagna per l'anno 1793 ». — *f. 92)* « Tableau chronologique des Traités et Conventions faites par la Maison d'Autriche avec d'autres Puissances depuis l'an 1700 ». — *f. 98)* « Reflexions sur une conversation ministerielle entre le Prince de Kaunitz et le Comte de Wassenaar. 1792 ». — *f. 110v)* « Lettre d'un Hollandais à un de ses amis sur les causes qui empêchent la République de songer à une paix particulière avec l'Angleterre ». — *ff. 114 e 116)* Vassalli dell'Impero in Italia. — *f. 118)* « Memoria per l'elezione d'un nuovo Imperatore ». — *f. 126)* « Analyse du Traité d'Alliance conclu à Hanovre entre LL. MM. très-Chretienne, Britannique, et Prussienne le 3 septembre 1725 ». — *f. 142)* « Traduzione della Lettera dell'Arcivescovo di Magonza ai Vescovi Germanici e Suffraganei in data delli 11 decembre 1786, accompagnandoli il Concluso d'Ems e le Lettere, N. 4 ». — *f. 166)* Nota rimessa al Barone di Thugut il 31 maggio 1793 da *R. de Haeften*, Ministro Plenipotenziario dei Paesi Bassi a Vienna. — *f. 168)* « Réponse à la Note remise par le Chargé d'affaires de S. M. Imp. le *S.r Schraut* le 12 novem. 1789 ». — *f. 172)* Lettera del *Principe di Nassau Siegen* al Re di Svezia (Pietroburgo, 20 sett. 1789). — *ff. 174 e 176)* « Note distribuée dans le Corps Diplomatique » (Stoccolma, 23 giugno 1788). — *f. 178)* « Objets sur les quels Mons. le Marechal Prince de Cobourg à chargé le Général Mack de faire entretenir

par le Général Comte de Wartensleben S. E. le Feld Marechal Prussien de Moellendorf », e relativa Risposta. — *f. 184*) « Memoria delli Ambasciatori d'Olanda a Parigi per ottenere il pagamento del loro Credito ». — *f. 192*) Risposta del *Barone di Thugut* alla Nota del Barone d'Haeften. — *f. 194*) Proclami del Sultano *Selim III* per la sua assunzione al trono. — *f. 197*) Decreto di *Gustavo Adolfo*, Re di Svezia, 11 luglio 1792, sulla libertà di stampa. — *f. 201*) Nota del *Conte Keller*, Ministro Plenipotenz. di Prussia all'Aia, sul Trattato d'Alleanza concluso fra le Corti di Berlino e Vienna il 7 febbraio 1792. — *f. 203*) *Id.* del *Bar. Buol Schauenstein*, Ministro d'Ungheria e Boemia. — *f. 205*) « Instruzione ai Commandanti di tutti i vascelli di linea, e Corsari che hanno, o che possono avere avuto lettere di Marque contro la Francia ». — *f. 207*) « Note, que le Ministère de sa Majesté Prussienne vient de remettre au Baron de Reede, en réponse à la Note verbale, que M.r l'Envoyé de L. H. P. lui avait presenté depuis peu ». — *f. 209*) «Extrait des Préliminaires de Galatz ». — *f. 211*) « Extrait d'une Depêche du *Colonel de Goetz*, datée de Makchin le 19 Août 1791 ». — *f. 213*) « Copie de Lettres du *Comte de Trauttmansdorff* à l'Empereur Joseph II ». — *f. 221*) « Memoire presenté par le Ministre du Roi de Suède à Petersbourg » (1 luglio 1788). — *f. 225*) Dichiarazione di *L. di Buchholtz* Inviato Straordinario della Corte di Prussia a Varsavia, 12 ottobre 1788. — *f. 229*) Notizie della Campagna del Belgio e Proclama del *Maresciallo Lukner*, Comandante l'Armata del Reno, ai Belgi. — *f. 231*) Nota, datata dal Quartier Generale d'Edinghofen, 29 agosto 1793, riguardante i movimenti delle truppe imperiali sul Reno. — *f. 235*) Nota del *C. J. d'Ostermann*, datata da Pietroburgo 6/17 giugno 1791, per l'apertura di trattative di pace fra la Russia e la Turchia. — *f. 237*) « Traduction de la Declaration de la Diète accompagnant l'acceptation du Traité de Cession Prussien... ». — *f. 239*) Protesta del *Conte di Rosomofski*, Ministro di Russia a Stoccolma, contro gli armamenti della Svezia (18 giugno 1788). — *f. 241*) Protesta dell'Ambasciatore di Spagna a Praga per una questione di etichetta (11 sett. 1791). — *f. 243*) « Dichiarazione della Corte Cesarea di Vienna sulla rottura della pace nel Nord » (29 luglio 1788), seguita da una Dichiarazione separata. — *f. 247*) « Abregé des Traités de la Republique des Provinces Unies avec les Puissances Etrangères ».

Cartaceo, in-4° (mm. 230 × 190 circa), di diverse mani della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 282, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: ATTI | DIPLOMATICI. I ff. 11v, 20, 22v, 26, 30v, 40, 61v-63, 74v, 75v, 87, 91v, 97v, 115, 117v, 140-141, 164v-165, 173v, 175v, 183v, 191v, 193v, 194v, 196v, 199v-200, 202, 204v, 206, 208, 210, 212, 224, 228, 234, 236v, 238, 240v, 242, 244, 246v sono bianchi.

Prov. Acquisto dal libraio Bignami.

A. 1419.

« Trattati Diplomatici ».

f. 1) « Capitolazioni fra la Corte di Francia ed il Governo d'Egitto fatte coll'ultimo della Secretezza dal *Sig. di Truquet* ». — *f. 7)* « Articoli separati del Trattato di Pace tra la Russia e la Porta fatto in Kainardgy il 10/21 luglio 1774 », con l'aggiunta dei Trattati 3 aprile 1779, 8 gennaio 1787. — *f. 11)* Trattato di pace tra l'Austria e la Turchia, stipulato a Sistow il 4 agosto 1791, con l'aggiunta di una Convenzione separata. — *f. 23)* « Copie du Traité de Paix entre la Cour de Russie et la Porte Ottomanne signé a Jassy le 29 Décembre 1791 ». — *f. 33)* « Contract de Mariage de Monseigneur le Prince Antoine de Saxe, et Madame la Princesse Caroline de Savoye ». — *f. 41)* « Traité provisionel d'Alliance défensive entre S. M. le Roi de Prusse et S. M. le Roi de la Grande Bretagne signé a Loo en Gueldre le 13 Juin 1788 ». — *f. 43)* « Copie du Traité conclu à S.t Petersbourg le 21 Mars 1760 entre S. M. Imp. de toutes les Russies et S. M. l'Imp. Reine d'Hongrie et de Bohème ». — *f. 85)* « Projet d'accomodement, ou de Pacification, qu'ensuite de l'acceptation de l'offre de leurs bons offices le Roi de la Grande Bretagne et les Etats Généraux proposent aux Puissances engagées dans la presente guerre ». — *f. 91)* « Traité de Commerce entre la France et l'Angleterre » (Fontainebleau, 10 nov. 1786). — *f. 113)* « Précis de la Convention signée à Londres le 25 May 1793 entre la Cour de Russie et celle de Londres par les Plenipotentiaires respectifs le Comte de Woronzow et Mylord Greenville ». — *f. 115)* « Traité entre S. M. Britannique et les Etats Généraux signé ». — *f. 119)* « Convention conclue le 10 Décembre 1790 à la Haye entre le *Comte de Mercy*, Ministre Plenipotentiaire de l'Empereur, et les trois Ministres Plenipotentiaires de Prusse, d'Angleterre et de Hollande, pour la pacification des troubles des Pays-bas Autrichiens ». — *f. 125)* « Traité d'Alliance défensive entre le Roi de Prusse et le Roi de la Grande Bretagne signé à Berlin le 13 Août 1788 ». — *f. 129)* Convenzione 14 luglio 1793 fra la Prussia e la Gran Bretagna. — *f. 131)* « Convention entre S. M. Britannique et les Etats Généraux des Provinces Unies »; — — *f. 133)* « Convention entre la République Française et S. M. le Roi de Prusse, signé a Berlin le 5 Août 1796 ». — *f. 139)* « Traité d'Alliance offensive et defensive entre la République Françoise et S. M. le Roi d'Espagne signé à S.t Ildephonse le 19 Août 1796 ». — *f. 145)* « Traité de Paix entre la République Françoise et le Duc de Würtemberg signé à Paris le 7 Août 1796 ». — *f. 149)* « Traité de Paix entre la République Françoise et le Landgrave de Hesse-Cassel, conclu a Bâle le 28 Août 1795 ». —

f. 153) « Traité d'Alliance entre S. M. l'Empereur et S. M. Britannique conclu à Vienne le 20 Mai 1795 ». — *f. 159*) « Copie de la Convention signée a Vienne le 25 Juillet 1791 ». — *f. 163*) « Traité d'Alliance conclu secretement entre la Sublime Porte et Sa Majesté le Roi de Prusse » (31 genn. 1790). — *f. 167*) Traité d'Alliance entre l'Auguste Couronne de France et le Louable Corps Helvetique 1777 ». — *f. 177*) « Précis de la Convention faite entre les Cours de Berlin, de Londre et de Hollande à l'égard des Pays-Bas Autrichiens » (Berlino, 9 genn. 1790). — *f. 179*) «Actes de la Convention passée à Reichenbach entre les Cours de Vienne et de Berlin le 27 Juillet 1790 avec l'intervention des Ministres d'Angleterre et de Hollande ». — *f. 191*) « Traité entre S. M. Prussienne et les Etats-Généraux signé le 15 Avril 1788 ». — *f. 195*) « Traité d'amitié et d'alliance defensif entre les Cours de Vienne et de Berlin, conclu le 7 fevrier 1792 à Berlin ». — *f. 199*) « Convention entre Sa Majesté Britannique et le Roi d'Espagne signé à l'Escurial le 28 Oct. 1790 ». — *f. 201*) Trattato d'alleanza 31 gennaio 1790 fra la Sublime Porta e S. M. il Re di Prussia. — *f. 205*) « Copie du Traité conclu à S.t Petersbourg le 21 Mars 1760 entre S. M. l'Impératrice de toutes les Russies et S. M. l'Impératrice Reine d'Hongrie et de Bohème ». — *f. 229*) « Projet d'accomodement, ou de pacification, qu'ensuite de l'acceptation de l'offre de leurs bons offices le Roi de la Grande Bretagne et les Etats Généraux proposent aux Puissances engagées dans le presente guerre ». — *f. 235*) « Traité entre S. M. Britannique, le Roi de Prusse et les Etats Généraux des Provinces Unies » (La Haye, 19 Avril 1794). — *f. 241*) Convention conclue le 10 Décembre 1790 à la Haye entre le *Comte de Mercy*, Ministre Plenipotentiaire de l'Empereur, et les Ministres Plénipotentiaires de Russie, d'Angleterre et de Hollande, pour la pacification des troubles des Pays-Bas Autrichiens ».

Cartaceo, in-4° (mm. 235 × 190 circa), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 246, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: TRATTATI | DIPLOMATICI. I ff. 6v, 10v, 22v, 32, 40, 84v-85, 90, 111v-112, 114, 118v, 124, 137v-138, 144v, 148v, 152, 161v-162, 166, 176v, 178v, 194, 197-198, 203v-204, 225v-228, 234, 239-240, 246v sono bianchi.

Prov. Acquisto dal libraio Bignami.

A. 1420.

Commentarii « ad quartam Decretalium partem in qua agitur de Coniugorum iuribus ».

Cartaceo, in-4° (mm. 216 × 170), di diverse mani del sec. XVIII, di ff. non nn. 72, pag. di ll. 29, leg. a cartoni. I ff. 52-54, 69v, 71v-72 sono bianchi.

Prov. Cappuccini.

A. 1421.

Synopsis de Sacramentis [auctore *Francisco Maria Maggio Cl. Reg.?*].

Cartaceo, in-4° (mm. 225 × 159), dell'anno 1720, di ff. non nn. 36, pag. di ll. 24-26, leg. a cartoni. Nell'interno del cartone superiore leggesi il nome *Franciscus M. Maggi*, antico possessore e forse autore di questa sinossi.

A. 1422.

Tractatus theologici: *a*) de Virtute Religionis; *b*) de Justitia et Jure; *c*) de Contractibus; *d*) de Matrimonio; *e*) de Poenitentia.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 150), del sec. XVIII, di ff. non nn. 138, pag. di ll. 28-30, leg. a cartoni. I ff. 1v, 87, 127-138 sono bianchi.
Prov. Cappuccini.

A. 1423.

Tractatus theologici: *a*) de Sacramentis in genere; *b*) de Baptismo; *c*) de Confirmatione; *d*) de Eucharistia (*mut.*).

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 150), del sec. XVIII, di ff. non nn. 135, pag. di ll. 33, leg. a cartoni. I ff. 13v-14, 135v sono bianchi.
Prov. Cappuccini.

A. 1424.

« Universae Theologiae Moralis brevis expositio Auctore *P.* (*Johanne Francisco*) *Battaglini*. In hac parte continentur Tractatus de Conscientia, de Lege, de Virtutibus Theologicis, de Virtutibus Cardinalibus, nec non de Contractibus in genere et in specie ».

Cartaceo, in-4° (mm. 209 × 152), del sec. XVIII, di pp. nn. 270 di ll. 26, leg. a cartoni.
Prov. Cappuccini.

A. 1425.

Tractatus theologici de Sacramentis in genere et in specie.

Cartaceo, in-4° (mm. 207 × 142), del sec. XVIII, di ff. non nn. 176, pag. di ll. 27, leg. in tutta pergamena. I ff. 35v, 69v, 168-176 sono bianchi.
Prov. Cappuccini.

A. 1426.

« Tractatio Theologica dogmatica de Deo homine ».

Cartaceo, in-4° (mm. 205 × 145), del sec. XVIII, di ff. 187, parte nn. a pp. (ff. 1-155), parte non nn. (ff. 156-187), pag. di ll. 30, leg. a cartoni. I ff. 178-187 sono bianchi.
Prov. Cappuccini.

A. 1427.

Quaestiones theologicae: *a*) de Sacramento Baptismi; *b*) de Sacramento Confirmationis; *c*) de Sacramento Extremae Unctionis.

Cartaceo, in-4° (mm. 208 × 140), dell'anno 1620 (Cfr. f. 105v: « Actenus haec de confirmatione. VI Julii 1620. die Sanctae Praxedis »), di ff. 131, nn. soltanto sino al f. 40, pag. di ll. 25-35, leg. a cartoni. I ff. 106, 131v sono bianchi.
Prov. Domenicani.

A. 1428.

« Fondamenti di Morale uditi nella Conferenza del *P. Teologo Michele Angelo Griffini della Congregazione di S. Paolo* ad uso del S. G. P. T. dell'Ord. di S. Filippo Neri di Bologna ».

Cartaceo, in-4° (mm. 215 × 155), del sec. XVIII, di ff. non nn. 130, pag. di ll. 25-29, leg. a cartoni. I ff. 91v-130 sono bianchi.
Prov. Filippini.

A. 1429-1431.

Tractatus theologici.
Vol. I) « Sacrae Theologiae Libellus Primus. De Locis Theologicis ». *Vol. II*) *a*) « Tractatus de Angelis »; *b*) « De actibus humanis ». — *Vol. III*) « Tractatus de Homine ».

Cartaceo, in tre vol. in-4° (mm. 210 × 150), del sec. XVIII, di ff. non nn. *a*) 70, *b*) 124, *c*) 114, pag. di ll. 28-31, leg. a cartoni.
Prov. Filippini — *Ex libris* Fabbri di Bologna.

A. 1432.

« Tarifa Matrimonialium ».

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 150), del sec. XVII, di ff. non nn. 6, pag. di ll. 33, leg. in tutta pergamena.
Segn. ant. 16. uu. I. 1 — *Prov.* Domenicani.

A. 1433.

Vite di Santi Benedettini.
f. 1) S. Adelmo Ab.; *f. 13*) S. Lorenzo Arciv.; *f. 21*) S. Elladio Arciv.; *f. 25*) S. Reudesindo Vesc.; *f. 56*) S. Veremondo Ab.; *f. 62*) SS. Vincenzo Ab., Ramiro Priore e Compagni martiri; *f. 70*) S. Mellito Arciv.; *f. 80*) S. Romano Ab.; *f. 94*) S. Agostino Arciv.; *f. 122*) S. Eneconio Ab.; *f. 127*) S. Villebaldo Vesc.; *f. 141*) S. Chiliano Vesc. e Compagni martiri; *f. 151*) S. Stefano Ab. e 200 Compagni; *f. 155*) S. Bernardo Tolomeo; *f. 161*) S. Nonnoso Ab.; *f. 175*) S. Onorato (frammento); *f. 177*) S. Gallo Ab.;

f. 211) S. Giusto Vesc.; *f. 215*) Discorso « per la Solennità di tutti i Santi dell'Ordine del Santo Patriarcha Benedetto instituita dal Pontefice Paolo Quinto pel giorno tredici di Novembre ».

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 150), del sec. XVIII, di ff. non nn. 240, pag. di ll. 17, leg. in tutta pergamena. I ff. 20v, 24v, 55v, 61v, 69v, 93v, 140v, 143v-144, 176, 210, 214 sono bianchi. Sul dorso della legatura leggesi soltanto la parola: CONVENTO.

Prov. San Benedetto?

A. 1434.

Vita di Bartolommeo Garosi, detto Brandano.

Com. Vita, Morte, e Miracoli, e Profezie di Brandano. Nacque Brandano l'anno del Signore 1483. — *Fin.* Il tutto a gloria di Dio.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 150), del sec. XVIII, di pp. nn. 67, più ff. 5 bianchi, pag. di ll. 17, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: VITA | DI | BRAN | DANO.

Prov. Dono di Mons. A. Testi Rasponi, 1909 — *Ex libris* Angeli de Donzellis.

A. 1435.

« Breve raguaglio della Vita del Venerabile Padre Paolo Segneri » [del *P. Giuseppe Massei d. C. d. G.*].

Com. Nacque il Padre Paolo li 21 di Marzo del 1624 — *Fin.* Depraedari desiderat, qui thesaurum publice portat in Via.

Cartaceo, in-4° (mm. 220 × 158), della fine del sec. XVII, di ff. non nn. 74, pag. di ll. 23, leg. in tutta pergamena. I ff. 73-74 sono bianchi. Mano recente aggiunse sul foglio ant. di guardia la seguente nota: « Questo manoscritto o è l'originale, ovvero una copia fedele del breve ragguaglio della vita del Ven. P. Paolo Segneri descritto dal P. Giuseppe Massei, e pubblicato colle stampe in Roma ed in Parma l'anno 1701. Fatto il confronto di questo ragguaglio manoscritto collo stampato vi si sono trovate alcune piccole differenze, vale a dire alcune piccole aggiunte fatte all'occasione di darle alle stampe ».

Prov. Cappuccini.

A. 1436.

« Vita del Ben'Avventurato Servo di Dio Ven. Giovanni Marinoni Venetiano et Originale da Bergamo. Descritta dal *P. D. Gio. Bonifatio Bagatta* Veronese della medesima Religione. Copiata da Stefano Tabaroni in Roma l'anno 1703 ».

Com. Della Vita del gran Servo del Signore Ven. Giovanni Marinoni de' Chierici Regolari. Parte Prima. Origine e nascita del Ven. Giovanni e primi contrasegni della sua santissima vita. Cap. I. Il solo onnipotente Iddio, il di cui volere fu potente di trarre anco dal nulla il tutto — *Fin.* per sua infinita misericordia a tutti conceda. Fine della seconda Parte.

Cartaceo, in-4° (mm. 215 × 150), dell'anno 1703, di ff. nn. V-169, pag. di ll. 22, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: VITA | DEL | VEN. GIO. | MARINONI

| Mss. I ff. Iv-II, 87v, 169 sono bianchi. Dopo il f. V fu aggiunto il ritratto del B. Marinoni, incisione in rame del sec. XVII, con breve elogio; e in fondo al volume una « copia fedele di una lettera autografa del B. Gianni Marinoni, la quale si conserva e si espone come reliquia autentica nella Chiesa parrocchiale di S. Bartolomeo di Porta Ravegnana », di mano più recente. Sul foglio ant. di guardia la stessa mano che in A. 1435 appose la seguente nota: « Questa vita vuolsi credere inedita, giacchè il P. Bianchi nell'elenco delle opere consultate per la compilazione della vita del B. Giovanni Marinoni da lui pure scritta, non fa di questa menzione alcuna ».

Prov. Cappuccini.

A. 1437.

« Instruzzione del *P. Paolo* (*Sarpi*) *Servita* Consultore di Stato data alli Signori Inquisitori di Stato. In qual modo debba governarsi la Repubblica di Venezia internamente, et esternamente per avere perpetuo Dominio. Nella quale si ponderano gl'interessi di tutti li Principi, da lui scritta per publica commissione l'Anno 1615 ».

Cartaceo, in-4° (mm. 192 × 130), del sec. XVIII, di ff. non nn. 85, pag. di ll. 17, leg. in tutta pergamena. I ff. 1v, 84-85 sono bianchi.

Prov. Magnani.

A. 1438.

L'Imitazione di Cristo di *Tommaso da Kempis*, tradotta in versi castigliani [dal *P. Francesco Saverio Clavigero d. C. d. G.*].

Cartaceo, in-4° (mm. 197 × 140), del sec. XVIII, di ff. 208 nn., in parte, a pp. di ll. 27, leg. a semplici cartoncini. I ff. 1, 45, 58, 79v-80, 165v, 166r sono bianchi. Questa versione, rimasta incompiuta al cap. XVII del libro IV, non è citata nella Bibliografia del Sommervogel fra le opere del P. Clavigero, ma gli è stata qui attribuita sull'autorità dell'Ab. G. Muñoz che in una nota la dice autografa e molto pregevole. Il P. Clavigero morì a Bologna il 2 aprile 1787.

Prov. Dono dell'Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1439.

« Il Matematico ricreativo ovvero Nuova raccolta di giuocchi di destrezza sorpresa combinazione e mecanica (non rilevante). Opera arricchita di molti giuocchi sorprendenti e nuovi; ed adorna di vari rami con tavola analitica delle materie in essa contenute. Torino 1818. Presso li S. Reycend e C.° Librai di S. S. R. M. ».

Cartaceo, in-4° (mm. 202 × 148), del sec. XIX, di ff. non nn. VI-108, pag. di ll. 21-24, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: MATEMATICO | RICREATIVO | Ms.

Prov. Acquisto dal libraio Bignami.

A. 1440.

Liber exorcismorum.

Inc. O altissime Conditor, o summa maiestas, et ineffabilis essentiae di-

vina sapientia — *Des.* propter inobedientiam vestram creschant (*sic*) et augeant.

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 145), dell'anno 1582 (Cfr. f. 89: « Frater Bonaventura Ulmensis scribebat. 1582. »), di ff. non nn. 91, pag. di ll. 17-20, leg. a cartoni. I ff. 75v, 89v, 91v sono bianchi.

A. 1441.

« De Sphaera Armilari Liber ».

Inc. Sphera armilaris est instrumentum quoddam ex pluribus circulis aut armilis — *Des.* terraque inferum. Et hec quo (*sic*) tractatum propositum dicta sufficiat (*sic*). Soli Dei et Virgini honor et gloria.

Cartaceo, in-4° (mm. 195-140), dell'anno 1687, di ff. 24 nn. a pp. di ll. 32, più una *rosa dei venti* aggiunta dopo il f. 1, leg. a cartoni.

Segn. ant. 16. uu. I. 2 — *Ex libris* Serviti.

A. 1442.

Libro di Segreti.

Com. Opus Domini Guilelmi Galici. Viri prob... quod experimentum fecit Venetiis die 18 Junii. 1492. In Christi nomine Amen. Recipe stagno fino libra una — *Fin.* posito fine in angulo anticamerae cameroni...?

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 155), di diverse mani dei secoli XVI e XVII, di ff. 48, con una numerazione a pp. che va da 1 a 71, interrotta a p. 39 con l'inserzione di 12 ff. non nn., leg. a cartoni.

Prov. Acquisto, 1908.

A. 1443-1444.

Raccolta di Segreti.

Vol. I) « Vari Secreti Medicinali ». — *Vol. II*) *a*) « Secreti diversi »; *b*) « Secreti curiosi ».

Cartaceo, in due vol. in-4° (mm. 200 × 143), del sec. XVIII!, di ff. 134 il I e 146 il II vol., nn. a pp. di ll. 21, leg. in tutta pergamena. La numerazione nel vol. I s'arresta alla p. 185, dopo la quale seguono 30 fogli scritti non nn.; nel vol. II invece è così distribuita: nn. 1-120, più fogli 38 non nn., la massima parte bianchi; pp. 1-58, più fogli 23 non nn., parte scritti e parte bianchi.

Ex libris Pelagio Palagi.

A. 1445.

« Almanacco Universale per l'anno bisestile 1784 del Gran Pescatore di Chiaravalle. In Bologna nella Stamperia della Colomba ».

Cartaceo, in-4° (mm. 187 × 138), che servì per la stampa del 1784, di ff. non nn. 16, pag. di ll. 29, leg. a cartoni. I ff. 14v, 16 sono bianchi.

A. 1446.

« Scripta a me composita *Antonio Miconi* Mediolanensi partim anno 1744, partim etiam anno 1745. Ad maiorem Dei, Deiparae, ac omnium Sanctorum gloriam ».

Cartaceo, in-4° (mm. 194 × 139), autografo, dell'anno 1744-45, di ff. non nn. 102, pag. di ll. 15-25, leg. in tutta pergamena. I ff. 1, 2v, 59-60r, 87v-102 sono bianchi. È questa una raccolta di esercitazioni retoriche composte dal Miconi nel Collegio Cicognini di Prato.
Ex libris Pelagio Palagi.

A. 1447.

I. *f. 1*) Trattato della Prospettiva. — II. *f. 37*) « Tratato Optico, Dioptrico e Catoptrico overo Dell'Anamorfosi Optica o sianno Diverse pratiche per disegnare la Prospetiva Anamorfotica Materia Curiosa e diletevole ».

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 147), del sec. XVIII, di ff. non nn. 60, pag. di ll. 33-34, leg. a cartoni con l'intestazione sul dorso: PROSPETIVA ANAMORF.
Prov. Cappuccini.

A. 1448.

« Agrippa ou le faux Tiberinus Roy d'Albe. Dedié au Roy par Monsieur (*Philippe*) *Quinault* ».

Com. Agrippa ou le faux Tiberinus. Acte premier. scène première. Lavinie, Albine, Camille, Julie. — Lavinie. Vostre malheur au mien n'est pas à comparer — *Fin.* vostre fils de nouveau couronné par l'amour. Fin.

Cartaceo, in-4° (mm. 207-105), del sec. XVIII, di pp. nn. II-107 di ll. 20, leg. a cartoni.
Segn. ant. 17. N. II. 97 — *Poss. ant.* Ercole Maria Zanotti.

A. 1449.

« Lettera famigliare nella quale sarà descritto il Modo facile, e breve d'intendere, e disegnare una Pianta d'una Fortezza Regolare, et irregolare conforme gl'assiomi della felice Memoria del Conte Sig. Giulio Montecucoli lasciando le moderne considerationi fatte da Francesi, che ricercarebbero molto il difficile » (*mut.*).

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 150), della fine del sec. XVII, di ff. non nn. 16, pag di ll. 26-30, leg. a cartoni. I ff. 12-16 sono bianchi.

A. 1450.

« Estratto dagli Atti dell'Accademia Reggia di Parigi » (1692-1725), con l'aggiunta di un Catalogo di semi contenuti in un cassetto.

Cartaceo, in-4° (mm. 209 × 143), dell'anno 1728, di ff. non nn. 24, pag. di ll. 25-27, leg. a cartoni. I ff. 16r, 19-22 sono bianchi.

A. 1451.

Raccolta di notizie mirabili e curiose.

Com. L'anno 1593, 16 Decembre. In Bergamo cadè un fulmine il quale colse — *Fin.* è in S. Paolo fuori delle mura di Roma. detto Indice.

Cartaceo, in-4° (mm. 217-147), della fine del sec. XVII (Cfr. f. 17, dove è ricordato il Conte Valerio Zani di Bologna, morto nel 1696, che prestò un libro al raccoglitore di queste notizie), di ff. non nn. 20, pag. di ll. 17-19, leg. a cartoni. I ff. 1, 20v sono bianchi.

A. 1452.

Liber choralis (Hymnarium).

Cartaceo, in-4° (mm. 205 × 150), del sec. XVIII, di ff. 45 nn. sino al f. 35, pag. di righi musicali 6, leg. in tutta pergamena. Sono bianchi i ff. 38r, 43-45.

Prov. Magnani — *Ex libris* « Ad uso di Suor Marianna Francesca Fiori in S. Mattia. 1775 ».

A. 1453.

I. *f. 1)* « Ordo exequiarum » in funeribus religiosorum servandus. — II. *f. 9)* Lectiones liturgicae « in solemnitate Conceptionis B. Virginis Mariae », « in festo S. Ludovici episcopi et confessoris », « in festo Visitationis B. Virginis Mariae ».

Membranaceo (mm. 197 × 130), del sec. XV, adorno di iniziali e titoli rubricati, di ff. non nn. 16, pag. di righi musicali 5 nella prima parte, di ll. 27-30 nella seconda, leg. a cartoni. I ff. 3 e 8 sono cartacei, aggiunti da mano del sec. XVIII, per colmare una lacuna. I ff. 13v e 16 sono bianchi.

Prov. Acquisto, 1909.

A. 1454.

f. 1) [*S. Thomae de Aquino* (Cfr. Sancti Thomae Aquinatis Opera omnia. Tom. XVII, Parmae, Fiaccadori, 1864, pp. 54-117)] Totius Logicae Aristotelis Sumna, seu de praedicabilibus, de praedicamentis, de enuntiatione, de syllogismis et de demonstratione. *Inc.* Omnes homines naturaliter scire desiderant. Scire autem est effectus demonstracionis. Est enim demonstracio — *Des.* Et sic patet de certitudine et unitate scientiarum. de tractatu autem demonstracionis dictum sit hoc etc. — *f. 135*v) « Compilatio libri elencorum » [seu Compendium tractatus *S. Thomae de Aquino* de fallaciis (cfr. O. c., XVI, pp. 377-387)]. *Inc.* Incipit compilacio libri elencorum. (A)d noticiam habendam eorum quae atrahit (!) in libro elencorum quattuor distinctiones in hoc tractatu assignamus — *Des.* Et ideo in talibus unica responsio danda non est. Et sic de fallaciis sit sillogismus. — *f. 144) S. Thomae de Aquino* tractatus de principiis naturae (Cfr. O. c., XVI, pp. 338-342). *Inc.* Incipit trac-

tatus de principiis secundum [sanctum *ex altera manu*] thomam de acquino etc. (N)ota quod quidam [*corr.* aliquid] potest esse licet non sit. Quidam [*corr.* aliquid] vero iam est — *Des.* Ita principia substantie sunt principia omnium aliorum etc. Explicit.

Cartaceo (meno il primo quinterno e i fogli estremi dei quinterni successivi che sono membranacei), in-4° (mm. 185 × 128), della fine del sec. XIV, di ff. non nn. 152, pag. di ll. 23-27, leg. a cartoni.

Prov. Domenicani.

A. 1455.

B. *Alberti Magni* de vegetabilibus et plantis Liber VII (Cfr. B. Alberti Magni Opera omnia. Tom. V, Lugduni, 1651, pp. 488-507).

Inc. Incipit Septimus Liber Vegetabilium Alberti Magni qui totus est disgressio et est de Mutatione plante et Silvestritate in domesticationem. Primus autem Tractatus est de Quatuor que faciunt Domesticam Plantam etc. Capitulum primum de Stercoratione plante stercore quod Letamen vocatur. Lege Feliciter. Nos iam in precedentibus Libris huius scientie omnia ex maxima parte — *Des.* per ea quae dicta sunt sufficienter poterunt agnosci. Explicit Liber Septimus Vegatabilium (*sic*) Alberti Magni Deo Gratias Amen. L. T. G. B.

Membranaceo (mm. 197 × 140), del sec. XV, con iniziali azzurre, titoli rubricati e due belle miniature in oro e colori ai ff. 1 e 22v, di ff. non nn. 32, pag. di ll. 25, leg. in tutta pelle con assi e fermagli.

Prov. Barnabiti.

A. 1456.

I. *f. 1*) *Sixti Papae IV* Bulla *Regimini universalis Ecclesiae* (Prid. Kal. Sept. 1474) gratias et privilegia complectens Fratrum Ord. Praedicatorum (Cfr. Bullarum... amplissima collectio. Romae, Mainardi, 1743, T. III, P. III, p. 143 sqq.). *Inc.* Sixtus episcopus servus servorum dei ad perpetuam rei memoriam. Regimini universalis ecclesiae — *Des.* pontificatus nostri anno quarto. — II. Sermones de tempore et de Sanctis: *f. 13*) « Pro defunctis nobilibus » (Etsi mortalibus putridae privatio carnis); *f. 14*) « De providentia divina » (Disponit omnia sua viter... In quibus verbis); *f. 17*) « In Nativitate Domini » (Natus est hodie nobis salvator... Sermo nunc erit de partu et nativitate domini nostri yhesu christi); *f. 21*) « In festo S. Stephani » (Disputantes cum Stephano... Inter omnes alias promissiones); *f. 23*v) « In festo S. Silvestri I papae » (Gratia Dei erat cum eo... Pro theologica declaratione); *f. 29*) « In festo omnium sanctorum » (Ipsorum est regnum cellorum... In evangelio hodierno); *f. 38*v) Iterum «in festo omnium sanctorum » (Merces

vestra... Beatus gregorius in omelia); *f. 48*v) « In die mortuorum » (Mortui audient vocem filii dei... In evangelio hodierno); *f. 61*) « In conversione sancti Pauli apostoli » (Stupebant omnes qui audiebant... Beatus Augustinus in libro de videndo deum); *f. 66*) « In Nativitate Domini » (Vidimus gloriam eius... In evangelio praesentis solemnitatis); *f. 72*) « In Circumcisione Domini » (Consumati sunt dies... In evangellio praesentis sollemnitatis); *f. 77*) « In festo S. Thomae de Aquino » (Est is lux mundi... Lux venit in mundum); *f. 84*v) « In festo Annuntiationis B. Virginis » (Quomoda fiet istud... Beatus Bernardus in quadam epistula); *f. 95*v) « In Resurrectione Domini » (Viderunt iuvenem... Hunc deus suscitavit); *f. 104*) « In Ascensione Domini » (Assumptus est in cellum... Hoc verbum declarat excellentiam); *f. 107*v) « In Dom. infra oct. Ascensionis » (In omnibus honorificetur Deus... Pro declaratione multum necessaria); *f. 109*) « In festo Pentecostes » (Repleti sunt omnes spiritu sancto... Tota solemnitas hodierna); *f. 112*) « In Feria 2ª post Pent. » (Gratia spiritus sancti effusa est... Sermo noster erit de gratiis). — III. Miscellanea: *f. 16*) « Forma excomunicandi fratres pro aliquo excessu »; *f. 16*v) « Oratio devota ad beatam Virginem »; *f. 26*v) « Oratio *sancti Augustini* »; *f. 27*v) Oratio ad Jesum; *f. 28*) Oratio *S. Augustini* ad Deum; *f. 28*v) « Nota de electione prioris »; *f. 103*v) « *Lactantii Firmiani* auctoritates »; *f. 116*) « Absolutio ab excomunicatione et a peccatis si absolutus ab excomunicatione confessus fuerit »; *Ib.*) Excerpta quaedam e Chronicon *Helinandi.*

Cartaceo, in-4° (192 × 145), del sec. XV, meno la parte miscellanea, che è di mano del principio del sec. XVI, di ff. non nn. 116, pag. di ll. 37, leg. in tutta pelle molto deteriorata. Al codice era un tempo unita l'opera del *P. Domenicano Vincenzo Bandelli*: « De singulari puritate et praerogativa conceptionis Salvatoris nostri Jhesu Christi » (Bononiae, 1481), che fu levata e collocata fra gl'incunabuli di questa Biblioteca.

Segn. ant. 16. C. IV. 28 — *Prov.* Magnani.

A. 1457.

« Animadversiones in Grammaticam graecam » ([1]).

Inc. Praefatio in Grammaticam Graecam. Habetis optimi adulescentes, quae ex Auctoribus valde probatis summa fide collegi... Jesu duce et auspice

([1]) Autore di queste *Animadversiones* è, con ogni verosimiglianza, un Gesuita; congettura avvalorata, oltrecchè dalla provenienza del codice, dall'appellativo *noster* dato, nella prefazione, al P. Giacomo Gretser della stessa Compagnia (« Gretserus noster candidissimus et multae facilitatis Magister » etc.) e autore anch'egli di una famosa Grammatica greca. Esse forse, sebbene con diverso titolo, corrispondono alla *Grammatica graeca latissime explicata* del P. Camillo Ettorri, citata dal Sommervogel (*Biblioth de la Comp. de Jésus*, III, 481 A) sulla fede del P. Franc. Ant. Zaccaria (*Excursus litterarii per Italiam*. Venetiis, 1754. Tom. I, p. 153), che la vide nella Biblioteca dei Gesuiti di Modena. Confrontata la scrittura del codice con due lettere autografe del P. Ettorri, che questa Biblioteca possiede (Collezione autografi, vol. XXVI, nn. 7397-98), la cosa non sembra priva di fondamento. Notisi che il P. Ettorri morì a Bologna nel 1700, dopo avere qui insegnato belle lettere per 21 anni.

Jesu et B. V. Animadversiones in Grammaticam Graecam. Meum consilium est grammaticam graecam, quantum a muto libro vocem non habente fieri potest — *Des.* Plura vos usus docebit et lectio Poëtarum.

Cartaceo, in-4° (mm. 206 × 150), del sec. XVII, di ff. nn. 395, pag. di ll. 28, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: GRAMMATICA | GRAECA. I ff. 1-2, 6v, 42-52, 59v, 103v-116, 157, 166-168, 218v-222r, 227-242, 248v-258, 280v-298, 311-322, 373v-395 sono bianchi.

Prov. Gesuiti.

A. 1458.

Nozioni di Sintassi latina.

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 145), del sec. XVIII, di ff. 154, nn. a pp. sino al f. 123, pag. di ll. 20, leg. a cartoni.

Prov. Gesuiti.

A. 1459.

Nozioni di Sintassi latina.

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 138), del sec. XIX, di pp. nn. 136 di ll. 20, leg. in mezza pelle. Le pp. 132-136 sono bianche.

Prov. Barnabiti — *Ex libris* Coll. Lucian. Cl. RR. S. P. Bononiae.

A. 1460.

Dissertatio « de epistolis conscribendis ».

Inc. Cum in hoc civilioris vitae usu ac politiori hominum consuetudine, nihil — *Des.* suos quamque colores depromere. Finis.

Cartaceo, in-4° (mm. 220 × 160), del sec. XVIII, di ff. non nn. 12, pag. di ll. 20, leg. a cartoni. I ff. 11-12 sono bianchi.

A. 1461.

« Esercizii spirituali composti dal *M. R. P. Francesco Moretti della Compagnia di Gesù.* Teologo di grandissimo credito qui in Bologna, che morì li 11 di Maggio dell'Anno 1719 ».

Cartaceo, in-8° (mm. 195 × 127), del sec. XVIII, di ff. non nn. II-106, pag. di ll. 26, leg. in tutta pergamena. I ff. I, IIv, 87v, 106 sono bianchi.

Prov. Filippini.

A. 1462.

f. 1) [*Antonii Possevini S. J.* (Cfr. Sommervogel, *Biblioth. de la Comp. de Jésus.* VI, 1088, n. 41)] Observationes in Thuani Historiarum tomum primum. *Inc.* Jacobo Augusto Thuano, Senatus Parisiensis Praesidi Viro

Amplissimo. Si quisquam est, qui bonorum Auctorum — *Des.* et pro nobis Deum precare. Hac ille. Laus tibi Domine Jesu. — *f. 123) Antonii Possevini S. J.* Relatio de statu Societatis in universo orbe. *Inc.* Alexandro Valiniano Societatis Jesu Visitatori in Orientali India Antonius Possevinus eiusdem Societatis. Pax Christi. Cum primum superiore anno Romam redii — *Des. mut.* Ab hac igitur una re, discat reliqua, quae in reliquis...

Cartaceo, in-4° (mm. 198 × 147), del principio del sec. XVII, di ff. 162 nn. sino al f. 121, pag. di ll. 18, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: EPISTOLE | DI | MISSIONARI. Il f. 122 è bianco.
Prov. Gesuiti.

A. 1463.

« I vicii delle Donne in Compendio. Genio Scherzante di *Francesco Omencluid* ».
Com. Cagionato da una delle più male femine che mai inquietasse la terra — *Fin.* della soma che le preme il dorso.

Cartaceo, in-4° (mm. 205 × 150), del principio del sec. XVIII, di ff. non nn. 136, pag. di ll. 14, leg in mezza pergamena. I ff. 1, 2v, 3 sono bianchi.
Prov. Cappuccini.

A. 1464.

I. *f. 9)* Fiore di virtù [di *Fra Tommaso Gozzadini Ord. Praed.* (Cfr. Giulio Bertoni, *Il Duecento*, in *Storia Letteraria d'Italia scritta da una Società di Professori*. Milano, Vallardi, s. a. (ma 1910), Vol. III, p. 238)] (1). *Com.* Io o fatto como quello el quale e in uno grandissimo prato de fiore. El quale elleze tute le più belle per fare una bella zirlanda. E perzo volio che questo mio libro habia nomme fiore de virtude e de costumi — *Fin.* Lo septimo die se reposse de le opere che luy haveva fatto Amen. Deo Gratias Amen. — II. *f. 49)* Tractatus de computo. *Inc.* Ut compendiosam doctrinam de computo habeamus. Quid sit computus et unde dicatur breviter videamus. Computus dicitur a computando — *Des.* ponendo etiam digitum auricularem manus dextre nodos a latere intus etc. Deo Gratias Amen. — III. *f. 72)* Rhythmus de doctrina bene vivendi in religione. *Inc.* Incipit liber de doctrina vivendi ut ait Bernardus proemium. Suscipe vivendi doctrinam proficiendi — *Des.* Per quem vita datur crucifixi crux recolatur. Laus omnipotenti deo. Amen. — IV. *f. 76)* [*S. Martini Dumiensis Episcopi Bracarensis* (Cfr. Migne, P. L., LXXII, 29)] Libellus de moribus *L. Annaeo Senecae* adscri-

(1) Il nostro codice, confrontato con le comuni edizioni di questo aureo libro, e specialmente con quella curata da Agenore Gelli (Firenze, Le Monnier, 1856, in-16°) presenta molte lacune e varianti notevolissime, e si arresta, come quasi tutti gli altri codici, al capitolo *Della moderanza*. Nel margine inferiore delle pagine sono rozzamente disegnate e dipinte figure illustrative del testo, asportate in gran parte dal taglio del legatore.

tus. *Inc.* Prohemium Lucii Annei Senece de moribus. Omne peccatum actio est. Actio autem omnis voluntaria est — *Des.* quae sola homines diis proximos facit. Explicit liber Lucii Annei Senece de moribus. — V. *f. 79*) « Opusculum de doctrina virtutum et fuga vitiorum ». *Inc.* Incipit Opusculum de doctrina virtutum et fuga viciorum. Quatuor sunt quae prudentiam inducunt — *Des.* virtutes colere et relevare opressos. — VI. Miscellanea: *ff. 1-8*) « Claves sapientiae »; « Virtutes comunes »; Regole del computo ecclesiastico; Ricette diverse; Ciclo pasquale; Calendario ecclesiastico con l'aggiunta, in calce, dei giorni nefasti; *f. 42*v) Sentenze ascetiche e morali; *f. 43*) Calendario ecclesiastico con l'aggiunta, in calce, dei giorni nefasti; *f. 65*v) Vizi e circostanze ad essi favorevoli o contrarie; *f. 66*) Tavola per determinare la Pasqua; *f. 66*v) Sentenze ascetiche e morali; *f. 68*) Esposizione del *Pater noster*; *f. 69*) Esposizione del Decalogo; *f. 75*v) Antiche misure di capacità; *f. 71*) Ritmo volgare intorno alle virtù cristiane (*Superbia fa l'uomo arrogante*) e Ammonimenti ascetici; *f. 71*v) Sequentia de Christi passione (*Cenam cum discipulis Christe celebrasti*); *f. 78*) Virtù terapeutiche del « Cardo benedetto »; *f. 81*) *Pseudo-Senecae* proverbia alphabetice disposita; *f. 82*) Regola delle tonalità nel canto fermo; *f. 82*v) « Statuta Magistrorum muratorum et magistrorum manarie lignaminis »; *f. 67*v) Figura di guerriero lanciato all'assalto; *f. 83*) Testa di giovane.

Cartaceo, in-4° (mm. 188 × 140), della seconda metà del sec. XV e quasi tutto di mano di un tal Paolo Sandri, che dà anche alcune notizie di sè e della propria famiglia ai ff. 75v, 77v, 82; di ff. non nn. 83, pag. di ll. 26-32, leg. mod. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: FIORE | DE VIRTUDE | E COSTUMI. L'ordine dei ff. 14-21, 69-77 è turbato. Il Rhythmus, di cui sopra al n. III, sembra essere l'esposizione metrica di qualche operetta morale di *S. Bernardo Abate*, ma non è stato possibile precisare la cosa, nè trovarne l'autore; onde si dà qui il titolo e l'*Incipit* di alcuni capitoli. « Proemium » (*Suscipe vivendi doctrinam proficiendi*); « De contemplatione mortis » (*Sepe recorderis, bone frater, quod morieris*); « De contemptu huius saeculi » (*Hoc tibi sit menti carnem superare volenti*); « De religione » (*Si cupis esse bonus et verus religiosus*); « De observatione silentii » (*Quantumcumque potes, gravitatem semper habeto*); « De ludo contemnendo » (*Ludere non cures, quia potes laedere plures*); « De Cruce volenda » (*In cruce quaere cibos, quia Christi pascit amicos*); « De aspectu mulierum fugiendo » (*Si Christum quaeris, vultum fugias mulieris*); « De oratione fienda ante somnum » (*Cum dormire voles, studeas ut primitus ores*), etc. L'*Explicit* poi suona così:

« Expliciunt versus doctrinae proficiendi
Et quia recta docent, ideo sunt corde gerendi. Amen.
Qui legis haec cerne, mundana negotia sperne,
Rome dignare Christum quandoque rogare
Ut sim salvatus Crucifixo consotiatus,
Qui michi veracem tribuit dum vixero pacem,
Post obitum rite me ducat ad atria vitae
Per quem vita datur, Crucifixi crux recolatur ».

Prov. Acquisto, 1889.

A. 1465.

« Miscellanea di vaticini, discorsi, poesie italiane e latine e francesi di diversi Autori per la nascita del primogenito di Madama la Delfina [Luigi « Duca di Borgogna », figlio del « Gran Delfino » e di Maria Anna Cristina Vittoria di Baviera], l'anno 1681, 1682 ».

f. 1) « Généalogie de Monseigneur le Dauphin et de Madame la Dauphine issus de Henri le Grand en pareil degré » (*incisione in rame*). — *f. 3*) Oroscopo [di *Adriano Nigosanti*] sul General Turenna. — *f. 5*) Oroscopo di *Adriano Nigosanti* sul Marchese d'Estrées. — *f. 7*) Sonetto (*Nasci novello Alcide, e l'empia Luna*). — *f. 9*) Altro oroscopo di *Adriano Nigosanti*. — *f. 27*) Sonetto di *Adriano Nigosanti* (*Mentre faceva nel fier leon soggiorno*). — *f. 28*) Parte del sonetto, di cui sopra al f. 7. — *f. 29*) « Idylle de *Madame des Loulières* » (*L'Amour pressé d'une douleur amère*). — *f. 33 e seg.*) Altri oroscopi di *Adriano Nigosanti*. — *f. 57*) *Johannis Dominici Cassini* Carmen (*Intima cum Terris redeunt commercia Coeli*) (*stampa*). — *f. 58*) Parte del poemetto latino « Encomium Gallicum », di cui più sotto, al f. 75. — *f. 60*) « De segni de' venti, e mal tempo ». — *f. 72*) « De fluviis in genere ». — *f. 75*) « Encomium Gallicum » (*Inc.* Ensibus Arctois propriae Mars viderat Urbis — *Des.* Hoc globo in aethereo quae memoranda iacent). — *f. 145*) « Europae descriptio » (*Jupiter Europam rapiens, ab Agenore quondam*). — *f. 146*v) « Asiae descriptio » (*Oceani, ac Tethys pulcherrima filia, priscis*). — *f. 147*v) « Descriptio Africae » (*Africa monstrorum genitrix, pars orbis ab Afro*). — *f. 150*) Lettera, firmata *Destauss*, con alcune istruzioni per ottenere l'impronta di una medaglia. — *f. 152*) « Della nuova costellazione del Fior di Giglio ». — *f. 154*) « Della nuova costellazione del Scettro Reale e della Mano di Giustizia ». — *f. 156*) Due sonetti di *Vittorio Seccante* Udinese, il primo in lode di Luigi XIV il Grande (*Già cede Olanda, ed alle reggie piante*), l'altro in lode del P. Vincenzo Coronelli Min. Conv. (*O mal da reggio cor lagrime sparte*), con lettera accompagnatoria di *Florenzo Aborta* (Serravalle, 19 giugno 1682) allo stesso P. Coronelli). — *f. 157*) Gli stessi due sonetti con egual lettera. — *f. 159*) Due sonetti in lode ancora di Luigi XIV il Grande, uno di *Ermes Colloredo* (*Gallico Marte, al cui valor guerriero*), l'altro del *Cav. Amalteo* (*Curvi il gran dorso e l'apice gigante*), con lettera accompagnatoria di *Florenzo Aborta* (Udine, 1 aprile 1682) al P. Coronelli. — *f. 160*) « Descriptio Europae », come sopra, al f. 145. — *f. 162*) I primi tredici distici dell' « Encomium Gallicum », di cui sopra, al f. 75. — *f. 163*) Madrigale (*C'est aujourd'huy que de trois Lis*). — *f. 164*) Alcune annotazioni intorno a sco-

perte geografiche. — *f. 165*) « Eglises des Grandes Augustins ». — *f. 167*) « Utiliora quaedam *Salomonis* proverbia ». — *f. 176*) Alcune sentenze estratte dalla « Historia Animalium » di Aristotele e appropriate agli uomini.

Cartaceo, di vario formato, che va da un massimo in-fol. (mm. 345 × 240) a un minimo in-16° (mm. 170 × 110), di diverse mani del sec. XVII, di ff. non nn. 182, leg. in mezza pergamena. I ff. 75-144 contengono, come sopra si è detto, l'« Encomium Gallicum » poemetto latino in distici elegiaci, nel quale si cantano, in onore del Re Cristianissimo, tutte le costellazioni e le altre meraviglie del cielo, come dice anche il distico di chiusa:

Ergo siste, viator, iter; perpende peritus
Hoc globo in aethereo quae memoranda iacent.

Ma solo ciò che è compreso nei ff. 91-144 sembra rappresenti la prima stesura dell'opera; le altre parti che si trovano nel volume, non sono che copie parziali di questa. Notevole poi è il fatto che soltanto il frammento dato al f. 162 porta in calce la firma: *Faustinus Gavinellus Medicus Physicus*. Risponde questo, per caso, al nome dell'autore? La cosa può anche sembrare probabile.

Prov. Cappuccini — *Ex libris* Bibliothecae Capuccinorum Bergomi.

A. 1466.

« Esame delle due classi di grammatica alta e superiore — Ginnasio e Rettorica — degli alunni dei monaci Antoniani. Roma. Anno 1840 novembre 9 » (Testo in lingua armena).

Cartaceo, in-16° (mm. 198 × 132), dell'anno 1840, di ff. non nn. 16, pag. di ll. 18, non legato. I ff. 1, 2v, 6v, 8v-10 sono bianchi. Appartenne già al Card. G. Mezzofanti.

Prov. Acquisto, 1908.

A. 1467.

« Sacrarum Caeremoniarum Sylva ex variis Authoribus et Caeremonialibus Collecta et Compilata iuxta Ritum Sanctae Romanae Ecclesiae. Studio, et Opera *Fr. Simonis Buongiovanni a Larciano Ordinis Minorum Regularis Observantiae Sancti Francisci*... Florentiae et Parmae, 1692. Apud Albertum Pazzonum, et Paulum Montium ».

Vol. a stampa (pp. 624 in-24°) con correzioni nel testo e 18 ff. mss. aggiunti (mm. 218 × 146), che servì per la ristampa del 1750 (Bologna, Benacci), curata dal P. Giulio Francesco Magri del Convento dell'Annunziata di Bologna, antico possessore del libro.

A. 1468.

Raccolta di conferenze tenute a persone ecclesiastiche nel tempo degli Spirituali Esercizi.

Cartaceo, in-4° (mm. 192 × 132), di diverse mani del sec. XVIII, di ff. non nn. 126, pag. di ll. 23-33, leg. a cartoni. I ff. 1v-3, 11-14, 26, 27v, 37v-38, 39v, 43v-48, 49v, 57v-64, 65v-67, 76-78, 89v, 99v, 100v, 109-110, 111, 125v-126 sono bianchi.

Prov. Cappuccini.

A. 1469-1470.

Tractatus theologici.

Vol. I) « De Virtutibus Theologalibus Tractatus ». — *Vol. II*) « De Gratia et Libero Arbitrio Tractatus Theologicus ».

Cartaceo, in due vol. in-4° (mm. 190 × 133), del sec. XVIII, di ff. non nn. *a*) 120, *b*) 238, pag. di ll. 29-33, leg. a cartoni con la rispettiva intestazione sul dorso. I ff. *a*) 120v, *b*) 16-17, 238 sono bianchi.
Prov. Gesuiti — *Poss. ant.* Don Onofrio Minzoni.

A. 1471.

Tractatus theologici: *a*) De Deo Homine; *b*) De beatifica visione Dei.

Cartaceo, in-4° (mm. 208 × 141), del sec. XVIII, di ff. 156, con una numerazione a pp. che si arresta alla p. 33, pag. di ll. 27, leg. in tutta pergamena. I ff. 101v, 147v-156 sono bianchi.
Prov. Gesuiti.

A. 1472-1474.

Caesaris Calini S. J. Tractatus de iure canonico.

Vol. I) « Caesaris Calini Soc. Jesu. Tractatus Ad Titulum 41. lib. 3. Decretalium. De Celebratione Missarum et Sacramento Eucharistiae et Divinis Officiis. M. Ferdinando Calino Nepoti amatissimo Caesar Calinus ». — *Vol. II*) « Tractatus 1. De Bello. 2. Jeiunio Ecclesiastico. 3. De Restitutione. Auctore Caesare Calino Soc. Jesu ». — *Vol. III*) « Caesaris Calini Soc. Jesu Tractatus De Indulgentiis et de Duello. M. Ferdinando Calino Nepoti amatissimo Caesar Calinus ».

Cartaceo, in tre vol. in-4° (mm. 210 × 150), del sec. XVIII, autografo, di pp. nn. *a*) 212, più ff. bianchi 22; *b*) 182, più ff. bianchi 9; *c*) 176, più ff. bianchi 9; leg. in tutta pergamena con la rispettiva intestazione sul dorso.
Prov. Gesuiti.

A. 1475.

« Lettera istruttiva d'un Teologo Romano [*Giambattista Della Porta* (Cfr. Barbier, *Dictionn. des ouvrages anon.*, Paris, 1874, vol. II, 1200)] ad una Religiosa sua Congiunta intorno alla Divozione al Cuore di Gesù » (In Roma ed in Ferrara 1773); con l'aggiunta di una Lettera del Nobile Signor **** sopra lo stesso argomento (In Venezia, 1780).

Cartaceo, in-4° (mm. 195 × 141), della fine del sec. XVIII, di ff. nn. 45, più ff. 12 bianchi non nn., pag. di ll. 32, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: CUORE | DI | GESÙ.

A. 1476.

I. *f.* 5) Tractatus de optima Reipublicae christianae forma a *Flaminio Nobilio Lucensi* Gregorio PP. XIII dicatus. *Inc.* Gregorio XIII Pont. Opt. Max. Flaminius Nobilius Lucensis S. D. Quod Juniores temere fortasse polliciti sumus universam nos Civilem Philosophiam conscripturos... Civitatem esse priorem natura singulis Civibus; quare ab illius tractatione ordiendum. Caput 1. Naturali quodam necessitudinis vinculo conciliari continerique homines inter se — *Des.* atque omnibus bonis artibus in hac Republica sit locus, ostendemus. — II. *f.* 74) Discorsi di *Flaminio Nobili* intorno alla cura dell'onore. *Com.* Discorsi della cura dell'honore. Dice Aristotele essere cosa ragionevole di temere et di fuggire l'infamia — *Fin.* et prego da Nostro Signore ogni desiderata contentezza.

Cartaceo, in-4° (mm. 184 × 124), della fine del sec. XVI, probabilmente autografo, di ff. non nn. 128, pag. di ll. 15-16, leg. in tutta pergamena con fregi dorati e con l'intestazone sul dorso: CURA | DELL' | HONORE. I ff. 2v-4, 71v-73, 125-128 sono bianchi. È questo il manoscritto originale offerto dall'autore a Giacomo Boncompagni, Governatore generale della Chiesa, come si desume dalla lettera accompagnatoria che lo precede: « All'Ill.mo et Ecc.mo Signor Jacomo Buoncompagno Singolarissimo mio Signore. Indotto da un antico et ardente mio desiderio, che a V. E. Ill.ma non sia occulta quella servitù, la quale già molti mesi ho dedicata non tanto alla Fortuna, quanto alla Virtù sua; vengo a presentarle due Trattati, uno latino della forma della Repubblica Christiana, offerito già da me a S. Santità per mezzo dell'Ill.mo e Rev.mo Mons. Card. Vercelli mio Patrone et deditissimo di V. E. Ill.mo, l'altro volgare contenente alcuni Discorsi intorno alla cura dell'honore » etc.

Prov. Barnabiti — *Ex libris* Zambeccari.

A. 1477.

« Remedio de des a fios Sacado, et vulgarizado del tractado de Duello compuesto en lengua latina por el *Doctor Diego del Castillo de Villa Sancte*, en Lengua Castellana por un muy buen servidor delos Illustrissimos Sennores Marqueses de Pescara, et del Guasto etc. ».

Com. Al Illustrissimo Sennor donnalonso Davalos de aquino Marques del guasto et Capitan general dela infantaria espannola en Italia etc. Prologo. Considerando Illustrissimo Sennor Marques enque podria mi flaco ingenio — *Fin.* et avogado mio et dela orden de Cavalleria. Amen. Finis.

Cartaceo, in-4° (mm. 190 × 140), del principio del sec. XVIII e della stessa mano che il seguente A. 1478, di ff. non nn. 60, pag. di ll. 20, leg. in tutta pelle. I ff. 1v, 59v-60 sono bianchi. Segue l'opera la protesta dell'autore (« El autor somette la obra à mejor juicio »), che leggevasi probabilmente nella stampa di cui il traduttore si servì (« Impressum Taurini per D. Antonium Ranotum Anno domini 1525. die 25 Octobris »).

Prov. Barnabiti.

A. 1478.

« Manuscritto del *Napoletano* sopra il Duello ».

Com. Libro primo del trattato del Duello. Cap. I. Il Duello non hà dubbio alcuno, che con ragione, come iniquo è stato da tutti i Legislatori vietato — *Fin.* con apparenza di ragioni sforzasi di condurli alla quiete. Finis.

Cartaceo, in-4° (mm. 198 × 145), del principio del sec. XVIII e della stessa mano che il precedente A. 1477, di ff. non nn. 174, pag. di ll. 17, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: DUELO | DEL | CARAFA. I ff. 1v, 2v, 3v, 80v, 81v, 126v, 127v, 174 sono bianchi. Precede l'opera un breve avvertimento al Lettore. Nell'interno del piano sup. della legatura mano recente annotò: « Pare un Ristretto dell'opera del Card. Gregorio Caraffa, intitolata *De Duello Opus theologico-morale* ». Ma chi scrisse non s'accorse che al f. 10 l'autore cita appunto il Carafa come fonte e autorità, ciò che annulla la sua congettura. Del resto le due opere sono essenzialmente diverse. Il *De monomachia seu Duello* del Carafa è diviso in cinque parti che trattano: I) « De Duelli natura »; II) « De Duelli prohibitione »; III) « De Duelli speciebus in communi »; IV) « De Duelli speciebus in particulari »; V) « De ignorantia, metu, ac aetate a Duelli censuris excusantibus » etc. Il nostro Trattato invece è diviso in tre libri, il cui contenuto è così riassunto dall'autore sul principio del terzo (f. 128): « Havendo nel primo libro trattato come s'incamina questo duellico giuditio, e nel secondo delle obligazioni che vi si contrahono, giusto è che in questo terzo et ultimo si tratti delle sodisfazioni e compositioni di quelli, materia non meno utile, in vero, e necessaria delle antecedenti » etc. Del metodo seguito e delle fonti alle quali ha attinto, l'autore parla in modo speciale al f. 6v: « Havendo dunque sopra di ciò fatto studio particolare, sono prima andato vedendo passo per passo per quello, che ho potuto ritrovare de' Longobardi, d'Ottone Imperatore, di Carlo Magno e delle Constituzioni dell'Imperator Federico. Indi sono andato rivedendo minuto per minuto i passi di que' sopracennati Huomini illustri, Paris, Alciato, Lancellotto, Mutio, Albergati, Pensavino (*sic*), Giovanni de Lignano, il Fasto de Lanciano, et altri. Poscia, come anch'io per lunga pezza di tempo fra Cavalieri e Soldati et Armigeri mi sono incaminato, spero d'haverla accortata, seguirò i moderni, ma non mi discosterò da Dotti antichi ».

Prov. Barnabiti.

A. 1479.

Descrizione geografica dell'Italia.

Cartaceo, in-4° (mm. 190 × 140), della fine del sec. XVII (¹), di ff. non nn. 87, pag. di ll. 21, leg. in tutta pelle, con l'intestazione sul dorso: ITALIA. Sono bianchi i ff. 1-8, 78-87.

Prov. Acquisto, 1906.

A. 1480.

Descrizione geografica della Penisola Balcanica e Paesi Danubiani.

Cartaceo, in-4° (mm. 195 × 135), della fine del sec. XVII, di pp. nn. 168 di ll. 23,

(¹) I mss. A. 1479-1488 sono tutti della stessa mano. La loro età è sufficientemente determinata in A. 1483, f. 69r, dove si accenna all'Imperatore Leopoldo I d'Austria « regnante » (1640-1705).

leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: DELLA | GRECIA. Le pp. 53-64, 103-112, 149-156 sono bianche.
Prov. Acquisto, 1906.

A. 1481.

Descrizione geografica della Gran Bretagna e Irlanda.

Cartaceo, in-4° (mm. 190 × 133), della fine del sec. XVII, di ff. non nn. 78, pag. di ll. 21, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: G. | BRET. Sono bianchi i ff. 1-7, 65-78.
Prov. Acquisto, 1906.

A. 1482.

Descrizione geografica della Germania.

Cartaceo, in-4° (mm. 190 × 142), della fine del sec. XVII, di ff. non nn. 94, pag. di ll. 21, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: GERM. | SUPE. Sono bianchi i ff. 1-7, 82-94.
Prov. Acquisto, 1906.

A. 1483.

Descrizione geografica della Polonia e della Russia.

Cartaceo, in-4° (mm. 193 × 139), della fine del sec. XVII, di ff. non nn. 82, pag. di ll. 21, leg. in tutta pelle. Sono bianchi i ff. 1-6, 41-46, 75v, 79v-82.
Prov. Acquisto, 1906.

A. 1484.

Trattato di Geometria pratica.

Cartaceo, in-4° (mm. 185 × 137), della fine del sec. XVII, di pp. nn. 178 di ll. 23-25, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: GEO | PRAT.
Prov. Acquisto, 1906.

A. 1485.

Breve compendio di Meccanica.

Cartaceo, in-4° (mm. 187 × 132), della fine del sec. XVII, di ff. non nn. 97, pag. di ll. 21, leg. in tutta pelle. Sono bianchi i ff. 90-97.
Prov. Acquisto, 1906.

A. 1486.

Trattato della Statica.

Cartaceo, in-4° (mm. 209 × 149), della fine del sec. XVII, di ff. non nn. 78, pag. di ll. 24, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: INTR. | ALLA | STAT. Sono bianchi i ff. 73-78.
Prov. Acquisto, 1906.

A. 1487.

« Trigonometria piana e sferica ».

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 144), della fine del sec. XVII, di pp. nn. 196, più 5 ff. bianchi, pag. di ll. 20, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: TRIG. | P. e SF.
Prov. Acquisto, 1906.

A. 1488.

« Compendioso Trattato sopra la Sfera Artifiziale ».

Cartaceo, in-4° (mm. 207 × 150), della fine del sec. XVII, di ff. non nn. 55, pag. di ll. 25, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: SFERA | ART. Sono bianchi i ff. 53-55.
Prov. Acquisto, 1906.

A. 1489.

« Raccolta di Varie Compositioni uscite durante la Sede Vaccante d'Allesandro Settimo di casa Chigi Senese ».

I. Rime satiriche:
p. 1) Piango Madre infelice - Canzone.
p. 7) Mario resta Amaro - Epigramma.
p. 8) Oh Febo ecco di nuovo al tuo gran nume - Ottave.
p. 49) Porse vitale humor lupa cortese - Sonetto.
p. 50) Allegrez' Allegrezza è già tornato - Sonetto.
p. 51) Mario tu fosti un mar ma senza fondo - Sonetto.
p. 52) Porporata unità, Corpo sovrano - Sonetto.
p. 62) Non sai chi sia Ravizza? è Orvietano - Sonetto.
p. 64) Arpia rapace a divorar intento - Sonetto.
p. 65) Pasquin, chi vuoi far papa? - Pasquinata.
p. 78) Bis natus - Ter nuncupatus - Indovinello.
p. 79) Fatto è Rè Carlo, e di regnar ben degno - Sonetto.
p. 93) Sappia chi legge, che colui che scrive - Terzine.
p. 99) Al suon di Villa, un fatigante Prete - Sonetto.
p. 100) Vuò sbattezarmi, e rinegar la fè - Sonetto.
p. 101) Pur moristi Alessandro e al tuo morire - Sonetto.
p. 102) Nella famosa Giostra, in cui di Pietro - Terzine.
p. 105) Or ch'Alessandro è omai condotto al fine - Terzine.
p. 108) O tu ch'havesti il regno Vaticano - Terzine.
p. 112) Di curiosità l'acuto sprone - Terzine.
p. 119) Dunque una Pietra immensa - Canzone.

p. 128) Dove siete o miei fidi? - Canzone.

p. 133) Nell'occorsa vaccanza - Canzone.

p. 138) Grondate a mille a mille - Canzone.

p. 157) Lascia le roche omai del polo Algente - Sonetto.

p. 158) Io, che nobil Candore - Canzone.

II. Prose:

p. 17) « Il Sindicato » [di Alessandro VII. Satira di *Gregorio Leti* (Cfr. Graesse, *Trésor de livres rares.* Dresda, 1863, T. IV, p. 182a)]. *Com.* Al suono del campanaccio ne comparve in Campidoglio del popolo più del solito curioso — *Fin.* Si diedero li soliti abbracci e si licentiarono. — *p. 161*) « Discorso fatto al Sacro Collegio dal *Sig. Duca di Chaunè* ambasciatore straordinario di Sua Maestà Cristianissima la mattina delli 24 maggio 1667 nella Sagrestia di S. Pietro » (La gloria che da tanti secoli in qua risplende). — *p. 165*) « Preces Cardinalium ad Deum omnipotentem pro eorum assumptione ad gradum Summi Pontificatus cum responsionibus a Caelo emanatis ». — *p. 182*) « Conclave delle Donne » [Satira attribuita a *Gregorio Leti* (Cfr. Barbier, *Manuel du libraire.* Paris, 1863, T. IV, 987: « Il puttanismo romano: o vero conclave generale delle puttane della corte; per l'elettione del nuovo pontefice, 1668)]. *Com.* Vivea sotto dogliosa e compassionevol servitù ma così crudele — *Fin.* Lui fè la piscia, e voi una cacata.

III. *pp. 53-63*): *a*) « Alexandri septimi Pontificis Optimi Maximi Epitaphium »; *b*) Altro epitafio; *c*) « Imaginarium Alexandri VII Sepulcrum ».

Cartaceo, in-4° (mm. 188 × 125), della fine del sec. XVII, di pp. nn. 250 di ll. 20, con lacuna delle pagine 145-156, leg. in tutta pelle. Sono bianche le pp. 16, 47-48, 77, 80-92, 144 e sette fogli in fine.

Prov. Acquisto, 1909.

A. 1490.

« Componimenti per la Morte di Clemente XIII, con più Varie Composizioni sopra l'Espulsione de' Gesuiti delle Spagne ed il Generale de Paoli, che parla al Re di Francia per il Popolo di Corsica ».

I. Rime satiriche:

*f. 1*v) O Difensori de l'amabil vita - Sonetto.

f. 2) Ignazio, Ignazio. Oh Dio. Gesus. Maria! - Sonetto caudato.

f. 4) Eterne Rex Altissime - Inno.

f. 5) Dal Paradiso o Voi Santi più grossi - Sonetto.

f. 6) Sono ormai più di dieci Anni - Pasquinata.

*f. 12*v) Caddè de Loiolotti il vostro Impero - Sonetto.

f. 13) Sagri Cardini or che voi - Pasquinata.

*f. 19*v) Prendere il Chiecolato ogni Mattino - Sonetto.
f. 20) Giacchè piacque al Sommo Dio - Canzonetta.
f. 23) Padre mio son vostro Amico - Canzonetta.
f. 25) Perchè il Papa è all'altro mondo - Canzonetta.
*f. 26*v) Cadrà (se così in Ciel trovasi scritto) - Sonetto.
f. 27) Una dolce e tonda rapa - Madrigale.
*f. 27*v) Cadrà (lo veggio io ben, che in Ciel sta scritto) - Sonetto.
f. 28) Non fia stupor se il misero Clemente - Sonetto.
*f. 28*v) Piangon di Roma tutti gl'Ortolani - Sonetto.
f. 30) Figlio son d'un Soldato, odio la pace - Sonetto.
f. 30) Cristiani falsi, e veri Impocritoni - Sonetto.
*f. 30*v) È morto il Papa, è morto, ed io son quello - Sonetto.
f. 31) Adesso ognuno a modo suo fà il Papa - Sonetto.
*f. 31*v) Agusti (*sic*) Marmi, che nel Sen chiudete - Sonetto.
f. 32) La volemo finir torgue de Bio - Sonetto.
*f. 32*v) Empie lingue sacrileghe che ardite - Sonetto.
f. 33) Minaccioso crudel triplice il vento - Sonetto.
*f. 33*v) Non siete Voi ch'al Regnator d'Egitto - Sonetto.
f. 34) Vieni, o Sibilla, al nostro Buon Clemente - Sonetto.
*f. 34*v) Ladro B... F... Genovese - Sonetto.
f. 35) Spirto Divin che dall'Empireo Soglio - Sestine.
f. 38) Eminenza andiam bel bello - Canzonetta.
f. 40) Signor, tu dormi? e il tuo Naviglio intanto - Sonetto.
*f. 40*v) Tale che di Clemente alla gran Pira - Sonetto.
f. 41) Empie lingue sacrileghe che ardite - Sonetto.
f. 42) È ito a farsi Bug... il Gobbo - Sonetto caudato.
*f. 42*v) Eppur convien veder questo Coglione - Sonetto.
f. 43) Finalmente fu scosso il giogo asprissimo - Sonetto.
f. 43) Sù sù gente di Romolo - Canzonetta.
*f. 43*v) Fate piano, Chirurghi maledetti - Sonetto.
f. 46) O che Sonno maledetto - Canzonetta.
*f. 53*v) E ancor sul crespo dorso di Nettuno - Sonetto.
f. 54) Fune or presto si prepari - Acrostico (*Federico Marcello Cardinal Lanti*).
*f. 54*v) Papa Sersale vuon certi Coglioni - Sonetto.
f. 55) Nipote mio vien quà, sentimi un poco - Sonetto.
*f. 55*v) O Padre General giù nell'Inferno - Sonetto.
f. 56) Del Porporato stuolo al Sacro Piede - Sestine.
f. 63) Fantuzzi Papa! e chi sarà quel rio - Sonetto.

*f. 63*v) Stavan chiusi in Congresso l'altro ieri - Sonetto.
f. 64) In Fiamme espiatrici, oh! chi sa quanto - Sonetto.
f. 65) Gira Pietro pel Conclave - Canzonetta.
*f. 70*v) Caterva di costumi empi e nefandi - Sonetto.
*f. 71*v) Tuona, fulmina irato Torriggiani - Sonetto.
f. 72) Nò non fuggite, e d'un pallor ch'è vano - Ottave.
f. 81) O Battelotto, che sull'arsa arena - Sonetto.
*f. 81*v) Galera ardita, che coi remi alteri - Sonetto.
f. 82) Dal tetro Regno dei cupi abissi - Quartine.
*f. 87*v) Stanne accorto o Torreggiani - Canzonetta.
*f. 89*v) Dall'Austria bellicosa invitto Augusto - Sonetto.
*f. 89*v) Ecco, o Cesare, il Claustro, in cui risiede - Sonetto.
f. 90) O Speme, o Gloria, del Romano Impero - Sonetto.
*f. 90*v) Signor tu dormi? E il tuo Naviglio intanto - Sonetto.
f. 91) Veglio a quattr'occhi, e tu credi, che intanto - Sonetto.
*f. 91*v) Che vi pare, Signori Porporati - Sonetto caudato.
f. 92) Ch'il crederebbe mai quel tanto fasto - Sonetto caudato.
*f. 92*v) Son disperate tutte le Mignotte - Sonetto.
f. 93) Teme ciascun, che l'elezione a lungo - Sonetto.
*f. 93*v) Se fosse Papa Orsini, oh! bell'innesto - Sonetto.
f. 94) Pessima nuova o Popolo Latino - Sonetto.
*f. 94*v) Signor, che miri in Campidoglio Augusto - Sonetto.
f. 95) Al Cristianissimo | Regnante invitto - Canzonetta.
f. 98) Ricci singhiozza, smania, e si tapina - Sonetto.
*f. 98*v) Son Figlio d'un soldato, odio la pace - Sonetto.

II. Miscellanea:

f. 3) « Risposte ricavate in Roma da una Cabbala prima della Morte della S. M. di Clemente XIII ». — *ff. 5*v, *29*, *41*v, *44*, *45*) Epitafi. — *ff. 29*, *56*) Necroscopie di Clemente XIII. — *f. 58*v) « Missa canenda pro Vivis, et Defunctis societatis Jesu ».

Cartaceo, in-4° (mm. 205 × 146), della seconda metà del sec. XVIII, di ff. non nn. 98, pag. di ll. 20-27, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: SATI | RE | DI | ROMA.

Prov. Acquisto, 1906.

A. 1491-1492.

Vol. I. « Componimenti per la Morte di Clemente XIIII » e Rime d'argomento vario.

I. Rime:

f. 3) Corre il quint'Anno da chè xe esaltà - Sonetto.

*f. 3*v) Seguiva Ambron fra suoi pensier ristretto - Sonetto.
f. 4) Calcò di Pietro il profanato soglio - Sonetto.
f. 5) Chi dice, che sia morto il Padre Santo - Sonetto.
*f. 5*v) Ingegni mordacissimi e perversi - Sonetto.
f. 6) Alle Porte arivà del Paradiso - Sonetto.
*f. 6*v) Giunto Clemente con gli orrendi segni - Sonetto.
f. 7) Regnai nel tempo più tremendo e rio - Sonetto.
*f. 7*v) Poco più di cinque Anni i Cardinali - Sonetto.
f. 8) Udito appena il lagrimevol strido - Sonetto.
*f. 8*v) Ecco Pittor, l'Urna fatale è questa - Sonetto.
f. 9) Signor, perchè tra queste vampe ardente - Sonetto.
*f. 9*v) Per serbarsi fedel a un Rè potente - Epigramma.
*f. 9*v) Per serbarsi fedel al Dio Vivente - Epigramma.
f. 10) Ah! misera gente dell'universo globo - Epigramma.
f. 10) Sì Ignazio mio dilettissimo - Epigramma.
f. 10) Avuto ho il velen Francesco mio - Epigramma.
*f. 10*v) Sarei morto assai contento - Epigramma.
*f. 10*v) O Passeggier, che qui fermi il passo - Epigramma.
*f. 13*v) A Voi Sire potente - Canzonetta.
f. 18) Exultat disiuncta cohors ex nomine Jesu - Epigramma.
f. 18) Clemente quarto decimo qui giace - Epigramma.
f. 18) Qui giace il Gran Clemente - Epigramma.
*f. 18*v) Di Pietro non calcai l' Illustre Soglio - Sonetto.
f. 31) Tratto da pensier miei fuor di me stesso - Ottave.
*f. 39*v) Il Pannuccio dalla Chioma - Canzonetta.
f. 44) Stava Ambron nel Gabinetto - Canzonetta.
f. 49) Cara Europa in questo imbroglio - Canzonetta.
*f. 55*v) Negroni era già Papa, il fosco Amante - Sonetto.
f. 56) O Frati infami, un sì fier Memoriale - Sonetto.
*f. 56*v) Vittoria Bischi Suddita e Oratrice - Sonetto.
f. 57) Nacque fra gli Orinali in un Pantano - Sonetto.
*f. 57*v) La Bolla che *ab antiquo* sempre fu - Sonetto.
f. 58) Pietro promise non negar Gesù - Sonetto.
*f. 58*v) O Vergin benedetta dell'Archetto - Sonetto.
f. 59) Clemente quarto decimo morì - Sonetto.
*f. 59*v) Caro Amico in confidenza - Canzonetta.
*f. 62*v) Qui giace Clemente, ed è vero - Epigramma.
f. 63) Feccia del Mondo perfidi Birboni - Sonetto.
*f. 63*v) Colui, che in Vaticano al Soglio ascese - Sonetto.

*f. 65*v) Se morire ancor egli Ambron dovrà - Sonetto.
f. 66) Ritornò come nacque una Villana - Sonetto.
*f. 66*v) Se non giungeva, chi tarpava l'ale - Sonetto.
f. 67) O genti, che vivete alla Spartana - Ottave.
*f. 69*v) L'orrida Belva, che conquise Astrea - Sonetto.
f. 70) Clemente è morto, e voi forse sperate - Sonetto.
*f. 70*v) È sonato il Campanone - Sequenza.
f. 74) Che fa Papa Clemente? A eterna Sede - Sonetto.
f. 75) Qui giace il quartodecimo Clemente - Sonetto.
*f. 75*v) Dopo tante buggiarate - Madrigale.
f. 76) Ombra, è questo l'avello di Clemente? - Sonetto.
*f. 76*v) Mazzorecchio ben noto, e birbo nato - Sonetto.
f. 77) Piglia il Papa de Preti distruttore - Epigramma.
*f. 77*v) Dopo aver visto togliersi la vita - Capitolo.
f. 81) Venni al giardin d'Amor, non d'altro adorno - Sonetto.
f. 81) Fin or solo di Speme - Madrigale.
*f. 81*v) Fiero mostro del Sen, fiel degl'affetti - Sonetto.
*f. 81*v) Brami del pallor mio - Madrigale.
f. 82) T'amai, Suora, nol niego; or nel mio petto - Sonetto.
f. 82) E che sperar degg'io - Madrigale.
*f. 82*v) Al Corpo, al Sangue, che qui cellato - Sonetto.
*f. 82*v) Nel prender tabacco - Epigramma.
f. 83) Prole del gran Leopoldo e Figlio mio - Sonetto.
f. 83) Bella, sono i sospiri - Madrigale.
*f. 83*v) Lilla, allor che il Gallo il dì richiama - Sonetto.
*f. 83*v) Fermate o miei pensieri il vostro volo - Madrigale.
f. 84) Dite Amanti, e che farò? - Madrigale.
*f. 84*v) Stava sul Tribunal della bellezza - Sonetto.
*f. 84*v) Occhi d'Amor rubelli - Madrigale.
f. 85) Fanciulle ho un Cuor da vendere - Madrigale.
*f. 85*v) Donne voi vi stupite, e non mi amate - Madrigale.
f. 86) Disse Olimpia al Grand'Avo: eccoti i Crini - Sonetto.
*f. 86*v) Va Nipote al tuo soglio, i Franchi gigli - Sonetto.
f. 87) Vanne alla Pugna (il dissi) e l'empia Trace - Sonetto.
*f. 87*v) Da ferri chiusa, e cinta - Madrigale.
*f. 87*v) Il ricever le Code è una funzione - Madrigale.
f. 88) Perchè son Gobbo Amante, io dunque indegno - Sonetto.
*f. 88*v) Ceda Febo la Lira, e ceda Orfeo - Sonetto.
f. 89) Sacro Eccelso Monarca, a la cui mano - Sonetto.

*f. 89*v) Da la mente di Dio fatto Nocchiero - Sonetto.

f. 91) Tutto ieri sopra il Q. e sopra il K. - Sonetto.

*f. 91*v) Mentre il Garzon, ch'ha del tuo cor le chiavi - Sonetto dell'*Ab. Francesco Alessio Dal Fiore.*

f. 92) Figlio dell'aura emulator de venti - Sonetto di *Girolamo Preti.*

*f. 92*v) Dal tetro orror di quell'infame Sera - Sonetto.

*f. 94*v) Và Porco infame; e Pastoral tua Sede - Sonetto.

*f. 94*v) Se Roma è dell'Inferno imago vera - Sonetto.

f. 95) Ecco il Buoncompagni in Roma - Canzonetta.

*f. 96*v) Veni repletens Spiritus - Inno.

*f. 97*v) Perchè dirmi Ladron, dirmi furfante - Sonetto.

II. Prose:

*f. 4*v) Citazione del R. P. D. Alfani, affissa alla statua di Pasquino. — 9v) Motto latino appropriato a Papa Clemente XIV. — *f. 11*) Motti latini appropriati a personaggi della Corte Romana. — *f. 19*) « Relazione del genere di Malattia, e Morte di Papa Clemente XIV mandata dal Ministro di Spagna residente in Roma alla Real Sua Corte di Spagna ». — *f. 64*) « Memoriale della Guardia Svizzera al Sagro Collegio ». — *f. 74*v) Citazione e Vaticinio. — *f. 90*) Parodia di predica. — *f. 93*) *Te Deum* cantato dai Bolognesi, quando il Card. Ignazio Boncompagni fu nominato Legato a latere di Bologna, e descrizione di due medaglie commemorative [1].

Vol. II. « Varie Composizioni sopra Clemente XIIII e Pio VI ed il Generale de Gesuiti », con alcune Rime d'argomento vario.

I. Rime:

f. 3) Son già finiti i tempi - Epigramma.

f. 3) Clemente quarto decimo qui giace - Epigramma.

*f. 3*v) Passeggiando in Castel l'Abbate Ricci - Sonetto.

f. 4) Ricci dove ristretto i giorni mena - Sonetto.

*f. 4*v) O Fratacci minor Conventuali - Sonetto.

f. 5) Itene in riva al bel fiume Romano - Sonetto.

*f. 5*v) Avrà finito, avrà, sangue di bio - Sonetto.

f. 10) È morto il Papa o Popolo Romano - Ottava.

f. 10) Qui giaccion l'ossa, non l'ombra soltanto - Epigramma.

*f. 10*v) Tirsi mi sproni in vano - Canzone.

f. 13) Monin, mio garbatissimo Segnore - Sonetto.

*f. 13*v) Quando seppe la Bischi il caso amaro - Sonetto.

---

[1] Sono dello stesso argomento anche le Rime satiriche ai ff. 92v e 95.

f. 14) Quando Buontempi frettoloso accorse - Sonetto.
*f. 14*v) Vieni un poco tu quà, Sor C... matto - Sonetto.
f. 15) Hanno i figli d'Ignazio, è ver il voto - Sonetto.
*f. 15*v) A voi gran Teologon della Cinquina - Sonetto caudato.
f. 16) Nel Ghetto fè suonar in ogni via - Sonetto caudato.
*f. 16*v) È morto (a noi salute) Ganganelli - Sonetto.
f. 17) Sudate o fuochi ad abrucciar Canocchie - Sonetto.
*f. 17*v) Assiste sulla solita sua Sede - Sonetto.
f. 18) Già stesa alfin l'adunca falce al Collo - Sonetto.
*f. 18*v) Se in Vaticano colla mia destra addito - Sonetto.
f. 19) Donna ved'io con doppio velo in mano - Sonetto.
*f. 19*v) Delle Virtudi ognor Regina io sono - Sonetto.
f. 20) Con mio dolor se qui tenuta a lato - Sonetto.
*f. 20*v) Senza fasto verun con mio cordoglio - Sonetto.
f. 21) Cinquanta mille scudi per viaggi - Sonetto.
*f. 21*v) Di Piero rispettò l'Augusto Soglio - Sonetto.
f. 22) Pallido in volto, smunto, afflitto, e mesto - Sonetto.
*f. 22*v) Pasquino, ascolta una bella istoria - Sonetto.
f. 23) Dimmi indegno Pastor che mai facesti? - Sonetto.
*f. 23*v) Nacque Frate Bontempo un vil birbante - Sonetto.
f. 24) Si sa di certo, ed è comun la voce - Sonetto.
*f. 24*v) Un Frate Papa! Il Ciel vi guardi o Preti - Sonetto.
f. 25) O quanto siete mai restati brutti - Sonetto.
*f. 25*v) L'empio superbo Clementin Colosso - Sonetto.
f. 26) Venite, o Birbi, alla Città d'Agrippa - Sonetto.
*f. 26*v) Che Bischi, e che la felle (*sic*) sua Mogliera - Sonetto.
f. 27) Cinque anni, quattro mesi, e giorni tre - Sonetto.
*f. 27*v) Mettersi attorno un crocchio di birbanti - Sonetto.
*f. 29*v) Nò non fuggite e di un pallor, ch'è vano - Ottave.
f. 38) Quell'io, che feci, or compie un Lustro appena - Ottave.
f. 54) Mi elesse Providenza alta infinita - Quartine.
f. 55) Mente di studio, e di consiglio piena - Sonetto di *Girolamo Preti*.
*f. 55*v) Del Quinto Pio, Signor, ecco l'altera - Sonetto di *D. Mauro Fattorini Abate Camaldolese*.
*f. 60*v) Tutto m'avvolgo nell'orror del Monte - Canti tre, intitolati « La Notte ».
f. 79) Figlio, che tal mi sei (nè averlo a sdegno) - Sonetto.

*f. 79*v) Padre Augusto del Tebro, io più non credo - Ottave ([1]).

f. 83) Figlio indegno del Ciel, io più non credo - Ottave.

f. 88) A parlar dello stato coniugale - Quartine.

f. 90) Or dimmi, che ti feci - Canzonetta ([2]).

*f. 91*v) Homero, Agamennon vittorioso - Ottava ([3]).

*f. 91*v) Elisia ch'ebb'il cuor tanto pudico - Terzina.

f. 92) Per poterse vantar bona Muggier - Sonetto.

*f. 92*v) Turbin maligno di furor ripieno - Sonetto.

II. Miscellanea:

f. 3) « Al Medico del Papa [Pasquale Adinolfi], che si dice aver cagionata la morte del medesimo ». — *f. 6*) « Imago Clementis XIV ». — *f. 56*) « Lettera del Vescovo di Parigi alla Santità di Papa Clemente XIV in risposta alla sua speditagli colla Bolla di soppressione della Compagnia di Gesù seguita nell'Anno 1773 » ([4]). — *f. 87*v) Profezia trovata in una tomba del territorio di Viterbo l'anno 1720. — *f. 28*) Epitafi.

Cartaceo, in due vol. in-4° (mm. 200 × 145), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. *a*) 98, *b*) 98, pag. di ll. 22-27, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: VARIE | SA | TIRE. Sono bianchi i ff. *a*) 1v-2, 98; *b*) 1v-2, 93-98.

Prov. Acquisto, 1906.

A. 1493.

I. *f. 1*) « Conclave dove fu creato Papa Pio IV ». — II. *f. 9*) « Conclave nel quale fu creato Pio V ».

Cartaceo, in-4° (mm. 203 × 135), del sec. XVII, di ff. non nn. 18, pag. di ll. 23, leg. a cartoni. I ff. 7v-8, 17v-18 sono bianchi.

A. 1494.

« Relatione di Genova, suoi diversi Stati, ultime differenze, et agiustamento con la Corona di Francia ».

Com. Viene communemente scritto, che da Giano antico Re d'Italia,

---

([1]) Portano il titolo: « Memoriale alla Santità del Sommo Pontefice Pio VI. Felicemente Regnante. Attribuito al Sig. *Abbate Pertor* [(*sic*) Leggasi *Sertor* (cfr. Melzi, *Diz. di opere anon. e pseud.* Milano, 1852, T. II, pag. 180)], supposto Autore del Famoso Dramma intitolato Il Conclave ». Al f. 83 segue la Risposta.

([2]) Porta il titolo: « Canzonetta Nuova sopra un Giovine abbandonato dalla sua cara Amante. Composta da *Luigi Giusti* su l'aria delle Piume bianche e nere ».

([3]) Al sommo di questa ottava si legge il nome *Dione Chrisostomo*, e al sommo della terzina seguente il nome *Ariosto*. Seguono due sentenze latine sulle donne.

([4]) Il Gams (*Series Episcoporum* etc. Ratisbonae, 1873, p. 597) dà come Vescovo di Parigi a quel tempo *Mons. Cristoforo Beaumont de Répaire*.

habbi la città di Genova ricevuto l'origine — *Fin.* giunsero felicemente a Genova li 19 Giugno 1685. Fine.

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 143), del sec. XVIII, di ff. nn. 96, pag. di ll. 11, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: ISTORIA DI GENOVA.
Prov. Acquisto, 1907.

A. 1495.

« Copia delle lettere credentiali date dal *Re di Polonia* [*Federico Augusto II*] al Padre D. Alessandro Salaroli » (16 novembre 1698).

Cartaceo, in-4° (mm. 187 × 130), della fine del sec. XVII, di ff. non nn. 4, con semplice copertina. I ff. 1, 4v sono bianchi.

A. 1496.

« Sull'origine del linguaggio. Dissertazione » di *F. S.*

Cartaceo, in-4° (mm. 197 × 136), del sec. XIX, di pp. nn. 28, più ff. bianchi 7, pag. di ll. 18, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1908.

A. 1497.

« Poemetto dell'*Abate Luigi Godard* fra gli Arcadi *Cimante Micenio* per la morte del celebre Dipintore il Sig. Cavaliere Raffael Mengs ».

Com. Spenta non è con la virtude antica — *Fin.* Fatto Maestro di color che sanno.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 130), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 8, pag. di ll. 19, leg. a cartoni. I ff. 1v, 7v-8 sono bianchi.

A. 1498.

Compendio di Rettorica, a domande e risposte.

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 155), del sec. XVIII, di ff. non nn. 45, pag. di ll. 20, leg. a cartoni. I ff. 39v-45 sono bianchi.

A. 1499.

Considerazioni devote del *P. Paolo Segneri d. C. di G.*

Com. Cibabis nos pane lacrimarum et potum dabis nobis in lacrimis in mensura. Considerando io nell'oratione di questa mattina quanto io sia ghiotto delle consolazioni spirituali — *Fin.* come già voi l'avete a me dato.

Cartaceo, in-4° (mm. 185 × 125), della fine del sec. XVII, di ff. non nn. 40, pag di ll. 23, leg. in tutta pelle. I ff. 37-40 sono bianchi.
Prov. Gesuiti.

A. 1500.

« Libro delle Formole, delle quali si vale la Congregazione dell'Assunta ».

Cartaceo, in-4° (mm. 187 × 128), del sec. XVII, con iniziali e titoli rubricati, di ff. non nn. 78, pag. di ll. 21, leg. in tutta pelle, lacunoso dopo il f. 45. I ff. 42v-45, 60-78 sono bianchi.
Prov. Barnabiti — *Ex libris* « Coll. Lucian. Cl. RR. S. P. Bononiae ».

A. 1501.

Esercitazioni scolastiche di versione in latino e dal latino, fra cui l' « Orazione [di *M. T. Cicerone*] al Popolo per la legge Manilia detta l'anno di Roma 687, essendo Consoli Marco Emilio Lepido e Lucio Volcazio Tullo » tradotta in italiano.

Cartaceo, in-4° (mm. 190 × 135), del sec. XIX, di ff. non nn. 192, pag. di ll. 13, lacunoso dopo il f. 131, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: MANOSCRITTO | DI | STORIA | ROMANA. I ff. 1-2r, 145v-192 sono bianchi.
Prov. Barnabiti — *Ex libris* « Coll. Lucian. Cl. RR. S. P. Bononiae ».

A. 1502.

Piccola raccolta di voci e frasi francesi, con l'aggiunta di alcune nozioni grammaticali.

Cartaceo, in-4° (mm. 180 × 125), del sec. XIX, di ff. non nn. 34, pag. di ll. 24, leg. a cartoncini. I ff. 17-26, 33v-34 sono bianchi.
Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1503.

Scritti vari di *Pietro Giordani*.

f. 1) Lettera a Vincenzo Mistrali (Piacenza, 4 Giugno 1833); *f. 3*v) « Memoria alla Contessa Maggiordoma della Duchessa di Parma. Novembre 1833 »; *f. 18*) « Memoriale al Presidente di Finanza in Parma. 19 Gennaio 1834 »; *f. 32*) « Lettera confidenziale al Signor Antonio Gussalli a Milano » (Parma, 24 Gennaio 1843); *f. 40*) « Al Maggiordomo della Duchessa di Parma. 30 Marzo 1834 ».

Cartaceo, in-4° (mm. 195 × 150), del sec. XIX, di ff. non nn. 52, pag. di ll. 20, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1907.

A. 1504.

I. *f. 1*) « Istoria della Bianca Cappello Veneziana ». *Com.* La Bianca fu figliuola di Bernardo Cappello Nobile Veneziano, che aveva le sue Case in Venezia vicine a S. Appollinare dal Ponte Torto — *Fin.* e fattosi Cavagliere, quivi poscia morì.

II. Rime varie:

*f. 31*v) Dunque, che far dovrò ingrata sorte - Sonetto.
f. 32) T'inganni, o figlia, se con pensiero ardito - Sonetto.
*f. 32*v) Da Voi mi parto, o miei Parenti, Addio - Sonetto.
f. 33) A Voi ritorno, o miei Parenti, Addio - Sonetto.
*f. 33*v) Certo fa freddo assai, Signora mia - Sonetto.
f. 34) Filen, la copia tua mi mandi a torto - Sonetto.
*f. 34*v) È giunto il dì fatal, bella Nerina - Sonetto.
f. 35) Io vivo in Corte a cibo di speranze - Sonetto [di *Francesco Melosio*].
*f. 35*v) Chiuso nel sen materno il dubbio fiato - Sonetto.
f. 36) Invitto in atto, e lieto in cor diviso - Sonetto.
*f. 36*v) Era una volta un Giovine lascivo - Sonetto.
f. 37) Fuggite Amanti, ecco un novel Briccone - Sonetto.
*f. 37*v) Altri pur di Poeta abbia l'onore - Sonetto.
f. 38) Se volete un Sonetto: Io lo farò - Sonetto.
*f. 38*v) Stava filando un dì l'Idolo amato - Sonetto.
f. 39) Nina ho sentito, che esclamando vai - Sonetto.
*f. 39*v) Questa in cavo cristallo accolta arena - Sonetto.
f. 40) A mirar di Calcide i lidi e l'onde - Sonetto.
*f. 40*v) Dite, Signora mia, ch'io metta sù - Sonetto.
f. 41) Pascea Donna gentil verme ingegnoso - Sonetto.
*f. 41*v) Vanno al Tempio a passi tardi e lenti - Sonetto.
f. 42) Idolo adoro, in cui ci sta racchiusa - Sonetto.
*f. 42*v) Al dispetto del Ciel, e di natura - Sonetto.
f. 43) Vuò trionfar finchè mi dura il fiato - Sonetto.
*f. 43*v) O quanto è meglio amar Madonna Menica - Sonetto.
f. 44) Ferma, Bella crudel, ferma le piante - Sonetto.
*f. 44*v) Se non casta, almen pudica - Canzonetta.
*f. 45*v) Che Diavolo sarà - Canzonetta.
f. 48) L'Arte sì vivo il gran Urban ha finto - Sonetto.
*f. 48*v) Francesco, il primo dì del mio Natale - Sonetto.

Cartaceo, in-4° (mm. 203 × 148), del sec. XVIII, di ff. non nn. 48, pag. di ll. 17, leg. a cartoni.

A. 1505.

« Orazione al Prodigioso S. Rocco per essere preservati dalla Peste ».

Cartaceo, in-4° (mm. 198 × 143), del sec. XVIII, di ff. non nn. 4, pag. di ll. 13, leg. a cartoni.

A. 1506.

Piccolo indice bibliografico.

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 145), del principio del sec. XIX, di ff. non nn. 23, pag. di ll. 16, leg. a cartoni.

A. 1507.

f. 1) « Breve discorso [di *Giacomo Sabbatino*, Cicerone di Pozzuoli], delle antichità di Puozzuoli e di Baia ». — *f. 16)* « Breve discorso [del medesimo] delle antichità di Luma e di Linterno, hoggi chiamato Patria ».

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 140), del sec. XVII, di ff. non nn. 22, pag. di ll. 14-15, leg. a cartoni con l'intestazione sul piano sup.: NUTICIE DELLA CITTÀ | DI NAPOLI E PUZZUOLO. Sono bianchi i ff. 14-15, 21, 22.
Prov. Acquisto, 1908.

A. 1508.

« Discorsi Vulgari », ossia Nozioni di cronologia, geografia, mitologia, meteorologia etc. esposte ai fanciulli in modo facile e piano.

Cartaceo, in-4° (mm. 198 × 148) del principio del sec. XVIII, di ff. non nn. 74, pag. di ll. 16-20, leg. in tutta pergamena. Precedono e seguono il testo 11 fogli bianchi
Prov. Acquisto, 1908.

A. 1509.

Libro di segreti, nel quale « ci saria posti molti secreti provati da molti a varii (languori) et diverse infirmità, pertiò se li può prestar fede et servirsene senza suspetto, che de tutti ne vedrà esperienza sigura senza preterir questo ordine in modo alcuno, perche non bisognaria maravigliarsi se non operase, come saria il bisogno del pover bisognoso et paciente ».

Cartaceo, in-4° (mm. 208 × 145), del sec. XVII, di ff. non nn. 11, pag. di ll. 25-28, leg. con una pergamena del sec. XIV (frammento di trattato filosofico). Sono bianchi i ff. 1v, 4, 9-10.

A. 1510.

« Irreflessioni dell'Autore d'un Foglio intitolato Riflessioni delle Corti Borboniche sul Gesuitismo [per Carlo Benvenuti d. C. d. G. (Cfr. Sommervogel, *Biblioth. de la Comp. de Jésus.* I, 1313)]; con un'Appendice contenente le « Riflessioni delle Corti Borboniche sul Gesuitismo ».

Com. Gira per Roma da qualche settimana in qua un certo scrittobolo intitolato — *Fin.* agli Accusati la libertà di rispondere? Fin qui la Risposta.

Cartaceo, in-4° (mm. 205 × 143), del sec. XVIII, di ff. nn. 24, pag. di ll. 37, leg. a cartoni.
Prov. Gesuiti.

A. 1511.

« Ragionamento avuto in Novara l'Anno santo 1750 dal *P. Girolamo Tornielli Novarese della Compagnia di Gesù*, in occasione di volersi edificare in detta Città un Teatro ».

Com. Odo dire, Novara mia, che tu vai disegnando per questi giorni di aprire nelle tue mura un Teatro — *Fin.* et anno iubilei vertetur ad Dominum. Il fine.

Cartaceo, in-4° (mm. 205 × 142), del sec. XVIII, di ff. non nn. 20, pag. di ll. 15, leg. a cartoni. Sono bianchi i ff. 1v, 20.
Prov. Gesuiti.

A. 1512.

« Livres de divers prieres ».

Cartaceo, in-4° (mm. 165 × 115), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 84, pag. di ll. 20, leg. in tutta pelle. Sono bianchi i ff. 1v, 68-84.
Prov. Acquisto, 1906.

A. 1513.

« Modo, che deve tenere l'Essorcista per scacciare i Diavoli da Corpi ossessi, et per sciogliere qualsivoglia fattura, legatura, e Maleficio con la sola Potestà Sacerdotale accompagnata dalla fede dell'Ossesso. Et Coniurationes variae ad effugandos Demones de Domibus, et locis etc. et contra aëreas Tempestates. Et Modus naturalis inveniendi aquam mineralem, et Metalla, et huiusmodi sub terra. Del Padre *Viadana*. Modo *D. Bortholomaei Fidelis Monachi S. Bernardi Reformatorum* ».

Cartaceo, in-4° (mm. 206 × 140), del sec. XVIII, di ff. nn. 64, pag. di ll. 21-30, leg. a cartoni. Sono bianchi i ff. 1v, 2v.

A. 1514.

Libro di contabilità (1798-1810).

Cartaceo, in-4° (mm. 193 × 143), degli anni 1798-1810, di ff. non nn. 43, leg. a cartoni. Sono bianchi i ff. 1v, 3v-4r, 8v-9r, 10r, 19v-20r, 21v-22r. Il libro contiene brevi conti correnti riguardanti Gio. Battista Nardi e Figli di Livorno, Vincenzo De Marchis di Cesena, Nardi dalla Santa et C. di Livorno, Luigi Pasini di Cesena, Giuseppe Torri di Cesena, Battista Pio di Ravenna, Card. Carlo Bellisomi, Contessa Giulia Tanari nata Malvasia e altri.

A. 1515.

« Prezzi delle Medaglie di Città, Popoli e Re. Secondo l'Opera di [Teodoro Edme] Mionnet. — C. Zardetti MDCCCXII ».

Cartaceo, in-8° oblungo (mm. 130 × 190), dell'anno 1812, di ff. non nn. 76, pag. di ll. 20, leg. a cartoni. I ff. 73v-76 sono bianchi.
Ex libris Pelagio Palagi .

A. 1516.

Tractatus medici: *f. 1*) « De Variolis, Morbillis, et Rosalia »; *f. 39*) « De Febribus malignis, pestilentialibus et pernitiosis quibuscunque » (*mut.*).

Cartaceo, in-4° (mm. 197 × 145), del sec. XVIII, di ff. non nn. 64, pag. di ll. 27, leg. a cartoni con l'intestazione sul dorso: De Variolis, Morbillis, et Rosalia. I ff. 63-64 sono bianchi.
Prov. Barnabiti.

A. 1517.

Trattato delle creanze religiose, ad uso dei Padri della Compagnia di Gesù.
Com. Indrizzo XVIII. Delle creanze religiose trattato. Proemio. L'altezza dell'Instituto di questa nostra minima Compagnia è tanto sublime, che obbliga ciascuno — *Fin.* di questo trattatello si sono posti.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 147), del sec. XVIII, di ff. non nn. 38, pag. di ll. 25, leg. a cartoni con l'intestazione sul piano anteriore: Indrizzo. XVIII. | Delle Creanze | Religiose. Questo Trattato faceva evidentemente parte di un'opera più vasta col titolo generico di Indirizzi, di cui questo è il XVIII.
Prov. Gesuiti.

A. 1518-1519.

Raccolta di argomenti per Sermoni feriali.
Vol. I. « Libro Secondo, in cui sono notate le materie de' Sermoni Feriali sopra la Dottrina Cristiana ». — *Vol. II.* « Libro Sesto, in cui si contengono le materie de' Sermoni feriali sopra i SS.mi Sagramenti ».

Cartaceo, in 2 vol. in-4° (mm. 200 × 145), del sec. XVIII, di ff. non nn. 62 ciascuno, pag. di ll. 40, leg. in mezza pergamena. Questa Raccolta comprendeva originariamente diversi volumi, dei quali sono rimasti soltanto il secondo e il sesto.

A. 1520-1521.

Dizionarietto italiano-latino, comprendente per la massima parte voci dell'uso domestico.

Cartaceo, in-16° (mm. 148 × 105), del sec. XVIII, di ff. non nn. 48, pag. di ll. 27, leg. a cartoni.

A. 1522.

« Additamentum ad prima Geometriae Elementa ».

Cartaceo, in-8° (mm. 190 × 125), dell'anno 1778, che servì probabilmente per qualche edizione a stampa, come si rileva dall'*Imprimatur* posto in principio e in fine del manoscritto, di pp. nn. 60 di ll. 24, leg. a cartoni.

A. 1523.

Registro degli scolari di Giuseppe Orus, professore di Veterinaria nello Studio di Padova.

Cartaceo, in-fol. (mm. 435 × 287), autografo, dell'anno 1775 circa, di ff. non nn. 100, la massima parte bianchi, leg. in tutta pergamena, con risvolto a busta. Sul primo foglio il prof. Pietro Delprato appose la seguente nota: « Questo Libro-Registro venne scritto di mano di Giuseppe Orus, Parmense per nascita, d'origine Francese, ed è molto interessante, poichè contiene i nomi dei primi scolari d'Italia, che studiarono Veterinaria in una pubblica Scuola, dove scientificamente s'insegnava (Padova). Parma, 1862 ». Essi sono: Giuseppe Agazzani, Stefano Ambrogi, Antonio Amici, Giacomo Bernardinelli, Angelo Barbieri, Giacomo Imperato, Gio. Battista Michelotti, Giuseppe Manna, Giacomo Medici, Pietro Pedrazzi, Antonio Rinaldini, Marc'Antonio Spessi, Alessandro Maria Tibolla, Vincenzo Tura, Francesco Vegna; e di ciascuno è detta la patria, l'età, da chi mantenuto, quando entrato, in quale disciplina premiato. Delle varie opere dell'Orus, possedute da questa Biblioteca, fu già data notizia da C. Lucchesi in *Studi e Memorie per la storia dell'Università di Bologna*. Bologna, 1922, Vol. VII, pp. 51-54.

Prov. Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1524.

I. Trattati di *Gaspare Erasmo Cantalupo* sulla infermità degli animali bovini e loro rimedi. *f. 1 = p. 1*) « Discorso a' lettori » (*Com.* Tra tutte le cose del mondo le più apprezzate); *f. 2 = p. 3*) « Altro al lettore » (*Com.* Tutti li uomini che sono stati in questo mondo); *f. 3*v *= p. 4*) Tavole dei trattati; *f. 8 = p. 15*) « Libro primo. Trattato primo. In cui si descrive come generano e dano li buoi con il loro stabio » (*Com.* Proemio. Non mi sembra fuori di proposito... Discorso. Havendo tanti eccelenti uomini nostri antecessori); *f. 13*v *= p. 26*) « Trattato secondo in cui si descrive la notomia con la distinzione delle sagnie e che cosa son l'infermità » (*Com.* Avertimento alli Professori. Fu dal sommo Iddio fin dal principio del mondo); *f. 30*v *= p. 58*) « In questo primo trattato c'insegnerà a conoscer tutte l'infermità delle bestie bovine e curarle » (*Com.* In questa presente e seconda parte che siamo per fare); *f. 52*v *= p. 92*) « Trattato secondo nel qual s'insegnerà anche a conoscere alcune infermità e curarle » (*Com.* Avendo io deliberato ancora voler trattare); *f. 66 = p. 113*) « Libro terzo. In questo primo trattato c'insegnerà a conoscer molti secreti per li buoi e cavalli » (*Com.* Fra tutti l'animali della

villa); *f. 77 = 141*) « In questo terzo trattato s'insegnerà molti (*sic*) virtù d'alcune dosi con l'erbe, ogli ed unguenti » (*Com.* Aloe epatico. Dice Galeno). — II. Trattato di *Gaspare Erasmo Cantalupo* « del modo di conoscer la natura de' cavalli e lor infermità con il modo di curarle diviso in quatro libri » (1). *Com. f. 87 = p. 161*) Libro primo. In questo primo libro comincierò con brevità discorrere della discrezione e pietà, che hanno i cavalli e come sono affezionati all'uomo. Havendo io deliberato voler trattare nel secondo libro della cura de' cavalli — *Fin. f. 114*) sintantochè l'acetto e quasi consumato. — III. *f. 114*) « Del modo di conoscere la natura de' cavalli e le medicine appartenenti a loro. Divise in tre libri da *M. Agostino Colombre* [*Columbre*] Marescalco da San Severo. Nel primo si contiene li segni celesti li quali influiscono li corpi delli animali... Nel secondo alcune infermità occulte... Nel terzo alcune più generali... », dedicati all'« Illustrissimo ed Eccellentissimo Sig. Francesco Colonna Principe di Palestina ». *Com.* Della belezza e dell'utilità delle cose create... Havendo io deliberato voler trattare — *Fin.* e discende per la concavità. — IV. *f. 137*) « Libro in cui sono descritti tutti i rimedi della bestia bovina, quali adoperandoli vi sono prove mirabili vedute nell'anno 1771. *Gaspare Erasmo Cantalupo* Mareschalco delle bestie bovine Ve.a R.le [Veneria Reale (Cfr. A. 1575)] », ossia « Tavola de' Ragionamenti del arte da Mareschalco ». — V. Miscellanea: *ff. 114*v, *115*v, *116*v) « Manifesto del Magistrato de' Conservatori generali di Sanità in data delli 23 dicembre 1797 »; *f. 136*v) « Polmonera e suoi segni, cioè Infiamazion di polmone, principiando cioè a 1 di Maggio dell'anno 1775 »; *f. 141*v) « Manifesto in data delli 19 Luglio 1796. Torino, Stamperia Reale »; *f. 142*) « Nota delli travagli che si fa in tutto il corso dell'anno, cioè Visite e sagnie e operazioni, principiando nell'anno 1778, nel mese di Maggio »; *f. 144*) « Diverse istorie dell'epidemia de' buoi cavati (*sic*) da una lettera dell' (*sic*) mal di buoi succeduto in Matelica e anche qualche rimedio particolare venuto dalla Lorena con indice delle cose contenute in qualche capo »; *f. 148*) « Epistola scritta dal Sig. *Dottore Lorenzo Peroni* all'Ill.mo Sig. Michelangel de' Paoli Lettor dottissimo di Medicina nell'Università della Sapienza di Roma, medico ordinario della famiglia di nostro Signore Clemente XI e protomedico vigilantissimo di tutto lo stato pontificio » (Matelica, 29 aprile 1712); *f. 148*v) Copia delle fedi di nascita di Maria Teresa Antonia Durando-Fin e di Gaspare Erasmo Cantalupo.

Cartaceo, in-fol. (mm. 400 × 260), di mano di Gaspare Erasmo Cantalupo che andò compilando questo volume nell'ultimo trentennio del sec. XVIII, di ff. 148 con una

(1) Il manoscritto contiene soltanto i primi due trattati del libro primo.

numerazione a pagine, che si arresta al f. 101 (pag. 189), pag. di ll. 35 circa, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: CANTALUPO | MASCALCIA | M. S. Le pagine num. 2, 16, 158, 159 sono bianche.

Segn. ant. 11. M. I. 1 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1525.

I. Libro di mascalcia o « Tesoro dei cavalli » (Cfr. f. 35, col. a, ll. 30-31: « lo dicto miser Bonifatio pose anome a questo suo libro Bonifatio tesauro de Cavalli ») ed altri scritti minori di *Bonifacio di Calabria*. *Com.* Comenza lo prollogo dello libro della merescalcia. (N)el nome di dio e de la vergene maria e de sancto Alloe: e de tuti li Sancti. Comenza lo prologo de lo libro dela meneschalcia... singulo per singullo per fin alafine se adio piase. Finisse misier honifatio lo prollogo. Ecomenza li capitulli delli coluri delli cavalli. imprima inquante maynere sono. Capitullo primo. (L)i collori di cavalli son questi: Bayo, Morello, Cervino, Subro — *Fin. f. 32*) Ormay nuy havemo dato lo nostro consiglio, al nome de dio che ne perdona, e perducani nela gloria de vita eterna, per infinita secula seculorum. Amen. *Segue* l' Indice dei 180 capitoli, di cui la suddetta opera si compone. — *f. 35*) Breve notizia storica dell'opera e del suo autore. *Com.* Fenito è lo libro de misser Bonifatio et translatato de gramatica e de letera greca in latina per *frate Antonio da pera* mastro in teollogia in scientia grecha et altre scientie dellordine delli predicatori. Lo qual misser Bonifatio — *Fin.* per infinita secula seculorum. Amen. — *Ib.*) « Qua poneremo diversi Unguenti che fece miser Bonifatio et optime per diverse infermità, e piage e incisione de capo et de crancho et a sanare la dura et la pia matre per homini... ». — *f. 36*) « Questa polver si è molto sufficiente per bombarda e si è da molti provata per menare pallocta de ferro over de piombo ». — *Ib.*) « Qua poneremo li zurni pontati defectosi liqual se debiano per ogni modo guardare. E spetialmente dallo sanguinare over homo over femina et over animale che sia. Excepto se fosse grande necessitate secondo *mastro frate antonio* sopradicto ». — *Ib.*) « (Q)uesti sono li zorni pontati et deffectosi liqual poneremo qua liqual sono trovati in anthena quando quilli antichi philosophi stavano in anthena in quel tempo ». — *Ib.*) « Qua appresso poniremo uno altro so tractato solenissimo de fare excellentissima acqua vita simplice, composta, et ancora de altre aqua et oleo preciosissimo per liberatione de diverse infirmitate ». *Inc.* Incipit tractatus acque Vite sive aque ardentis cum aliis solempnis (*sic*) acquis et oleis. Editus a domino Bonifatio. Incipit prologus ipsius. Testante scriptura scientia. Multiplex fit per transitum — *Des.* capillos flavos seu aureos facit si eo ungatur sepe. Laus tibi Christi. Quia expletus est liber iste. — II. *f. 49*) Trattato di *Ippocrate Damasceno* sulle malattie naturali e acci-

dentali del cavallo, loro segni e cure; premesso un calendario con l'indicazione dei giorni fasti e nefasti, della durata del giorno, delle fasi lunari, della posizione astronomica del sole, delle note per il computo ecclesiastico, dei santi principali; illustrato con 147 figure nel testo ed una fuori testo, disegnate a penna. *Com.* Adsit Principio virgo maria meo. Incipit liber alius tractatus de morbis naturalibus et actidentalibus ac signis et curis Equorum. Incipit Capitulus primus, primi libri ypocratis de damasceni (*sic*). Quando lo Cavallo have la febre. Capitollo primo. Quando lo cavallo retenuto da febre per queste insegne della passione appare manifesto — *Fin.* cum vino oy [over?] pepe biancho cum vino. — *f. 76*) « Principium tertii libri ypocratis et galieni. Dello cavallo che ha febre. Capitolo. C. I ». *Com.* Come antedixemo lo cavallo febricitante inchina lu capu abasso et li occhi sui so pigri — *Fin.* e sanarà subito, e questo è probato.

Hunc generosa piae proles Carpensia gentis
Perlege: atque occulo conspice clara tuo.
En ego perscripsi tibi Sebastianus ut ipsum
Sepe legas bruschus: Tempus in omne vale.
Si cupis annorum numerum tu cernere quando
Hec scripsi: nostros perlege versiculos.
Nonaginta octo centum quater addito mille
Octobris quinto: sic tibi tempus habe.

Membranaceo (mm. 380 × 265), dell'anno 1498, di mano di Sebastiano Bruschi e da lui dedicato a [Gerberto?] Pio, Signore di Carpi, come si rileva dagli esametri sopra riferiti; di ff. non nn. 107, a due colonne sino al f. 39r, poi a pagina intiera di ll. 58, adorno di titoli rubricati, con legatura antica in assi ricoperte di pelle, da cui son caduti i fermagli, riparata con nuova pelle nel dorso che porta l'intestazione: BONIFATIO | MASCALCIA | M. S. Nel trattato di Ippocrate Damasceno mancano i capitoli XXV-XXVIII per la caduta di una membrana dopo il f. 56. I ff. 39v-41, 48 sono bianchi, i ff. 91v-107 contengono l'albero genealogico e notizie autobiografiche di un tale Battista Agostini di Forlì, antico posssesore del codice (anno 1642), più alcune ricette per cavalli, di altra mano del sec. XVII. La parte di scrittura del f. 32v, compresa fra le sillabe *Va-cat*, s'intende annullata, perchè ripetuta al f. 39r, come notò l'amanuense stesso: « Nota che tute le soprascritte vacha et seguita sulaltra banda del presente folio per esser redopià ». Come è stato al suo luogo notato, il codice, al f. 35, col. a, dà diffuse notizie intorno a Bonifacio di Calabria e all'opera di lui. Altre ne aggiunse mano recente sul foglio ant. di guardia, tratte dalla prefazione di Girolamo Molin alla *Hippiatria di Giordano Ruffo* da lui pubblicata. Veggansi però in proposito i Preliminari di Pietro Delprato ai *Trattati di Mascalcia attribuiti ad Ippocrate* (Bologna, presso Gaetano Romagnoli, 1865, in-8°, pp. XXV e seg.), dove il nostro codice è ampiamente illustrato e le notizie in esso contenute sono con molta dottrina vagliate, sia quelle riguardanti Bonifacio di Calabria, sia quelle riguardanti Ippocrate Damasceno. Veggansi inoltre le *Ricerche storico-analitiche sugli scrittori di Veterinaria* di G. B. Ercolani (Torino, Franco, 1854, in-16°, Vol. I, p. 372) e la di lui *Bibliografia Veterinaria* nel *Giornale di Veterinaria*, V, 369.

Segn. ant. 11. M. I. 2 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885) — *Ex libris* F. M. (Francesco (Antonio) Margarucci).

A. 1526.

Physique des haras.

Com. Phisique des haras. Article I. Le terme de haras — *Fin. mut.* quels seront alors ces influences? Races des generations.

Cartaceo, in-fol. (mm. 377 × 257), del sec. XVIII, di ff. non nn. 26, pag. di ll. 48-50, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: M. SS. | VE. | TE | RI | NAI | RES. Il f. 26 è bianco. È questo un trattato incompleto delle razze, appartenuto già al Prof. Giuseppe Orus.

Segn. ant. 11. M. I. 3 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1527.

« Trattati diversi di Veterinaria » scritti da Giuseppe Orus od a lui appartenuti.

f. 3) « Des maladies des animaux considerées en général ». — *f. 10*) « Traitement général de la Pouriture ». — *f. 12*) « Traitement du claveau ». — *f. 14*) « Della cura della Dissenteria contagiosa Delle Bestie Bovine ». — *f. 18*) Cura delle malattie epizootiche. — *f. 22*) Risposta a dodici quesiti sopra il contingente pecorino della provincia di Padova. — *f. 32*) « Della Emorragia ». — *f. 36*) « Della Peripneunomia ovvero Infiammazione di Petto negli animali Bovini ». — *f. 44*) Delle diverse specie di vegetali dannose agli animali. — *f. 49*) « Instruzione per la Razza di S. A. R. l'Arciduca di Parma ». — *f. 50*) « Maladies des Poulains ». — *f. 25*) Della Zootomia. — *f. 56*) Dedica e Prefazione dell'Opera di Medicina e Chirurgia di G. Orus. — *f. 61*) Programma del Corso di Medicina, Chirurgia e Anatomia comparata (Padova, 25 novembre 1787). — *f. 64*) « Instruction sur la manière de désinfecter les Cuirs des Bestiaux morts de l'Epizootie et de les rendres propres à être travaillés dans les Tanneries sans y porter la contagion. Par *M.r Felix Vicq d'Azir* ». — *f. 68*) Risultato dell'esame di animali bovini (Venezia, 25 agosto 1783). — *f. 70*) Fascicolo intestato « Materiali di Veterinaria », contenente alcune note sulla Cattedra di Veterinaria in Padova, sul vaiolo, sull'industria della lana etc. — *f. 100*) Lettera dell'editore Remondini di Bassano premessa al Trattato Medico-Pratico di alcune Malattie interne degli Animali Domestici di G. Orus (in triplice copia). — *f. 110*) « Formulae Medicinales ». — *f. 116*) Della malattia volgarmente detta la *Zoppina*. — *f. 118*) Dell'aneurisma. — *f. 119*) Istruzioni per l'allevamento dei cavalli.

Cartaceo, parte di mano dell'Orus, parte di altre mani del sec. XVIII, di ff. non nn. 120, di diverso formato (il volume misura esternamente mm. 280 × 260), leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: ORUS | TRATTATI | DIVERSI | DI | VETERINARIA. Il primo trattato è della stessa mano che A. 1526.

Segn. ant. 11. M. I. 4 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1528.

I. *f. 1*) Tre frammenti di un trattato di Mascalcia [di *Giordano Ruffo*?]. *Framm. 1° com.* Recette approbate, et remedii a malatie de Cavalli. Della Creatione del Cavallo. In prima accio che il Cavallo sia bello, bono, et formoso — *Fin.* olibano on. due. Galbano.... — *Framm. 2° com.* Sovenzo accade quando il cavallo a mangiato herbe e specialmente nel tempo — *Fin.* vulgarm[ente] Infusione... — *Framm. 3° com.* Della freddura della Testa. Si fà ancora un'altra infirmitade nella testa del cavallo universalmente la quale adduce sternuti — *Fin.* et guarisce presto. *Segue* la « Tavola di tutti i Capitoli che si contengono nel presente Libro di Marescascia ». — II. *f. 86*) Il Cavallo frenato [di *Pirro Antonio Ferraro*]. *Com.* Discorso di briglie antiche. Poichè chiaro si vede che il tempo distrugge — *Fin.* ne che vi si usi violenza o contraditione alcuna. — *f. 114*v) « Questi pochi scriti che qui apreso seguitano sono fine di diversi discorsi che non potendo capire ciascuno di essi nella sua faciata et allo inconto de loro disegni si sono qui ridoti quali non solo chiamati ma segnalati nel modo che si vede si potrà facilmente intendere lo lor finito ragionamento ». — III. *f. 117*v) « Oratione del *Ducha di Nivers* al Re di Francia et di Polonia, contenante insegnamenti politici et dottrina di governo di stato tradotta dalla lingua francese etc. in Milano per Gio: battista bidelli 1628. stampatta ». *Com.* Prefatione. Monsignor della casa, uno de maggiori Litterati Politici del suo tempo scrisse a Carlo V quella oratione — *Fin. mut.* anzi dee far crescere l'opinion...

Cartaceo, costituito di 4 frammenti di diverse mani del sec. XVII, così distribuiti: *a*) ff. 25, nn. da 134 a 161, in-16°(mm. 197 × 135); *b*) un sol foglio, num. 22(mm. 295 × 195); *c*) ff. 59 con num. da p. 33 a p. 156, in-fol. (mm. 300 × 205); *d*) ff. 34, in-fol. (mm. 355 × 245), con num. a pag. così distribuita: 3-10, 25-34, 37-38, 59-60, 189-202, 207-238; leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: CODICI | ANTICHI | DI MASCALCIA. L'assegnazione dei tre primi frammenti a Giordano Ruffo è del Prof. Pietro Delprato, il quale appose al codice la seguente nota: « Ruffo Giordano. Cod.- Mutilo, ma di buona lezione. Nello stesso Volume si trova un Manoscritto relativo alle briglie ed all'Equitazione, che credo copia dell'opera del Ferraro ». Veramente il *Libro dell'arte de Marascalchi* del Ruffo (Venezia, 1554) non concorda coi citati frammenti se non nella disposizione della materia e nei titoli dei capitoli; il trattato invece delle briglie deriva appunto dal *Cavallo frenato* del Ferraro (Venezia, 1700), ma è lacunoso e mancano tutte le illustrazioni (una sola eccettuata), per le quali furono lasciati nel testo gli opportuni spazi bianchi.

Segn. ant. 11. M. I. 5 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1529.

« Osservazioni di C. *L.* [*Carlo Lessona*] contro l'Opuscolo del Professore Re sulla Morva dei Cavalli e sua indole contagiosa (V. Miscellanea Veterinaria. Tom. 4) ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 352 × 240), del sec. XIX, autografo, di ff. nn. 10, pag. di ll. 34, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: LESSONA M. S. Il f. 10 è bianco. Il foglio ant. di guardia porta la dedica: « All'amico Conte Ercolani. M. Lessona ».
Segn. ant. 11. M. I. 6 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1530.

« La Mascalcia di *Lorenzo Rusio*. Volgarizzamento del sec. XIV, messo per la prima volta in luce da Pietro Delprato ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 325 × 225), di mano del Prof. Delprato, esemplare che servì per l'edizione a stampa del 1867 (Bologna, presso G. Romagnoli, Vol. I) in *Collezione di opere inedite o rare* etc.; di pp. nn. 256, *recte* 246 per un errore di numerazione dopo la pag. 225, pag. di ll. 27, leg. in mezza pelle. Alla fine del volume, è aggiunto un « Elenco delle malattie indicate e descritte da Lorenzo Rusio », che non corrisponde a quello della citata edizione (Vol. II, 233 e seg.).
Segn. ant. 11. M. I. 7 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1531.

« Trattati di Mascalcia attribuiti ad *Ippocrate* tradotti dall'Arabo in Latino da Maestro Moisè da Palermo, volgarizzati nel sec. XIII, messi in luce per cura di Pietro Delprato ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 330 × 220), di mano del Prof. Delprato, esemplare che servì per l'edizione a stampa del 1865 (Bologna, presso G. Romagnoli) in *Collezione di opere inedite o rare* etc.; di pp. nn. 97 (Preliminari), più 98 (Testo), più diversi ff. qua e là intercalati, pag. di ll. 30-37, leg. in mezza pelle.
Segn. ant. 11. M. I. 8 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1532.

Raccolta di marchî di cavalli appartenenti a Case italiane.

Cartaceo, in-fol. (mm. 328 × 230), del sec. XVII, di ff. nn. 44, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: MARCHE | DI | CAVALLI | M. S. Sono bianchi i ff. 34, 42-44. La raccolta comprende 345 marchi diversi così distribuiti: I. Razze del Regno di Napoli: *a)* Casa Reale; *b)* Principi; *c)* Duchi; *d)* Marchesi; *e)* Conti; *f)* Baroni; *g)* Arcivescovi e Vescovi; *h)* Famiglie nobili. II. *f. 30)* « Razze estinte, et alcune fuor del Regno ». III. *f. 32)* Razze « in terra di Roma ». IV. *f. 35)* « Seguitano alcuni Merchi incogniti, et senza nome ».
Segn. ant. 11. M. I. 9 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1533.

I. *p. 1)* « Le Guide Du Cavalier ou Opuscules sur l'hyppiatrique, Manière de traiter les differents Maladies aux quelles les Chevaux sont les plus sujets, Moyen d'obvier aux differents accidents les plus frequents, par une Methode

simple. Par *M.es Le.s Ma.in* (?) *De La Barthe* ». — *p. 49*) « Recettes pour differentes Maladies ». — II. *p. 58*) Canti popolari francesi:

1) Ah! c'est un bien mauvais soldat;
2) Peuple françois, peuple de frere;
3) Allons enfants de la patrie;
4) Triste sejours ou la douleur;
5) La guillotine est a Cythere;

Cartaceo, in-fol. (mm. 330 × 190), della fine del sec. XVIII, di ff. 33 nn. a pp. di ll. 45, leg. in mezza pelle. Sono bianchi i ff. 1v, 28v-30, 32v-33.

Segn. ant. 11. M. I. 10 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1534-1535.

« Raccolta di efficaci Segreti per curare con buon successo le infermità de' Cavalli, umiliata all'A. S. R. la Signora Infanta Maria Amalia Arciduchessa d'Austria, Duchessa di Parma, Piacenza, Guastalla etc. » (dal *Conte Francesco Rezzonico*?).

Cartaceo, in due vol. in-fol. (mm. 327 × 222), opera di esperto calligrafo del sec. XVIII, di ff. nn. *a*) VIII-54, *b*) V-47, a belle pagine di ll. 30 elegantemente inquadrate, adorno l'uno e l'altro volume dello stemma arciducale, di putti e trofei disegnati a penna, leg. in tutta pelle con fregi in oro e l'intestazione sul dorso: SEGRE PER | I | CAVALLI. La dedica del primo volume porta la data: Parma, 1 gennaio 1773; quella del secondo: Parma, 30 marzo 1773. Adornano il primo volume quattro belle figure di cavalli in varie pose, disegnate a penna, ed una il secondo con l'indicazione di « tutte le infermità che ponno venire ad un cavallo ». I ff. Iv, IIv, IIIv, IVv, VIv, VIIv, VIIIv, 47v, 53-54 del primo volume, Iv, IIv, IVv, Vr, 40v, 41v-42, 47v del secondo sono bianchi. Nella dedica del primo volume si legge: « Il Conte Francesco mio zio, che mentre visse, fu, quant'altro mai, trasportato d'amore per i cavalli, viaggiando per le principali città d'Italia e comunicando sovente con persone di genio al suo conforme, se ne formò a poco a poco una copiosa raccolta lasciatami ne' suoi manuscritti più riservati. Io l'ho sottoposta alla saggia disamina di persone molto versate, ed assicurato essere di alcun pregio, mi do l'onore di presentarla all'A. V. R. ». La firma è: « Il Conte N. N. », sotto la quale una mano recente aggiunse a matita: « Credesi Conte Rezzonico ». Se ne dedurrebbe dunque che autore di questi « Segreti » dovesse essere il *Conte Francesco Rezzonico*.

Segn. ant. 11. M. I. 11-12 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1536.

[« Mascalcia di *Dino di Pietro Dini* Maniscalco e cittadino fiorentino » (Cfr. G. B. Ercolani, *Ricerche storico-analitiche sugli scrittori di Veterinaria*. Torino, Franco, 1851, Vol. I, pp. 396-415)].

Com. Da poi che mi si è aggionto nel pensiero d'esercittare il mio debile ingegno in volere dischiarare il valore della medicina... Della creatione del cavallo capitolo primo. In prima dovemo contare — *Fin.* ma se non è indi-

gnato non vi mettere detto oleo. Fine del quinto libro et ultimo. Laus deo et gloria semper.

Cartaceo, in-fol. (mm. 320 × 220), del sec. XVI, di ff. nn. 134, pag. di ll. 24-25, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: DELLA MEDICINA | DEI | GRANDI ANIMALI | M.TO | DEL SEC. | XIV (*sic*), che è l'età, in cui l'opera fu composta, non in cui questo codice fu scritto. Dice infatti l'autore nel prologo del quinto libro (f. 118): « ... per la gratia del Nostro Salvator Giesu Christo, io de novo ho recato al fine il mio grosso volume nell'anno 1359, a dì 29 de decembre, il quale con gran fattica e studio è venuto et sì per leggere e studiare longamente diversi e gran libri di quest'arte e sì per chiarire gli oscuri vocaboli di Vegetio... ». I ff. 132v-134 sono bianchi. Dopo l'*Explicit* seguono diverse ricette, alcune della stessa mano che il codice, altre di mano del sec. XVII. Entro la D iniziale del f. 1 è designato e dipinto uno stemma (campo rosso con fascia chiara, spaccata), sormontato dalla corona marchionale.

Segn. ant. 11. M. I. 13 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885) — *Ex libris* G. B. Adriani C. R. S. (v. sotto A. 1537).

A. 1537.

La Mascalcia di *Dino Dini*, premesse alcune considerazioni storiche di *Pietro Delprato*.

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 215), dell'anno 1866, copia del precedente cd. A. 1536 di mano di Pietro Delprato, di pp. nn. VIII-248 di ll. 31-32, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: DINO DINI | LIBRO | DI | MASCALCIA | AN. 1359. A pag. 246 il Delprato aggiunse la seguente nota: « I codici del libro di Dino Dini sono rarissimi, e dopo quelli che trovansi in Firenze, quello del Conte Prof. Ercolani è forse l'unico; la presente ne è copia fedele, eseguita dal Prof. Pietro Delprato nell'anno 1866. — Il Codice Ercolani del secolo 16° appartenne a G. B. Adriani Professore di Storia e di Geografia nel R. Collegio Militare di Racconigi ». È quindi inesatta quest'altra nota che lo stesso Delprato pose nell'interno del cartone superiore: « Dino Dini. Libro di Mascalcia. Cod. pergameno (*sic*) del sec. XIV (*sic*) posseduto dal Conte Prof. Ercolani. Copia tratta da Pietro Delprato ».

Segn. ant. 11. M. I. 17 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1538.

« La Manescalchia de *Maestro Facio* (nome *Giovanni*) » (Cfr. A. 1565, II).

Cartaceo, in-fol. (mm. 320 × 220), copia di un cd. cartaceo del sec. XVII appartenuto ad Ottaviano Del Prato, fatta da Pietro Delprato nel 1866; di pp. nn. 94, pag. di ll. 28-30, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: M. FACIO | LA | MANESCAL.

Segn. ant. 11. M. I. 14 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1539.

« Gloria del cavallo, o vero Fortuna de marescalchi. Dedicato [da *Gaspare Fioppa*] al gran merito sublime dell'Ill.mo Signore Conte Francesco Maria della Rovere Conte di Monte Feltro, e dignissimo Generale di mare e di terra della Serenissima Republica di Venetia ».

Com. f. 5) Al Magnifico Cavalliero Francesco Maria della Rovere Gasparo Fioppa. Fra tutti gl'animali, quanto utile e necessario sia al mondo il cavallo... Opera della Medicina de' cavalli e Gloria loro e Fortuna de marescalchi Composta da diversi autori e scrittori celleberimi, et a comune utilità di greca in buona lingua volgare ridotta. Libro primo. Absirto della febre de cavalli. Capitolo primo. Ritrovandomi nelli eserciti, che appresso il Danubio fiume dimorano, conobbi le infermità — *Fin. f. 179*v) e così ho stabilito le mie povere fatiche ad honore di S. D. M. che mi ha dato tanto tempo a fornirlo per sua infinita misericordia. Valete omnes. Il Fine.

Cartaceo, in-fol. (mm. 317 × 220), del principio del sec. XVIII, di ff. nn. II-194, pag. di ll. 32, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: MERCO DE | RAZZE NOB. | E | MEDICAMENTI | DI CAVALLI. Precedono l'opera: *f. I*) « Merchio della Razza del Duca d'Urbino », *f. II*) Veduta di un'officina di maniscalco, con in alto lo stemma del duca d'Urbino, *f. 1*) Alcuni marchi di razze del regno di Napoli, *f. 2*) Lettera dedicatoria al Conte Francesco Maria della Rovere, datata da Brescia, 14 marzo 1424 (!), *f. 3*) Privilegio (senza data) concesso da papa Paolo III a Gaspare Fioppa, che per dieci anni l'opera sua non possa essere stampata nè venduta senza il suo consenso, *f. 4*) *Item* del duca d'Urbino, in data 19 marzo 1542, firmato *Aloysius de Garzonibus Duc. Not.*; l'adornano 17 figure di cavalli disegnate a penna e molti marchi di razze italiane e straniere intercalati nel testo; la segue un « Indice o vero Tavola, la quale contiene la Gloria del cavallo, o la Fortuna de marescalchi, et il modo di medicar, il modo di sallassare, il modo di dar fuoco et il modo di castrare, et altri bellissimi rimedi di Gasparo Fioppa, et di altri famosi autori ». I ff. Iv, IIv, 1v, 2v, 8 bis v, 9v, 10v, 19v, 22v, 27v, 28v, 51v, 63v, 76v, 107v, 198v, 176v, 180v, 193-194 sono bianchi. Il Prof. Pietro Delprato tocca fugacemente di questo codice a pag. 133 della sua opera *La Mascalcia di Lorenzo Rusio* in *Collezione di opere inedite o rare* etc. (Bologna, presso G. Romagnoli, 1867. Vol. II in-8°).

Segn. ant. 11. M. I. 15 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1540.

I *f. 1*) Trattato dell'Arte della medicina delle bestie di *P. Vegezio Renato. Com.* ✠ Deus cum tua laude. Queste sono le rubriche del primo libro di Vegetio... Libro primo di vigetio de Renatio. (L')Arte de la medicina de le bestie non è la più utile (*sic; leggi* vile) che sia, ma secondo che lomo e la più nobile cosa che sia nel mondo. Così — *Fin.* Et questo si vole dire 3 volte et fare il Segno de la sancta croce onni volta. Explicit liber mascalcie vigetii Renatii. Deo. gratias. amen. — II. *f. 94*) Trattato di *Maestro Leone* intorno alla cura del cavallo. *Com.* In nomine yhesu christi. Io lione mariscalco de oltre mare faccio a savere a tucti li homini che se delectano de natura de bestia Cavalina. (L)A prima de bianco colore — *Fin.* et è bono unguento questo a fare crescere il pede. Deo gratias.

Cartaceo, in-fol. (mm. 284 × 208), del sec. XV, di ff. non nn. 103, pag. di ll. 38, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: VIGEZIO | RENATIO | IPOCRATE | LIONE | M. S. | XV. Il nome di *Ippocrate* fu evidentemente qui aggiunto, perchè,

come ebbe a notare il Prof. Pietro Delprato, che di questo codice fa cenno nel secondo volume, pag. 23, della sua opera *La Mascalcia di Lorenzo Rusio* in *Collezione di opere inedite o rare* etc. (Bologna, presso G. Romagnoli, 1867, in-8°), il quinto e sesto libro dell'opera di Vegezio non sono altro che il puro testo dell'Ippocrate indiano. Infatti il proemio del quinto libro (*f.* 75v) comincia: « (Q)uesto libro fece ypocrate savio medico d'india. Et ordinò in questo libro la cura de glanimali inrationali comme sono y cavalli y muli li bordoni e glasini e glaltri animali et trovò questa cura del suo senno et del puro animo eper uso di sua scientia... ». E più sotto: « Qui si comincia le parolle de ypocrate. Disse ypocrate. Io prego dio substantia delle substantie. Natura delle nature, Creatore delle creature che me dia bono intendimento et aiuto a componer questo libro... ». I ff. 93, 103v sono bianchi. Il f. 103r contiene il seguente sonetto della stessa mano che il codice:

A volere che lo cavallo sia bene perfecto
De vinti cose debba esser dotato:
Bono pelo adosso et lieto nello aspecto,
Giontato corto, lo pè chò e cavato,
Soda la carne et largo nel so pecto,
Longo lo collo et forte nel crinato,
A ghisa del monton socto al ciufecto.
Vole esser molto largo nel costato,
Larghe le nare e la sua bocha fessa,
Sciucta la testa et larga la mascella,
La coda vol'esser serrata et bene spessa,
Vole esser forte dove sta la sella.
Un'altra cosa vol'esser con essa:
Largo in lo fiancho per pace et per guerra.
Alcuno vol dire che le sien vintadoe:
Piccola testa et l'ochio comme boe. Amen.

È acclusa nel codice una lettera di ringraziamento del Prof. Delprato al Conte Ercolani, per avergli inviato a prestito il prezioso manoscritto, e la descrizione del codice Silva data dall'Argelati (*Biblioteca dei volgarizzatori*, tomo 2, pag. 255), di mano pure del Delprato.

Segn. ant. 11. L. 2. 9 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1541.

Trattato dell'Arte della medicina delle bestie di *P. Vegezio Renato*.

Com. Libro primo de Vegetio de Renatio de l'arte dela medicina dele bestie. Capitolo primo e prologo. L'Arte dela medecina dele bestie nonnè la più vile che sia — *Fin. mut.* (*L. V* [1], *c. 10*) emettele en pingnata, emes....

Cartaceo, in-fol. (mm. 278 × 205), del sec. XIV, di ff. 75 nn. da mano più recente, a due col. di ll. 30, adorno di iniziali e titoli rubricati, leg. in tutta pelle con doppia intestazione: una sul dorso: VEGEZIO | RENATO | CODICE | DEL | SECOLO | XIV, l'altra sul piano superiore: DE L'ARTE | DE LA MEDICINA | DE LE BESTIE, protetto inoltre da una seconda custodia di cartone. La numerazione comincia da 2; ma quello che attualmente è l'ultimo foglio, conservato solo per metà, forse corrisponde a quella prima carta alquanto sciupata, di cui parla la nota posta nell'interno del cartone superiore e che venne a cadere là in fine, quando il codice fu rilegato. Al f. 41v,

(1) *Recte* L. IV, perchè in questo codice è dato come libro quarto (ff. 50-73) ciò che nel precedente codice A. 1540 (ff. 45v-65) è dato come parte del libro terzo.

col. b, là dove è detto: « cioè nodatione de nerbo simiilliante abozzo. Li. III. Dele cure dei buoi. Cap. XLII. Convennese sempre mantenere li bui satolli », il codice ha una gravissima lacuna dovuta allo stesso amanuense, corrispondente in A. 1540 a ciò che è compreso tra il f. 29v, l. 11 (L. II, c. 30) e il f. 39, l. 29 (L. III, c. 7).

Segn. ant. 11 L. 2. 5 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1542.

Trattato dell'Arte della medicina delle bestie di *P. Vegezio Renato*.

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 220), del sec. XIX, di ff. nn. 120, pag. di ll. 31, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: VEGEZIO | RENATO | COD. XV | SECOLO. Sono bianchi i ff. 2v, 118-120. Al f. 117v il Prof. Pietro Delprato annotò: « Il presente libro è copia di un magnifico codice membranaceo già della Palatina di Parma; fu trascritto dal Cav. Bentelli per uso di P. Delprato ».

Segn. ant. 11. M. 1. 16 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1543.

I. *f. 3*) Tesoro dei Cavalli di *Bonifacio di Calabria*. — II. *f. 113*) Trattato di *Ippocrate Damasceno* sulle malattie naturali e accidentali dei cavalli: loro segni e cure.

Cartaceo, in-fol. (mm. 304 × 210), copia del cd. A. 1525 fatta da Giovanni Mantelli nel 1864, come risulta da lettera annessa, di ff. non nn. 154, pag. di ll. 30, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: ..... | IPPOCRATE | DAMASCENO | MASCALCIE | COD. XIII | SECOLO. I ff. 1-2, 110v-112, 148v-154 sono bianchi. Nella lettera succitata sono aggiunte anche le Notizie premesse al cd. A. 1525.

Segn. ant. 11. M. 1. 32 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1544.

« Brevi riflessioni Teorico-Pratiche Veterinarie di *Francesco Toggia* Professore, e Direttore Veterinario dell'armata di S. M. ecc. ecc. Intorno all'instruzione sopra le affezioni perniciose del Bestiame pubblicata dal Professore Lessona stampata fin dall'anno 1824. Dalla Stamperia Real di Torino. Opera inedita Pubblicata dal figlio Francesco Toggia suo allievo Tenente di cavalleria, Socio onorario corrispondente della R. società agraria ed economica di Cagliari, e successore nell'indicato Regio impiego etc. ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 322 × 217), del sec. XIX, di ff. 50 (pp. nn. VII-83 di ll. 32-36), leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: TOGGIA M. S. I ff. 3v, 7v, 49v-50 sono bianchi.

Segn. ant. 11. M. 1. 20 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1545.

« *Jordani Ruphi* Magistri Regalis Maniscalchiae sub Imperatore Friderico Secundo tractatus de cura et medicina equorum ex S. Joan. ad Carbonariam Biblioth. excriptus ».

Inc. Τοῖς Ιππιατροῖς seu Veterinariis ex Jordanis Ruphi... Incipit Liber Manescalchie Maristalle Domini Frederici Imperatoris. Cum inter cetera animalia a summo Rege opifice evidenter creata — *Des.* Discat quisque legens patet hoc te pagina presens, Quod iuvat atque nocet sic equo cuncta docet. Explicit tractatus Mariscalchie Domini Jordani Ruphi de Calabria. Hoc opus composuit Jordanus Ruphus de Calabria... Deo gratias.

Cartaceo, in-fol. (mm. 318 × 218), del sec. XVIII, di ff. nn. VI-96, pag. di ll. 20, leg. in tutta pergamena con fregi e taglio in oro. I ff. Ir, IIv-III, IVv-VI, 95v-96 sono bianchi. Sul f. Iv è impresso un antico *ex libris* formato dalle sigle PS sormontate dalla corona ducale e racchiuse entro un elegante fregio.

Segn. ant. 11. M. 1. 19 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885) — *Ex libris* « Antonii Seripandi et amicorum » (f. 95).

A. 1546.

« Lezioni di Anatomia Comparata pei Veterinari date dal *Prof.* [*Antonio*] *Alessandrini* nella Università di Bologna nel 1834 ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 317 × 215), dell'a. 1834, di ff. non nn. 54, pag. di ll. 37, leg. a cartoni. I ff. 15v-19, 42-43, 51v-54 sono bianchi.

Segn. ant. 11. M. 1. 18 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1547.

Lezioni del *Prof. Pietro Delprato*: *a*) sulle razze equine, bovine, canine; *b*) di Mastozoologia; *c*) di Medicina veterinaria; con l'aggiunta della Relazione per il concorso ad una cattedra di Terapia speciale e Clinica medica, e di altri scritti minori.

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 190), autografo, dell'a. 1844, di ff. non nn. 186, pag. di ll. 33-35, leg. a cartoni. I ff. 12, 63v-64, 71v, 75v-80, 89-94, 122, 168v, 174, 177-178, 183-186 sono bianchi.

Segn. ant. 11. M. 1. 29 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1548.

« Della scelta del Metodo nell'insegnamento dell'Anatomia e della Fisiologia in Veterinaria. Prelezione letta nel giorno 12 Gennaio 1858 in occasione dell'apertura del nuovo Corso biennale di Anatomia e Fisiologia nel R. Istituto Veterinario Parmense. Al Chiarissimo Professore Ercolani in segno di grandissima stima l'A. » [*Alessio Lemoigne*].

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 214), autografo, dell'a. 1858, di ff. non nn. 14, pag. di ll. 30, leg. a cartoni. I ff. 1v, 14 sono bianchi.

Prov. Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1549-1551.

« Manoscritti di Veterinaria di *Giuseppe Orus* ».

Vol. I, *f. 1*) « Orazione recitata nel Collegio Zooiatrico li 10 Marzo 1776 »; *f. 15*) Lezioni di Anatomia comparata (con una tavola).

Cartaceo, in-fol. (mm. 288 × 210), di diverse mani del sec. XVIII, di ff. non nn. 188, pag. di ll. 23-36, leg. in tutta pelle con fregi e con l'intestazione sul dorso: MANOSCRITTI | DI VETERINARIA | DI | GIUSEPPE ORUS | TOM | I.

Segn. ant. 11. L. 2. 1 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

Vol. II, *ff. 1-177, 230-254*) Lezioni di Medicina comparata; *f. 178*) « Del governo dei Polli nostrali e d'India »; *f. 188*) « Istruzione per ridurre a possibile perfezione, e conservare le Razze » delle Pecore; *f. 255*) « Estratto d'un'Opera nuova stampata in Parigi presso Tillard, che spetta all'Arte Veterinaria, il cui titolo si è: Saggio sulle malattie contagiose del Bestiame, coi mezzi di prevenirle, e di porvi rimedio, del *Sig.* [*Nicola Gabriele Le*]-*Clerc* Medico ecc. ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 288 × 210), di diverse mani del sec. XVIII, di ff. non nn. 274, pag. di ll. 23-28, leg. in tutta pelle con fregi in oro e l'intestazione sul dorso: MANOSCRITTI | DI VETERINARIA | DI | GIUSEPPE ORUS | TOM | II.

Segn. ant. 11. L. 2. 2 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

Vol. III. « Relazioni dei mali più comuni, che attaccano le varie specie d'animali fatte da Maniscalchi e Protomedici spedite da' Rispettivi Ecc.mi Rappresentanti all'Ecc.mo Magistrato della Sanità quale rispedì al P. P. Orus per esaminarle e riferire il suo sentimento e registrati ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 288 × 200), di diverse mani del sec. XVIII, di ff. non nn. 234, leg. in tutta pelle con fregi in oro e con l' intestazione sul dorso: MANOSCRITTI | DI VETERINARIA | DI | GIUSEPPE ORUS | TOM | III. Il volume contiene: a) Relazioni, parte originali e parte in copia, del Protomedico *Trevisan* per Padova, di *Antonio Benedetto Ghirardini* per Este, *Augusto Rotiago* per Salò, *Antonio Zarber* per Bassano, *Girolamo Istriano* (?) per Treviso, *Giuseppe Ortica* per Conegliano, *Francesco Calini* per Brescia, *Girolamo Odoardi* per Belluno, *Giacintantonio Bovio* per Feltre, *Giambattista Costantini* pel Cadore, *Antonio Picco* per Udine, *Antonio Ferrari* per Verona, *Giuseppe M. Baletti* per Crema, *Ignazio Segala* per Erbezzo, *Antonio Finco* per Cologna, *Gio. Maria Pigatti* per Vicenza, e due anonime per Montagnana e Monselice, tutte dell'anno 1774 con le rispettive lettere accompagnatorie; *b*) Lettere diverse, Commissioni, Notificazioni, Decreti etc.; *c*) un « Transunto delle relazioni del Dottor *Antonio Rinaldini* Professore di Veterinaria ».

Segn. ant. 11. L. 2. 3 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1552-1554.

Vol. I. « Istruzioni di Economia Veterinaria in forma di Catechismo, che somministrano le cognizioni utili, e necessarie spettanti a due diverse specie di

Animali domestici per la buona pratica degli Agricoltori, cioè de' Buoi, e de' Cavalli, divise in due parti. Di *Giuseppe Orus P. P.* »; con l'aggiunta (*f. 184*) di nove Lezioni anatomiche.

Cartaceo, in-fol. (mm. 307 × 210), del sec. XVIII, di ff. IV-246, nn. parzialmente a pp. di ll. 24, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: ORUS | ISTRUZIONI | DI ECONOMIA | VETERINARIA. Il volume fu offerto ai Riformatori dello Studio di Padova da *Antonia Porta Ved. Orus* con lettera 18 aprile 1793 premessa alle Istruzioni di Economia veterinaria. Queste sono in triplice copia. Delle Lezioni anatomiche manca la seconda.

Segn. ant. 11. M. 1. 26 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

Vol. II. Appunti di Medicina veterinaria presi da *Giuseppe Orus* alle lezioni di *Claudio Bourgelat* e *Filippo Chabert* della Scuola Veterinaria di Alfort.

Cartaceo, in-fol. (mm. 305 × 210), del sec. XVIII, di ff. non nn. 166, pag. di ll. 30-35, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: ORUS | LEZIONI | DI MEDICINA | DELLA SCUOLA | D'ALFORT.

Segn. ant. 11. M. 1. 27 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

Vol. III. « Lettere dell'Ecc.mo Magistrato de' Rifformartori lette, e registrate »; con l'aggiunta di altre lettere private, attestati, note di spese etc.

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 210 circa), del sec. XVIII, di ff. non nn. 184, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: ORUS | CORRISPONDENZE | COL MAGISTRATO | DEI RIFORMATORI. Sono cento lettere o documenti (parte originali, parte in copia) di *Giacomo Odoardi* (nn. 1, 2), *Marcantonio Sanfermo* (nn. 28, 36, 38, 42, 43), *Giacomo Bernardinelli* (n. 46), *Antonio Zigno* (n. 48), *Gasparo Biagio Trovin* (n. 49), *Antonio Rinaldini* (n. 50), *Carlo Brambilla* (n. 53), *Callisto Benigni* (n. 54), *Giovanni Redi* (n. 55), *Carlo Amoretti* (n. 56), *Gabriello Barcelloni* (n. 57), *Bernardino Botteri* (n. 58), *Antonio Madureri* (n. 59), *Giuseppe Orus* (nn. 63, 68, 72-100), *Antonia Orus nata Porta* (n. 69), *Gaetano Zigliani* (nn. 64, 67), *Gabriello Carboni* (n. 65), *Giacomo Rostano* (n. 71), *Angelo Memmo* e *Giovanni Alvise Mocenigo* (n. 4), *Giacomo Gradenigo* (nn. 7, 11-16), *Andrea Memmo* e *Annibale Barbò Soncin* (nn.18-19), *Antonio Cappello* e *Andrea Morosini* (nn. 21, 27, 29, 31, 33), *Giovanni Corner* (nn. 22, 23), *Zaccaria Vallaresso* (nn. 29, 31), *Alvise Magno* e *Giovanni Molin* (n. 32), *Giuseppe Gradenigo* (nn. 40, 41), *Girolamo Obach* (nn. 51, 59), *Maria Margherita Zanardi* (n. 61), *Francesco Bacchini* (n. 62), più qualche altro scritto con firma illeggibile o senza firma. A ciascuna lettera è annessa la risposta dell'Orus in minuta.

Segn. ant. 11. M. 1. 28 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1555-1557.

Copie di scritture, lettere, decreti etc. riguardanti la Veterinaria, tratte da Giuseppe Orus.

Vol. I. « Scritture, e Decreti rapporto alla Veterinaria. 1772, 1773, 1774 ». Contiene: *ff. 2, 4, 5, 8*) Relazioni del Magistrato dei Beni Inculti e Deputazione all'Agricoltura: 7 agosto 1772, 28 aprile, 4 giugno, 1° ot-

tobre 1773, 7 gennaio 1774; *ff. 21, 25, 27, 31, 33, 59*) Scritti vari, fra cui due lettere di *Claudio Bourgelat* ed una di *Giovanni Alvise Mocenigo*, sulla istituzione di una Scuola di Veterinaria in Padova; *f. 53*) Relazione intorno alla mortalità dei bovini nel Comune di Montagnana, 10 marzo 1790; *f. 55*) Note per la biografia di Giuseppe Orus.

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 220), del sec. XVIII, di ff. non nn. 68, pag. di ll. 32-40, leg. in tutta pergamena con risvolto a forma di busta. Dopo il f. 21 è inserito un opuscolo a stampa: « Regole stabilite dagl'Illustriss. ed Eccell. Signori Proveditori sopra li beni inculti e deputati all'agricoltura per la pubblica Scuola Veterinaria... approvate dall'Eccellentissimo Senato con decreto 11 giugno 1774 » (Venezia, Pinelli, 1774, pp. XIII, in-8°).

Segn. ant. 11. M. 1. 21 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

Vol. II. « Lettere diverse. 1773. 1774 ». Contiene: *a*) Copie di lettere indirizzate da *Giuseppe Orus* a pubbliche Autorità o a private persone, fra il 1773 e il 1774. — *b*) *f. 23*) Relazione del morbo epizootico nelle Ville di Campo S. Piero e Monselice (5 dicembre 1775); *f. 58*) Relazione ai Provveditori all'ufficio di sanità di Padova (17 novembre 1775); *f. 66*) Elenchi di animali risanati; *f. 74*) Perizia e attestati del *Dott. Pietro Ghirotti* di Monselice; *f. 81*) « Consumo giornaliero di medicinali e di cibaria per gli animali infermi, che sono stati ricevuti e medicati negli Ospittali del Pubblico Collegio Zooiatrico di Padova dal primo di Gennaio 1778 sino alli 20 Luglio corrente »; *f. 88*) Relazione sullo stato dei bestiami nei dintorni di Udine (5 maggio 1789).

Cartaceo, in-fol. (mm. 312 × 222), del sec. XVIII, di ff. non nn. 96, pag. di ll. 32-40, leg. in tutta pergamena con risvolto a forma di busta.

Segn. ant. 11. M. 1. 22 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

Vol. III. Copia delle « Lettere Assoggettate al Magistrato Ecc.mo de' Beni Inculti, e Deputazione all'Agricoltura » negli anni 1773-1779; con l'aggiunta (*f. 35*v) di un « Inventario generale di tutti gli attrecci, mobili, ed utensili di Pubblica Ragione esistenti nel Collegio Zooiatrico » di Padova al 9 dicembre 1776.

Cartaceo, in-fol. (mm. 312 × 220), del sec. XVIII, di ff. non nn. 57, pag. di ll. 32-40 leg. in tutta pergamena con risvolto a forma di busta.

Segn. ant. 11. M. 1. 23 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1558.

Libro di Mascalcia di *Giovanni Battista Mantovani*.

Com. Al Nome di Dio, e della Gloriosa: Vergina Maria, e di S. S. Alò, e Antonio: Nostri: Protettori. Questo Libro è di mè. Giovanni. Battista.

Mantovani. Fabbro. per medicare Cavalli. Bovi, et altri animali, rinovato l'Anno MDCCX. Scritto dà mè Nicolò Francesco Dondini Trombetta. dà Cento... Difinicione che vuol dire Arte Veterale overo Menescaria Cap. I. L'arte veterale si tiene la più vile di tutte le altre — *Fin.* e si mette nelle orecchie in due volte sarà guarito.

Cartaceo, in-4° (mm. 293 × 215), del sec. XVIII, di ff. 240 (pp. nn. 192 + 312), pag. di ll. 19-23, leg. in mezza pergamena. I ff. 6-7, 90r, 96v, 240v sono bianchi. Il testo è lacunoso dopo i ff. 122, 126, 133, 175 e 193; dopo il f. 175 (pag. 170 della 2ª parte), oltre la detta lacuna, s'incontra anche un po' di disordine nella successione dei fogli.

Segn. ant. 11. M. 1. 33 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1559.

« Libro di Medichamenti Bovini dedicato al merito singolare di Domenico Chalegari. In Vedrana MDCCLXXXXI. Per *Francesco Farnè D. D. P.* ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 203), dell'anno 1791 con alcune aggiunte del principio del sec. XIX, di ff. non nn. 51 di ll. 20-22, leg. in mezza tela con l'intestazione sul dorso: CALEGARI. I ff. 1v, 36v, 40-49, 51v sono bianchi. Fra i medicamenti bovini si trova anche indicato qualche medicamento umano (Cfr. ff. 33-34).

Segn. ant. 11. M. 1. 30 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1560.

« Chirurgia Veterinaria dettata dal Signor *Eugenio Notari* Pubblico Veterinario, e Direttore d'Anatomia Comparata nella Pontificia Università di Bologna ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 298 × 210), dell'anno 1817, di mano di Vincenzo Muratori, di ff. 59, pp. nn. 96 di ll. 27, leg. in mezza tela con l'intestazione sul dorso: NOTARI . CHIRURGIA . M. S. I ff. 1v, 50-59r sono bianchi.

Segn. ant. 11. M. 1. 31 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885) — *Poss. ant.* Vincenzo Montanari.

A. 1561.

« Libro di *Mastro Giorgio*. Delle medicine de cavalli », preceduto da una nota critica di *Pietro Delprato*.

Cartaceo, in-4° (mm. 296 × 205), del sec. XIX, copia di un cd. del sec. XVI della Parmense, già della Palatina di Lucca, fatta dal Prof. Pietro Delprato, di ff. 89 nn. a pp. di ll. 26-27, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: MAES. GIOR. | MEDICINA | DEI | CAVALLI | CODICE | DEL S. XVI. I ff. 1v, 3v-4, 82v, 83v sono bianchi. Di Maestro Giorgio e dell'opera sua tratta diffusamente il Prof. P. Delprato nella sua opera *La Mascalcia di Lorenzo Rusio* etc. (In *Collezione di opere inedite o rare* etc., Bologna, Romagnoli, 1869, Vol. II, pp. 71-74), avanzando l'ipotesi che esso possa identificarsi con *Antonello Giorgio da Torso.*

Segn. ant. 11. M. 1. 24 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1562.

Libro di medicamenti dei cavalli.

Com. mut.... facendoli un difensivo come in più luoghi havete notato, mà se l'osso fosse offeso — *Fin.* et così caldissima sia impiastrata sopra il luogo.

Cartaceo, in-fol. (mm. 275 × 205), del sec. XVII, di ff. 153, 1-45 non nn., 46-151 (testo) num. 28-132, 152-153 non nn.; pag. di ll. 22, leg. in mezza pergam. con l'intestazione sul dorso: MASCALCIA | M. S. Il f. 1 porta la segnatura originale: « Equitum n. 84 »; i ff. 2-17 contengono sedici figure illustrative, disegnate a penna, ma corrose già alquanto dall'inchiostro; i ff. 18-33 sono bianchi; i ff. 34-45 contengono la « Tavola de tutti i mali et rimedii contenuti in questo libro in alfabeto »; il f. 152 non ha che una specie di formula cabalistica nel *verso*.

Segn. ant. 11. L. 2. 11 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1563.

La Mascalcia di *Giordano Ruffo.*

Com. Al nome di dio. Anno nativitatis domini nostri yhesu christi M.CCCCLXXXXIII. del mese di Marzo. Chonciosiacosache in tutti gli animali creati dall'altissimo Maestro idio. Le quali sono sottoposte alla humana generatione. Cioe tutte le cose e animali dallui create. Nissuno altro animale sia più nobile chel chavallo. Imperò ad utilità di choloro che gli chavalli usano. E spetialmente di choloro che si dilettano di giostrare e di combattere. Alquanto del cavallo secondo il mio pensamento e ingegnio Io Giordano Ruffo di chalavria. Chavalieri che fui di Messer Federigho Imperadore. Secondo che io ò provato diligentemente. di tutte quelle chose che al chavallo sapartenghano di fare. Vera Ragione aroe a dimostrare. di tutte le infermitadi che al chavallo o ad altra bestia possa intervenire. o naturale. o accidentale. Imprima. È da vedere del creamento e della natura del chavallo — *Fin.* e pacifichamente debbi entrare. e andare sichome fa mestieri. Explicit liber iste. Manus scriptoris. salvetur omnibus horis. Questo libro di Maschalcia, e scripto e finito. per me prete danese di Vanni di papi da massa di valdinievole. Il quale libro. e tratto dal nobile e perfetto Maestro di Maschalcia. Cio e: Maestro Meo di nanni pauli. da monte sommano di valdinievole. habitante a Monte Vectolino di Valdinievole predetta. Nel. 1492. di marzo. Sit laus deo.

Cartaceo, in-fol. (mm. 273 × 108), dell'anno 1492, adorno di iniziali e titoli rubricati, di ff. nn. VI-74, pag. di ll. 25-26, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: MASCALCIA | M. S. Precede l'opera « la tavola di tutti i chapitoli di questo libro »; la segue l'elenco de « i dì d'ogni mese, che son buoni e non buoni a trarre sangue senza luna. e questo per tutto l'anno ». Sul f. 1r si leggono alcune ricette di mano del sec. XVI. Il codice appartenne al Prof. Carlo Minati, che dopo l'*Explicit* dell'ama-

nuense aggiunse a guisa di epigrafe: « CCCCLXXXII anni dopo | Carlo Minati | donava questo codice | all'illustre collega suo | Prof. G. Batta: Ercolani ».

Segn. ant. 11. L. 2. 12 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1564.

« A. M. D. G. Anno Domini 1762. Il cavallo ammaestrato. Opera di *Lelio Cinquino* Gentilhuomo romano Camerier secreto di spada e cappa di Nostro Signore Papa Paolo Quinto creato li 17 maggio 1605; morto li 29 gennaio 1621. Compartita in due Libri. Il primo contiene n. 20 capitoli. Il secondo n. quattro. Doppo il secondo Libro seguita un Dialogo trà l'Auttore e suo figlio Alessandro nel quale si repplica con diverse spiegazioni quanto si è trattato nell'Opera ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 283 × 195), dell'anno 1762, di pp. nn. II-491 di ll. 24, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso, parte a stampa: L. CINQUINO | IL CAVALLO | AMMAESTRATO, parte a penna: M. S. | 1762. L'opera è adorna di 14 illustrazioni intercalate nel testo (pp. 41-80) e di 16 tavole fuori testo (pp. 236-251), contenenti « le quarantassete (*sic*) Figure delle Imboccature, che a carte 163 nel capitolo secondo si promettono, e come pure a carte 202 cominciano le loro spiegazioni ».

Segn. ant. 11. L. 2. 4 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885) — *Ex libris* F. A. M. (Francesco Antonio Margarucci).

A. 1565.

I. *f. 1*) La Mascalcia di *Maestro Piero Andrea*. *Com.* Incomincia il libro composto da messer Pieroandrea in Manescalchia huomo espertissimo, et esercitato lungamente in Corte della buona memoria del S. Re Alphonso, et poi dello suo inclito, et sapientissimo Re Ferrando de Aragona. Et prima in quali luoghi se deveno tenere le Jumente innanti il tempo della monta... Le Jumente se deveno tenere — *Fin.* farai secondo è ditto in lo capitolo de ventre, a carte ~ — II. *f. 92*) « La Manescalchia de *maestro Fatio* ». *Com.* Incomincia la Tabula delli Capitoli della Manescalchia de maestro Fatio; et in primis delle febre, le quali se generano nelli corpi delli Cavalli... Questa è la memoria, la quale *Missier Joanne* fè nel tempo de Re Carolo magno Imperatore, quale Missier Joanne sapeva le conditioni, et tutte febre, et altre infirmitate, che se generano nelli corpi delli cavalli — *Fin.* sia cavalcato poco, et con discretione.

Cartaceo, in-fol. (mm. 285 × 205), del sec. XVI, di ff. 133, nn. *a*) VIII-91, *b*) VI-36, pag. di ll. 26, leg. a cartoni. Le due Mascalcie di Maestro Piero Andrea e di Maestro Facio corrispondono esattamente alla descrizione che ne fa l'Ercolani nelle sue *Ricerche storico-analitiche sugli Scrittori di Veterinaria* (Torino, Franco, 1851, Vol. I, 424-425). Le due espressioni « Maestro Fatio » e « Missier Joanne » dell'op. II si riferiscono probabilmente a un'unica persona (cfr. A. 1538).

Segn. ant. 11. L. 2. 8 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1566.

I. *f. 1)* « Oeconomiae Rusticae Veterinariae Elementa Auctore *Josepho Oddi* in Romana Universitate Publico Professore ». *Inc.* Ruralis Oeconomia comprehendit artes omnes quae concurrunt ad promovendam perficiendamque agriculturam — *Des. mut.* rabiem ipsam per morsum..... — II. Memorie diverse: *f. 92)* « Osservazioni del Sig. (*Stefano Guglielmo*) *La Fosse* sopra alcuni accidenti, che succedono ai piedi dei Cavalli, che li fanno all'improvviso zoppicare, senza che la cagione ne sia manifesta »; *f. 96)* Riflessioni del medesimo *La Fosse* sulle precedenti osservazioni; *f. 97)* « Metodo Curativo di alcuni altri accidenti, a cui sono soggetti i Piedi dei Cavalli, dello stesso *La Fosse* »; *f. 99*v) « Dissertazione sopra la malattia de' Cavalli Chiamata « Morva » del Sig. (*J. G.*) *Boutrolle* », con alcune osservazioni del medico *Malouin* sopra detta malattia; *f. 109)* « Esposizione del Sig. *La Fosse* di alcuni volgari abbusi molto dannosi in prattica »; *f. 112)* « Tavola Sinoptica degli Ossi del Signore *J. Girard* ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 270 × 195), del principio del sec. XIX, di ff. I-125 nn. sino al f. 85, pag. di ll. 36-38, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: ODDI | ELEMENTA | VETERIN. I ff. Iv, 62v, 86-91, 108, 113v-115, 118v-125 sono bianchi.

Segn. ant. 11. L. 2. 10 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885) — *Ex libris* F. A. M. (Francesco Antonio Margarucci).

A. 1567.

[Due trattati di Mascalcia attribuiti ad *Ippocrate* (Cfr. *Trattati di Mascalcia attribuiti ad Ippocrate... messi in luce per cura di Pietro Delprato* in *Collezione di opere inedite o rare* etc. Bologna, presso G. Romagnoli, 1865, in-8°, pp. 1-98)].

I. *f. 1) Com.* In questo libro dico Cominciasi il libro de la male continentie de cavalli dal nascimento di loro — *Fin.* e con questa cura ingrasara il cavallo. — II. *f. 20) Com.* Questo libro o fato io ipocras savio e medico d'india — *Fin.* e vino che molto iuova.

Cartaceo, in-fol. (mm. 280 × 203), del sec. XV, di ff. nn. 37, pag. di ll. 35, più pp. nn. 82 contenenti copia dei due trattati, di mano del Prof. Pietro Delprato; leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: LE | MASCALCIE | DEL | CAVALLO | CODICE | DEL XIV SECOLO (*sic*). Dopo il f. 7 il codice presentava una lacuna che fu colmata dal Delprato, il quale premise al volume anche la seguente nota: « Delle Mascalcie del cavallo di Ipocrate. Cod. Cart. Sec. decimoquarto: paleograficamente di pessima calligrafia, di lezione eccellente. Dopo la pubblicazione da me fattane, venne subbito citato dall'accademia della Crusca. Rarissimo ». Alla fine del testo (f. 37) lo stesso amanuense andò scribacchiando ancora: « Recipe algallo | tartaro | aloe | patice | paretaria | iperagi | bruschi »; e nel *verso*: « O maria mater grasia | magnificat anima mea domino ».

Segn. ant. 11. L. 2. 7 – *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1568.

I. *f. 1*) « Copia di un Codice di Mascalcia di certo *Maestro Lione* d'oltre mare (cioè di Oriente) appartenente all'illustre Sig. Conte Prof. G. B. Ercolani » (Cfr. A. 1540, II). *Segue* Copia del Sonetto contenuto nel cd. A. 1540, f. 103, e un elenco di pesi, dato dallo stesso codice al f. 92. — II. *f. 24*) « Relazione ed osservazioni di *Luigi Ceccanti* Veterinario di Pontedera. Sulla malattia del Capostorno e sulla diversa cura praticata con felice successo »: copia tratta dall'originale esistente nella Palatina di Parma, già della Palatina di Lucca; stampata nella *Raccolta di Memorie* etc. del Giobert, Tomo 3, Torino, 1791. — III. *f. 31*) « Riflessioni pratiche sopra l'Epidemia bovina penetrata ad infestare il Bolognese l'anno 1748, proposte a comune vantaggio da *Giuseppe Antonio Borghesi*, bolognese ». — IV. *f. 34*) Raccolta di precetti e medicamenti tratti dall'opera di *Maestro Facio* e di altri autori e dedicati alla Repubblica di Lucca; trascritti « da un codice della già Palatina di Lucca, portante in quella di Parma il n. 558 ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 295 × 200), di mano del Prof. Pietro Delprato che lo scrisse fra il 1865 e il 1866, di ff. 63, pag. di ll. 27-30, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: LE | MASCAL | CODICE | DEL XIV | SECOLO.

Segn. ant. 11. M. 1. 25 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1569.

« Studio del Cavallo od Arte per ben conoscerlo ed ammaestrarlo » [= Il cavallo ammaestrato di *Lelio Cinquini*; con illustrazioni intercalate nel testo e con l'aggiunta del Dialogo fra l'Autore ed Alessandro suo figlio, come in A. 1564].

Cartaceo, in-fol. (mm. 265 × 195), del sec. XVII, di ff. non nn. 186, pag. di ll. 27-32, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: CAVALLO | AMMAES | TRATO. I ff. 1v, 2v, 59v, 79, 100v, 105v, 148v, 186 sono bianchi. Sul dorso, sotto l'intestazione, si legge il nome « Magri Gaetano », antico possessore del codice.

Prov. Acquisto, 1908.

A. 1570.

« Rimedii per Cavalli, Giumenti ed altri Animali etc. ».

Com. Per conoscere la Complessione de' Cavalli. Dalli colori differenti de' peli de' Cavalli si argomenta — *Fin.* a l'occhio per una Settimana. Il Fine.

Cartaceo, in-4° (mm. 268 × 200), del sec. XVII, di ff. 9 non nn. contenenti l'indice dell'opera, più pp. nn. 149 di ll. 26, leg. in tutta pergamena. I ff. 1, 2v, 8-9 sono bianchi.

Segn. ant. 11. L. 2. 13 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1571.

Trattato dell'equitazione.

Com. Come deve il Principe stare con ragione sopra la sella. Per dar principio a questo esercizio mi pare di dire come si deve stare sopra della sella, laonde dico che dev'avvertire di mettersi giusto nel mezzo della sella — *Fin. mut.* Li cavalli ch'anno poco spirito, e buona lezzione...

Cartaceo, in-fol. (mm. 278 × 198), del principio del sec. XVII, di ff. non nn. 39, pag. di ll. 26 leg. in mezza tela con l'intestazione sul dorso: EQUI | TAZIONE. I ff. 31v, 39v sono bianchi. L'opera è divisa in due parti.. La prima tratta del modo di domare e addestrare i cavalli, come correggerne i difetti, come condurlo in battaglia o nei tornei, delle principali razze, delle diverse malattie e loro rimedi etc.; la seconda tratta delle « Regole da tenersi per far cavalli buoni et obbedienti al cavaliero ». L'autore (il quale doveva chiamarsi dei *Ruggieri*, giacchè al f. 1v, l. 12-13, nomina un Maestro Giovan Luigi di Ruggieri, suo zio, che militò sotto l'imperatore Carlo Quinto, e al f. 29, l. 11 il padre suo Cesare di Ruggieri) parla sempre per scienza ed esperienza propria, in prima persona, e di cose da lui vedute o sentite. E poichè al f. 36v, ll. 4-6, è fatto cenno, insieme con altri, di Pirro Antonio Ferraro, il cui *Cavallo frenato* uscì per le stampe a Napoli nel 1602, e di Ferdinando I, Granduca di Toscana dal 1587 al 1609, se ne deduce che l'autore dovette fiorire appunto sulla fine del sec. XVI e che il nostro codice, se non l'originale, è certo una copia molto prossima ad esso.

Prov. Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1572.

I. [Frammento del libro di Mascalcia di *Giordano Ruffo*]. *Com.* Del Verme. Un'infirmità accidentale la quale vulgarmente se chiama Verme — *Fin.* ponelo sovra un cencio bianco, et guarisce. Finito il Libro di Mascalcia. *Seguono* tre fogli della stessa mano e appartenenti alla stessa opera. — II. « Libro nel quale si contengono molti et infiniti rimedii à varie et diverse infirmita de Cavalli esperimentati per *Maestro Michele Belatio* ». *Com.* Al Cavallo Represo. Lo Cavallo represo và tutto quanto doglioso — *Fin.* Pro inchiodatura Segreto. cioe Baldisar Egrto (?), chiodo, et in Terra Pax. *Segue la* « Tavola della presente opera ».

Cartaceo, in-fol. (mm. *a*) 265 × 180, *b*) 276 × 196), di due diverse mani del sec. XVII, di ff. *a*) 38 non nn., *b*) 78 nn., pag. di ll. 20-27, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: VETERINARIA.

Segn. ant. 11. L. 2. 14 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1573.

I. Trattato della natura e infermità del cavallo. *Com.* Sit Laus Deo. Sia col nome di Dio, e della gloriosa Vergine Maria, e di S. Alò nostro Avvocato. Che cosa sia Cavallo, è un animale terribile, e molto affezzionato all'uomo

— *Fin.* Aceto forte fogliette cinque. Fine. — II. Libro di Mascalcia ([1]). *Com.* Di ogni generazione di Febre. La prima febre è la quale si genera nel polmone — *Fin. mut.* e bagnate la coda al Cavallo dui volte il giorno. *Segue la* « Tavola ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 262 × 195), del principio del sec. XVIII, di ff. XIV non nn., più 145 nn., pag. di ll. 22, leg. in tutta pelle. I ff. XIII-XIV, 1v, 134-136, 143v, 145v, nonchè undici fogli di guardia in principio e ventitrè in fine, sono bianchi.

Segn. ant. 11. L. 2. 23 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885) — *Ex libris.* F. A. M. (Francesco Antonio Margarucci).

A. 1574.

« Indice dei Libri di Medicina Veterinaria e di altre scienze alla Veterinaria attinenti. Già appartenenti al fu Francesco Antonio Cav. Margarucci ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 270 × 195), del sec. XIX, di ff. non nn. 44, pag. di ll. 22, leg. a cartoni. L'indice comprende i manoscritti (f. 2) e le opere a stampa (ff. 3-43). I manoscritti qui elencati corrispondono ai nn. A. 1525, 1529, 1564, 1566, 1573, 1580, 1614.

Prov. Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1575.

« Libro in cui sono descritti tutti i Rimedi della Bestia Bovina, quali adoperandoli vi sono prove mirabili vedute nell'Anno 1771. *Caspero Erasmo Cantalupo* Marescalco della Veneria Reale » (Cfr. A. 1524, IV).

Cartaceo, in-4° (mm. 256 × 172), dell'a. 1771, di mano di G. E. Cantalupo, di ff. non nn. 94, pag. di ll. 30 in media, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: CANTALUPO | MALATTIE | DEI BUOI | M. S.

Segn. ant. 11. L. 2. 21 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1576.

« Scielta di Secreti approvati da Autori veridichi et esperimentati, circa li medicamenti, segni d'infermità, et altro per li Cavalli, molto utile e necessario, à chi esercita simile professione ».

Com. Per sanare l'Inchiodatura. Cap. 1. Prima vi accorgerete che ogni cavallo, che si duole — *Fin.* perchè li mantenga fermo il piede. *Segue l'* « Indice delli Segreti ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 251 × 184), del sec. XVIII, di ff. nn. 84, pag. di ll. 15, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: MEDICA | MENTI | PER | CAVALLI

Segn. ant. 11. L. 2. 19 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

([1]) Le prime pagine concordano esattamente con le notizie che dell'opera di Maestro Facio dà l'Ercolani nelle sue *Ricerche storico - analitiche sugli scrittori di Veterinaria*, Torino, Franco, 1851, Vol. I, pag. 422: ma troppo limitata essendo siffatta concordanza, non si è creduto di dovere attribuire questo Libro di Mascalcia al detto Maestro Facio. Precede l'opera un avvertimento ai maniscalchi, che si guardino nelle loro operazioni « che non sia la volta della luna, e così anche il dì della luna, e quintadecima, perchè la luna, suol nuocere così nei corpi degli animali irrazionali, come razionali ».

A. 1577-1578.

« Il Cavallo Ammaestrato ». Opera di *Lelio Cinquini* (Libri I-III con illustrazioni intercalate nel testo).

Cartaceo, in due vol. in-fol. (mm. 235 × 185), del principio del sec. XVIII, di ff. non nn. *a*) 136, *b*) 132, pag. di ll. 20, leg. in tutta pergamena con dorso intestato. Sono bianchi i ff. *a*) 1-2, 3v, 135v-136, *b*) 80v, 81v, 82v, 83v, 84v, 85v, 91v, 92v, 131v-132.
Segn. ant. 11. L. 2. 15-16 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1579.

Trattato di Mascalcia.

Com. Libro primo. delle condizioni d'un perfetto cavallo, e della maniera di principiare e conservare una razza. Quel superbo Re de Macedoni a cui diede il sopranome di grande (Cfr. A. 1590, I) — *Fin.* producono nascenti segni, e perfetti. Fine.

Cartaceo, in-4° (mm. 245 × 182), del principio del sec. XIX, di pp. nn. 125, più ff. 2 non nn. contenenti l'Indice, pag. di ll. 26, leg. in mezza tela con l'intestazione sul dorso: MASCALCIA.
Segn. ant. 11. L. 2. 17 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1580.

« Osservazioni da farsi per comperare un Cavallo » (« Opera autografa del *D.re Giuseppe Oddi* »).

Cartaceo, in-fol. (mm. 243 × 170), del principio del sec. XIX, di ff. non nn. 44, pag. di ll. 24, leg. in mezza tela con l'intestazione sul dorso: ODDI M. S. Le parole *Opera autografa del D.re Giuseppe Oddi*, aggiunte dopo il titolo, sembrano di mano del Cav. Francesco Antonio Margorucci, al quale un tempo apparteneva questo manoscritto (cfr. A. 1574).
Segn. ant. 11. L. 2. 24 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1581.

« Libro de Medicamenti da Bestie Bovine aprovati da *Pietro Bernardelli* Francese, è da Altri Professori di tal Arte l'Anno 1709 » (Cfr. A. 1589).

Com. Per conoscere un Bue bello, buono, e forte. Prima sia di rosso pelo — *Fin. mut.* e poi piglia savorigine...

Cartaceo, in-4° (mm. 245 × 185), del sec. XVIII, di ff. non nn. 12, pag. di ll. 31, leg. a cartoni.
Segn. ant. 11. L. 2. 6 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1582.

« Mascalcia di Toscana di *Vincenzo Ferri* Maestro di Stala della Cavalleriza del Serenissimo Gran Duca di Toscana Ferdinando Secondo Ridotta tutta in

questo Libro; Dove si tratta di tutte le Razze de Cavalli, che sono a nostra notizia, e del buon governo di essi... E s'impara ancora a conoscere le Malattie esterne et interne del Cavallo, insegnando i Rimedi, che a quelle si convengono, per medicarle... Et in ultimo vi sono le buone Regole, per imparare a ben cavalcare, e porre rimedio alle Malattie dei Cavalli ».

Cartaceo, in-4° (mm. 238 × 170), del sec. XVIII, di ff. nn. 132, pag. di ll. 21, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: MAS | CALCIA | DEL | FERRI | 1565 (*sic*).
Segn. ant. 11. L. 2. 18 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1583.

[*Jordani Ruphi*] Liber medicinarum equorum, praemisso indice « eorum quae continentur in hoc libello ».

Inc. Cum inter caetera animalia a Summo rerum opifice evidenter usui humani generis supposita vel subiecta — *Des.* quod supernatat cum penna colligatur et usui reservetur. Finis.

Cartaceo, in-4° (mm. 245 × 180), della seconda metà del sec. XVI, di ff. nn. II-54, pag. di ll. 30, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: MASCALCIA | M. S. Confrontata con A. 1585, I, l'opera presenta molte e notevoli varianti.
Prov. Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1584.

« Regole per conoscere perfettamente le Bellezze e i Difetti de' Cavalli per non rimanere nella Compra ingannato. Descritte dal *Conte Francesco Bonsi* da Rimino l'anno MDCCL ».

Com. Regole per conoscere perfettamente le bellezze e i difetti de' cavalli. Cap. primo. Della Testa e sue parti. La Testa, ventre superiore del cavallo, collocata nel più eminente luogo dell'animale — *Fin.* con sicurezza di tutto ciò, che in un cavallo potrà esser di difettuoso.

Cartaceo, in-4° (mm. 230 × 175), dell'anno 1750, di pp. nn. XII-102, pag. di ll. 28, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: RE | DE | CA. L'opera è infiorata di frequenti citazioni letterarie.
Segn. ant. 11. M. 2. 1 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1585.

I. [*Jordani Ruphi*] « Liber medicinarum equorum ». *Inc.* Incipit liber medicinarum equorum compositum precepto domini Frederici romanorum Imperatoris Rubrica. Cum inter cetera animalia usui hominis deputata equus sit nobilius — *Des.* per signum sanctorum fratrum marcescat. Amen amen amen. — II. *f. 36*) Appendix ad librum Medicinarum equorum. *Inc.* Incipiunt quedam medicine de marescala equorum et de alio libro tracte. Finitis

medicinis predictis de marescartia equorum compillatis precepto imperatoris frederici infrascripte de altero libro tracte ita in libro presenti per ordinem sunt adiuncte — *Des.* mondate ana libre II. zuchari albi libre VI. deo gratias Amen.

Membranaceo (mm. 250 × 173), del sec. XIV, con iniziali e titoli rubricati, di ff. 41 nn. da mano più recente, pag. di ll. 25, leg. in tutta pelle con assi e fermagli. I ff. 40-41 sono bianchi. Sul foglio anteriore di guardia, membranaceo esso pure, mano del sec. XV scrisse la seguente invocazione: « Madona santa Maria Imprima Vergen Vergen sovra — tuti li altri Vergen [Mai?] avera che a desaxio dela — vestra gracia sive Interquera — Madona santa Maria. Si ben cortexa si — la dona ben e volentera | et postea dicere — Miliex in festo sancte Marie scir. iole de — inuiuo (!) a fletis genibus — Una gracia si ge pora domada »; e sotto, altra mano dello stesso secolo aggiunse: « Madona sancta maria, in bellem che ley — dormiva. la dormiva e ce posava. el — so car fiolo ge sornegniva, dormi mi cara madre [*corr.* madri] mia eno dormi necho et evegi — In si gref sogno che em so insognat ». Sul f. 39v leggesi questo *ex libris* di antico possessore del codice, scritto in posto di un altro più antico ancora, che fu raschiato: « Iste Liber est mey Antonii filii condam Jacobi de Fedricis de Sunico Vallis chamoniche, anno MCCCCXV, die X Martii (?) ». L'*ex libris* invece, che segue più sotto, è del sec. XVI: « Il vero comprator e patron di questo libro e Ulderico Travilio Quadrio ». Nel margine inf. poi della prima pagina altri nomi di possessori del codice nel sec. XVII appaiono raschiati.

Segn. ant. 11. L. 2. 10 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1586.

« Liber de signis bonitatis et malitie equorum et de ipsorum infirmitatibus causis et curis » di *Lorenzo Rusio.*

Com. Questi sono li capitoli del libro della generatione et guida infirmita et cura delli cavalli... Incipit liber de signis bonitatis et malitie equorum et de ipsorum infirmitatibus causis et curis Editus a magistro Laurentio de urbe dicto Russo deductus demum in latinum ydroma (*sic*) A frate Antonio de barulo et prohemium libri. Videlicet. La natura medicinale del cavallo et del mulo secondo l'autori greci et latini non fu l'ultima anzi fo nello ordine la seconda — *Fin.* Quinquefolia. Cantalene. Deo: Gratias: Amen.

Membranaceo (mm. 258 × 163), del sec. XV, di ff. non nn. 78, pag. di ll. 41, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: CAPITOLI | SOPRA I | CAVALLI. Il f. 4v è bianco; il f. 78 contiene qualche altra ricetta di mano del sec. XVI. L'iniziale del Proemio è dipinta in oro e colori, i titoli sono rubricati, le altre iniziali sono a colori rosso e azzurro. L'ultimo capitolo (CCXXXIV) contiene « Alcuni vocaboli de herbe diverse et di diverse spetie de aromati de diverse lingue et ydroma (*sic*) contente in la pratica phisicale et trovate in diverse parti di questo libro reducte in lingua latina et ytaliana ».

Segn. ant. 11. L. 2. 22 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1587.

I. Lettere e documenti riguardanti l'epidemia bovina, che dal 1711 al 1713 infestò il territorio bolognese: *a)* Lettera del *Card. Lorenzo Casoni* a D. Giu-

seppe Manachini Curato di Galeazza, con accluso ordine al Massaro di quel Comune; *b*) Lettere originali degli Assunti di Sanità di Bologna a Sicinio e Francesco Pepoli, con accluse copie delle rispettive risposte; *c*) Lettera di *Alberto Antonio Malusardi* agli Assunti di Sanità di Bologna; *d*) Denuncia del bestiame delle tenute Aldrovandi, Bevilacqua e Pepoli. — II. *f. 31*) Relazione dei Medici *Pier Paolo Molinelli* e *Giuseppe Azzoguidi* sopra l'Epidemia del 17... « che nella maggior parte delle Comunità poste tra il Silaro, il Ferrarese e il Reno a pochissimi degl'Abitanti ha perdonato ». — III. *f. 34*) Provvedimenti presi dal Magistrato di Sanità di Mantova contro una nuova malattia degli animali bovini comparsa nel 1735. — IV. *f. 40*) « Parere sopra l'uso del burro e formaggio in tempo d'epidemia bovina », con scritta a tergo l'indicazione: « Sig. *Dott. Bonzi* ». — V. *f. 42*) « Breve chiara informazione come si debba contenere nella presente precipitosa influenza di Male nelli Cavalli, Bovi, Vacche e Pecore, con li suoi sperimentali Rimedi », trascritta da Giuseppe Galvani da una stampa del 1732. — VI. *f. 49*) « Istruzione sul trattamento e sulla cura del male epidemico, di cui purtroppo sono vessate le bestie bovine », trascritta da Filippo Marini da una pubblicazione del Ministero dell'Interno di Francia del 1797 e dedicata al Duca di Parma.

Cartaceo, del sec. XVIII, di ff. non nn. 57, di formato vario (mm. 280 × 220 in media). *Prov*. Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1588.

Scritti vari di *Giuseppe Orus*: *a*) « Informazione relativa alla Pubblica Istituzione di Medicina Veterinaria eretta nella città di Padova »; *b*) Spoglio di carteggi riguardanti la Scuola di Veterinaria, decreti vari cronologicamente elencati, notizie etc.; *c*) Abbozzo di un Dizionario Veterinario.

Cartaceo, in-4° (mm. 240 × 175 circa), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 140, pag. di ll. 28 circa, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: ORUS | DIZIONARIO | DEI NOMI | DI VETERINARIA.
Segn. ant. 11. L. 2. 26 — *Prov*. Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1589.

Libro di medicamenti da bestie bovine [di *Pietro Bernardinelli* (Cfr. A. 1581)], premessi alcuni « Avvertimenti » e il « Modo di fare una fede, quando muore una bestia ad un contadino ».

Com. Per conoscere un Bue bello, e buono e forte. Prima sia di pelo rosso

scuro — *Fin.* e butalo giù per la gola che guarirà. *Segue* l'« Indice del Libro di medicamenti per le bestie bovine ».

Cartaceo, in-4° (mm. 227 × 172), del sec. XVIII, di pp. nn. 435, più ff. 6 non nn., pag. di ll. 23, leg. a cartoni.
Segn. ant. 11. M. 2. 6 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1590.

I. *f. 1)* Trattato di mascalcia, premesse due tavole illustrative e un ampio indice. *Com.* Libro primo. Delle condicioni d'un perfetto cavallo, e della maniera di principiar e conservar una razza. Quel superbo Re de Macedoni, a cui diede il sopranome di grande l'immensa ambicione di regnare [Cfr. A. 1579] — *Fin.* con maniera che il Gargione non se ne accorga. Il Fine. — II. *f. 113)* « Terza parte del trattato [di *Cesare Fiaschi*, ferrarese] del ferrare cavalli con i ferri in dissegno ». *Com.* Ragualio pertinente a questo trattato. Capitollo I. Conoscend'io esser necessario al cavaliere — *Fin.* non è fatto più stima alcuna di lei, o ben pocca. Più oltre seguita li dissegni de' ferri. *Seguono (f. 127) alcuni* « Rimedi applicati alle infermità che i cavalli pattiscono per lo più » (*Com.* Al mal di lingua. Cfr. *La Mascalcia di Lorenzo Rusio* in *Collezione di opere inedite o rare* etc. Bologna, Romagnoli, 1867, vol. II, p. 105), premessa una tavola illustrativa. — III. *f. 134*v) « Trattato di mescalzia di *M. Filippo Sccacco* (*sic*) da Taglia cozzo. Diviso in quatro libri ne quali si contengono tutte le infermità de cavalli, così interiori, come esteriori... In Parma MDCCXVII » (con illustrazioni intercalate nel testo). *Com.* Libro primo. A lettori. Questi segni li quali vedete descritti — *Fin. mut.* e bianco d'ova e d'incenso....

Cartaceo, in-4° (mm. 233 × 176), del principio del sec. XVIII, di ff. 206, variamente numerati, pag. di ll. 25-31, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: TRATTATI | DI | MASCALCIA. Della Mascalcia dello Scacco (f. 134v e seg.) non è dato qui che il primo libro e parte del secondo, con 34 figure di cavalli disegnate a penna, intercalate nel testo; seguono altre 21 figure consimili, ai ff. 174, 175, 176, 177, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 191, 194, 195, 196, 199, 201, 203, ma senza il testo corrispondente. Il codice apparteneva nel 1738 a Giambattista Muzzi di Sala Baganza.
Segn. ant. 11. M. 2. 2 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1591.

I. *f. 1)* La Mascalcia di *Giordano Ruffo*. *Com.* Incipit liber Maschalcie Equorum. Conciosiache intra tucti li animali creati dallo altissimo maestro — *Fin.* in questa ferita vulgarmente e ditta fistula. *Seguono* 76 figure di antichi morsi di cavalli con l'indicazione del loro diverso uso. — II. *f. 67)* « Libro d'*Ipocrate* delle cure delli cavalli et de vitii loro naturali », premesso l'indice dei



capitoli. *Com.* Incomincia el libro d'ipocrate delle cure delli cavalli Et de e vitii loro naturali. Rubrica. 1. Questo libro fece Ipocras medico et ordinò in questo libro — *Fin.* non lo dei vergare ne scarzare. Explicit.

Cartaceo, in-4° (mm. 280 × 167), del sec. XV, adorno di iniziali e titoli rubricati, di ff. 102 a due coll. di ll. 21, leg. ant. assai deteriorata, con dorso pelle, assi scoperte e fermagli caduti. Il f. 66 è bianco. Nell'angolo inferiore destro dei fogli appare l'antica numerazione con registro abcdefghiklmn: tutti quaderni, fuorchè h terno. Il Libro di Ippocrate è diviso in due parti, la seconda delle quali (ff. 65 e seg.) corrisponde al trattato che comunemente s'intitola: *Delle male continenze del cavallo.*

Prov. Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1592.

« Sentimento del Sig. *Dottor Luigi Galvani* sopra la natura del male da cui sono attaccate le Bestie bovine nelle Communità di Vimignano e Savignano, di Vigo e Verzuno, di Burzanella, di Monteguragazza, e di Camugnano ».

Cartaceo, in-4° (mm. 235 × 170), autografo, dell'anno 1775, di ff. non nn. 14, pag. di ll. 20-22, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: GALVANI 1775. L'opuscolo fu pubblicato nel *Giornale di Medicina Veterinaria* (Torino, Franco, 1860, pp. 12, in-16°), come appare dall'estratto qui unito al manoscritto.

Segn. ant. 11. M. 2. 5 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1593.

« Tavole di Zootomia fatte a penna dal *Prof.* (*Antonio*) *Alessandrini* » (Vol. I).

Cartaceo, in-4° oblungo (mm. 198 × 240), del sec. XIX, tavole nn. 62, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: ZOOTOMIA | ESTRATTI | TAVOLE | I.

Segn. ant. 11. M. 2. 15 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1594.

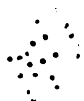
« Libro di signi de la bonta et malicia di cavalli et de loro infirmita casoni et cura fatto da *Magistro Laurentio* de la cita de Roma ditto *Rosso* in latino et converso in vulgare da frate Antonio de Barulo ».

Cartaceo, in-8° (mm. 212 × 153), del sec. XIX, copia di un cd. membranaceo del sec. XIV della Palatina di Parma fatta da Giovanni Mantelli, di ff. nn. 107, pag. di ll. 34, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: RUSSIO LOR. | TRADOTTO | DA ANTONIO | DE BARULO | COD. | XIV SECOLO. Il Prof. P. Delprato annotò: « Il proemio però non è nè quello di Rusio nè di Ruffo ma di *Renato Vegezio* ».

Segn. ant. 11. K. 2. 4 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1595.

« Remedi per sanare li Malli delle Bestie Bovine e Cavaline e in ultimo vi sono remedi per li Malli Epidemici aprovati e di più un Rimedio raro e facile



per sanare ferite contusioni molto esperimentato e molto necesario per li Contadini che ne sono sogieti ».

Cartaceo, in-4° (mm. 225 × 160), del sec. XVIII, di pp. nn. 27, a due coll. di ll. 46, leg. in mezza tela con l'intestazione sul dorso: MASCALCIA M. S.
Segn. ant. 11. M. 2. 11 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1596.

Trattato di *Maestro Donato da Milano* intorno alle fattezze e cognizione del cavallo.

Com. Prologo de le fateze e cognitione de cavalli. Cioe de le boche e imbrigliature etc. Egli e offitio et debito de ogni homo da bene in quelle cosse nelle quale da giovene si e exercitato..... *f.* 2) Prologo de vicii de cavalli. Per haver parlato di qua in anti de le conditione e fateze de le boche di cavalli etiam de le raxone de li morsi..... *f.* 3v) Tabula de li capituli.... *f.* 4v) Capitolo primo al cavallo che a pocho fesso de bocha. Al cavallo che ha poco fesso di bocha vole il morso basso — *Fin.* per non haver pigliati la mainera ongarescha. Io Donato da Millano magistro di stalla havendo nelli tenerelli anni mei dato principio al dicto magisterio delectandome volere cognoscere tuto quello che e di necessita circa il governo di una stalla con mia industria mi sonto affatichato in modo che ho trovato tute le soprascripte cognitione de morsi per la diversita de le boche de cavagli. E per esser stato da gran tempo in qua magistro di stalla de la dignissima Casa da Este et maxime de lo Ill.mo et Ex.mo Signor Duca Borso et successive de altri signori con li quali ho conseguito honore con le prove di tuto cio di sopra si contene. E considerando che tuti li homini hano a morire, per non lassare la virtu morta, e per essere de mi qualche memoria. Compartita l'ho in capitoli 47. come disopra e figurato, acio che quilli che se delectarano dare opera a tal magisterio n'habiano piu copia ch'io non ho havuto e con mancho faticha per la qual cosa consequira honore e laude apresso ogni signore. — *Segue una breve* Raccolta di medicamenti per cavalli, *che com.*: Le infrascripte recepte sono aprobate per mi donato. Videlicet al cavallo che havesse portato longo tempo humori a le gambe — *fin.* e dali bere beveroni con farina d'orzo e guarira.

Cartaceo, in-4° (mm. 221 × 165), della seconda metà del sec. XV, di bella e chiara scrittura, con iniziali e titoli rubricati, di ff. 33 nn. da mano più recente 1-21, 24-30, 22-23, 31-33, pag. di ll. 29, leg. mod. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: DONATO M. S. Mano del sec. XVI aggiunse in fine alcune altre ricette e l'indice dell'opera. I ff. 30-33 sono bianchi.
Segn. ant. 11. M. 2. 12 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1597.

« Il vero Manescalco ammaestrato circa la sua arte. Opera utilissima, nuova e non ancora stampata. Composta già in greco, e tradotta in latino dalla scienza ed accortezza di *M. Marco greco*, e *M. Mauro tedesco* menescalchi imperiali: E trasportata in Volgar Favella dall'attenzione e zelo di *M. Sergio Stiso*, e *M. Mariano Calò* menescalchi intendenti. Divisa in quattro parti. Dedicata all'Illustrissimo ed Eccellentissimo Signore D. Rinaldo d'Aquino Pico Principe di Feroleto de' Principi di Castiglione, ecc. »; premessa la lettera dedicatoria di *Marcello Lorenzi*, in data 28 luglio 1728, nonchè l'avviso al lettore e l'indice dei capitoli.

Com. L'Opera che le presento... Parte I. Della Notomia del Cavallo. Capitolo 1° Numero, quantità e principio delle sue Ossa. Il nostro principio sarà prima discorrere delle quantità dell'ossa — *Fin. mut.* (*Parte IV*, *Cap. 6*) che sarà fatto lo Lenitivo....

Cartaceo, in-4° (mm. 223 × 155), scritto in Civitavecchia l'anno 1765 (cfr. p. 40), di pp. nn. XIV-148, pag. di ll. 21-23, leg. in mezza tela con l'intestazione sul dorso: MASCALCIA M. S. Il primo foglio, contenente la dedica, è lacero. L'opera fu stampata in Napoli nel 1729 e di essa parla distesamente Pietro Delprato nel secondo volume, pp. 41-48, della *Mascalcia di Lorenzo Rusio* da lui pubblicata in *Collezione di opere inedite o rare* etc. (Bologna, Romagnoli, 1867, in-8°).

Segn. ant. 11. M. 2. 10 — *Prov. Libreria* G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1598.

I due trattati di Mascalcia comunemente attribuiti ad *Ippocrate*.

Cartaceo, in-4° oblungo (mm. 222 × 322), del sec. XIX, copia di tre antichi codici, latino il primo, italiani gli altri, messi fra loro a confronto dal Prof. Pietro Delprato, di ff. 262 nn. I-CIV + 1-138, scritti soltanto sul *recto*, a tre coll. di ll. 25 circa, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: LIBER MARISCATIE | EQUORUM | ET CURE ECRUM (*sic*) | COD. DEL XIV SECOLO.

Segn. ant. 11. M. 2. 3 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1599.

Copie di Decreti, autenticate dal Notaio Ottavian Giuseppe Celsi, riguardanti la nomina di Giuseppe Orus a professore della Scuola Veterinaria di Padova, fatta dal Senato Veneto nel 1772-1773 (1).

Membranaceo (mm. 222 × 165), del sec. XVIII, di ff. non nn. 10, pag. di ll. 18, leg. in tutta pergamena.

Segn. ant. 11. M. 2. 7 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

(1) Sull'argomento possono vedersi anche due certificati di *Claudio Bourgelat* e *Filiberto Chabert*, che si trovano nella « Collezione autografi » di questa Biblioteca.

A. 1600.

« Libro de la cura medicinale de gli animali. E specialmente di cavalli como de più nobili ».

Com. La cura medicinale de li animali non fo ultima ne pocha presso a li greci et a li latini auctori — *Fin.* cha esendo grasso.

Cartaceo, in-8° (mm. 215 × 155), del sec. XIX, copia del codice già posseduto dall'Ab. D. Michele Colombo e numerato 4286, ora nella Parmense, fatta da Giovanni Mantelli, di ff. non nn. 126, pag. di ll. 20-22, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: LIBRO | DE LA CURA | DEGLI | ANIMALI | CODICE | DEL XIV | SECOLO. I ff. 1, 2v, 6-7, 123v-126 sono bianchi. Sul f. 1 il prof. P. Delprato annotò che questo « è il migliore dei testi latini di *Vegezio* e di *Giordano Ruffo* ».
Segn. ant. 11. K. 2. 3 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1601.

I. *f. 1*) « Opera di *Jordano Ruffo* cavaliere calabrese, el quale esperimentò in la marestalla dell'Imp. Federico II° quale signoreggiava Sicilia e Napoli nel MCCL, quando morì ». — II. *f. 57*v) Trattato della natura dei falconi e loro infirmità, con l'aggiunta (*f. 66*v) del trattatello di *Maestro Guglielmo* falconiero.

Cartaceo, in-8° (mm. 210 × 150), del sec. XIX, copia di un codice del sec. XV della Parmense fatta da Giovanni Mantelli, di ff. nn. 72, pag. di ll. 26, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: RUFFO | E | M. GUGLIE. | COD. | DEL 13 | SECOLO.
Segn. ant. 11. K. 2. 7 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1602.

Scritti vari [di *Pietro Delprato*].

p. 1) « Storia Naturale degli Animali Domestici »; *p. 63*) « Ostetrica Veterinaria »; *p. 79*) « Elementi di Storia Naturale di *Edwards* e *Comte* »; *p. 235*) « Esame delle Carni da Macello »; *p. 279*) « Dottrina delle Razze »; *p. 317*) « Precetti di Ostetrica Veterinaria »; *p. 327*) « Istruzioni sopra i mezzi d'assicurarsi dell'esistenza della Morva o Moccio.... Per *P. Chabert* e *J. B. Huzard*. Traduzione ad uso di P. D. »; *p. 353*) « Storie di Moccio »; *p. 375*) « Zooiatria Legale e memorie relative alla Veterinaria »; *p. 400*) « Scoperta del Sig. *Francesco Guinon* sulle Vacche da latte »; *p. 423*) « Memorie relative alla Scienza Veterinaria » con annessa « Tavola Generale delle Classi degli Animali ».

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 150), autografo, del sec. XIX, di ff. 196 nn. a pp. con una forte lacuna da pp. 161 a 230, pag. di ll. 30-34, leg. in mezza pelle.
Segn. ant. 11. M. 2. 13 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1603.

« Recueil de differens manuscrits vétérinaires »: Traité de la petite vérole.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 157), del principio del sec. XIX, di ff. non nn. 24, pag. di ll. 21, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: M.SS. VET.
Prov. Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1604.

Traité « de la cognoissance et jugement des chevaux ».

Com. De la cognoissance et jugement des chevaux. Premiere partie. Desirant traitter en ce mien petit oeuvre du plus noble et util animal — *Fin.* et le tenir desous.

Cartaceo, in-4° (mm. 204 × 159), della seconda metà del sec. XVII, di ff. III-256 nn. saltuariamente a pagine, pag. di ll. 22, leg. in tutta pelle. I ff. I-III, 72v-73, 81v-86, 91v-92, 95, 98, 100v-101, 104v-105, 109v-110, 117, 120v-121, 125, 130, 140, 151v, 157, 165v-168, 170v, 171v, 172v, 173v, 174v, 175v, 176v, 177v, 178v, 181v, 183-256 sono bianchi.
Segn. ant. 11. M. 2. 14 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1605.

Traité de la connaissance des chevaux et Remèdes aux differentes maladies.

Com. Nomes qui composent les parties du cheval... Connoissaince du cheval selon les parties qui le composent — *Fin.* pour nourrir la peau.

Cartaceo, in-4° (mm. 207 × 172), del sec. XVIII, di ff. 98 nn. solo in parte, pag. di ll. 18, leg. in tutta pelle. I ff. 87-92, 96v-98 sono bianchi.
Prov. Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1606.

« Libro dove si contengono vari Secreti per medicare le Infermità, che ordinariamente sogliono incorrere le Bestie Bovine. Raccolta fatta da vari ma veridici Autori, che gli anno in varie occorrenze provati. dati in luce a beneficio Commune. In questo mondo l'Anno 1787 ».

Cartaceo, in-4° (mm. 215 × 145), del sec. XVIII, di pp. nn. 68 di ll. 20, leg. a cartoni.
Prov. Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1607.

« Libro de Menescalcaria composto et sperimentato per il Magnifico Sig. *Giovannotto de Conostavola*, et il Magnifico Sig. *Alexandro Capoccia* Barolitani. M.D.LVIII »

Com. Ordine delli dodeci segni del cielo. Imprimis incominciaremo delli

dodesi segni del cielo segondo ho promesso (Cfr. anche A. 1608) — *Fin.* raderete sopra il male et guarirà.

Cartaceo, in-4° (mm. 215 × 163), della fine del sec. XVI, di ff. nn. III-167, pag. di ll. 28, leg. in tutta pelle. I ff. Iv-II, 144-156, 166v-167 sono bianchi. Sul primo foglio ant. di guardia mano recente ripetè il titolo dell'opera, quale sopra è riportato, premettendo solo la parola FARRIERY (Veterinaria) e aggiungendo una breve nota bibliografica in inglese, tratta probabilmente dal catalogo librario, sul quale il manoscritto figurava in vendita.

Prov. Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885) — *Ex libris* « Christophorus Baro a Wolckenstain, et Rodnegg, etc. M.D.XCIIII » (a stampa).

A. 1608.

Frammento di un codice di Mascalcia ([1]).

Com. Unguento verde de *maestro Vicenzo.* Questo unguento usava maestro Vicenzo — *Fin.* Et honi cosa meseda in hosimele et dalo al caval.

Cartaceo, in-4° (mm. 222 × 165), di due diverse mani del sec. XVI, di ff. nn. 49 con lacuna dei ff. 11-34, pag. di ll. 19, leg. a cartoni. I ff. 38v-49 (fuorchè 42v e 49v, che contengone alcune aggiunte del sec. XVII) sono bianchi.

Prov. Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1609.

« Rimedii per Cavalli ».

Com. Rimedio à qual si voglia generatione de dolori, che alle bestie potessero venire, perchè si causano per diversi modi. Cap. primo. Pigli doi oncie d'acqua vita fina — *Fin.* e sei rossi d'ova. Finis.

Cartaceo, in-4° (mm. 201 × 137), del sec. XVIII, di ff. non nn. 276, pag. di ll. 23, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: RIMEDII | PER CAVALLI. I ff. 275v-276 sono bianchi.

Segn. ant. 11. K. 2. 16 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1610.

« Trattato della Pratica, ed Esperienze di *Domenico Curzio Domeniconi.* In cui si discorre come si conosce il buon Cavallo con li Rimedi di molta, e vera esperienza per l'infermità di simili Animali ».

Cartaceo, in-4° (mm. 196 × 140), del sec. XVIII, di ff. nn. I-45, pag. di ll. 25-27, leg. a cartoni.

Segn. ant. 11. K. 2. 26 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1611-1612.

« Il Cavallo Ammaestrato. Opera di *Lelio Cinquini.* Nobile Romano Cameriero

([1]) Il capitolo dei *Dodici segni del Cielo* (ff. 2v-5v) è uguale al cap. I di A 1607; al f. 6v poi è riportato anche un capitolo del Libro di *Vegezio.*

Secreto di Spada e Cappa della Santità di Nostro Signore Papa Paolo V. diviso in quattro libri ».

Cartaceo, in due vol. in-16° (mm. 187 × 127), del principio del sec. XVIII, di ff. *a*) 202, *b*) 149 nn. originariamente libro per libro, pag. di ll. 27, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: CINQUINI | IL | CAVALLO | AMMAESTRATO. Il libro secondo è adorno di 53 illustrazioni a colori intercalate nel testo. L'ordine dei fogli 68-80 di detto libro è turbato.

Segn. ant. 11. K. 2. 28-29 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1613.

« Libro nel quale si contiene il modo di medicare animali bovini ».

Com. All'Unghia scavezza del Bue. Lo salasserai nell'Unghia — *Fin.* questo deriva per il troppo sangue. Il Fine. *Segue la* « Tavola per trovar quanto si contiene nella presente opera ».

Cartaceo, in-16° (mm. 190 × 140), della fine del sec. XVIII, di pp. nn. 82 di ll. 18, leg. a cartoni.

Segn. ant. 11. K. 2. 30 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1614.

« Compendio di bellissimi et utilissimi avertimenti per conservare la sanità a Cavalli dove si contiene il modo e l'ordine di governare una stalla... Di *Bastiano Bentivogli* da Sarteano marescalcho e già maestro di stalla della felicissima memoria del Cardinale Fulvio della Corgnia ».

Cartaceo, in-16° (mm. 195 × 133), del sec. XVII, di ff. non nn. 92 di ll. 18-20, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: DE | CAVAL. I ff. 1-2, 3v-7, 15v, 29v, 30v, 57v, 58v, 92 sono bianchi.

Segn. ant. 11. K. 2. 18 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885) — *Ex libris*: *a*) F. A. M. (Francesco Antonio Margarucci); *b*) « Ex libris Franc. Xav. Cardinalis de Zelada ».

A. 1615.

« Libro della natura et infermità de cavalli, e suoi rimedi ».

Com. La ragione di sanguinare il cavallo. Prima a signar il cavallo si vol haver cognoscenza e provedimento... *p.* 3) Proemio sopra la natura de cavalli e mulli et similia. La natura medicinale del cavallo e del mullo secondo li autori greci (Cfr. A. 1586) — *Fin.* Sangue di drago onze 2. M. P. C.° S. A. S. *Segue la* « Tavola del presente libro », poi « la tabula de lo libro di marescalcaria composto per *maestro Facio de la mendolara* ad laudem felicissimi nostri Regis Ferdinandi anno 1474 ».

Cartaceo, in-16° (mm. 197 × 143), del sec. XVII, di pp. nn. 364 di ll. 17-22, più 14 fogli non num., parte bianchi e parte contenenti gl'indici sopracitati, leg. in tutta pergamena. Il prof. Delprato premise al codice la seguente nota: « È tratto spe-

cialmente da *Vegezio* e in alcuni luoghi dal *Rusio*. Appartenne al Co. Pietro Crescini-Malaspina. È di lezione eguale al codice della Parmense, già di Michele Colombo ». Confrontato col testo di *Lorenzo Rusio*, quale è dato dal nostro codice A. 1586, s'è trovato concordante per la massima parte con esso, meno che nella disposizione della materia, che qui è alquanto arbitraria.

Segn. ant. 11. K. 2. 20 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1616.

« Rimedii per ogni Infermità che possa venire a cavalli, raccolti per l'autore [*Bisante Conestabile*] (1) da più famosi Maestri. Opera veramente utilissima così per i medicamenti come per altre cose convenienti al mantenimento di nobil cavallo. Copiata del suo originale l'Anno 1590: sotto il mese di Aprile».

Com. Al Lettore. Si come l'altissimo Dio... A conoscere la complessione de Cavalli. cap. primo. Delli colori de cavalli diferentiati de lor peli dicemo secondo lo dominio delli huomini (*sic; leggi* humori) — *Fin. f. 80*) Per piaga et è sperimentata. Calce viva et mele cotti insieme et fatta polvere.

Cartaceo, in-4° (mm. 202 × 145), dell'anno 1590, di ff. I-96, nn. sino al f. 80, pag. di ll. 23, leg. in tutta pergamena. Dopo la « Tavola de capi principali di tutta l'opera », della stessa mano che il testo, seguono altri medicamenti di mano del sec. XVII.

Segn. ant. 11. K. 2. 15 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885) — *Ex libris*: *a)* Ranuccio Bandinelli; *b)* « In uso del Sig. C.e Favetti ».

A. 1617.

« Rimedi per ogni infermità de cavalli » [raccolti da *Bisante Conestabile*].

Com. mut.... Vi dovete guardare di non sagnare il cavallo giovine (Cfr. A. 1616, f. 3v, l. 15) — *Fin.* Per piagha et è sperimentata. Calce viva et mele cotti insieme et fatta polvere (cfr. A. 1616, f. 80).

Cartaceo, in-4° (mm. 190 × 145), del principio del sec. XVII, di ff. 145 nn. a pp. di ll. 22, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: RIMEDI | PER OGNI INFERMITÀ | DE CAVALLI. In fine è data la « Tavola dei titoli ».

Segn. ant. 11. K. 2. 23 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885) — *Ex libris* « Appartiene a Giacomo Zanoni di Reggio pub.co prof. a Bologna. 1671 ».

A. 1618.

« Libro di miniscalcaria fatto ad instanza dell'Ill.mo Signor Marcello Pescara per me *Gio Mattheo de ferrariis* di Chieri questo di VI decembre 1566 » [« fatto in esperienza et rivisto per *Saverio Siciliano* di Santo Laurenzo »].

(1) Tale è il nome che si legge sotto l' « Avviso al Lettore » (f. 1), dove egli dice: « et perchè non ciascuno sa i rimedii, nè oprarli a tempo e loco, m'è parso a comune utilità scrivere il presente trattato, dove et quasi tutte o almeno parte maggiore delle spetie de mali, et il modo da medicarli, tante volte da me provati, ho insieme ragunato, come per la presente tavola, et per li presenti capitoli ciascuno potrà chiaramente vedere ». Avvertasi però che l'opera pressocchè identica, contenuta in A 1618, è detta di *Giovanni Matteo de Ferrariis*.

Com. Per conoscer la complessione, e collori delli Cavalli. Delli colori differenti delli pelli delli Cavalli diremo secondo lo dominio del'humore (Cfr. A. 1616) — *Fin.* un pater noster e una ave maria Amen Amen.

Cartaceo, in-4° (mm. 197 × 133), dell'anno 1628, di ff. nn. 180, pag. di ll. 17-18, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: MATTEO | DE FERRARIS | M. S. Dopo l'Indice (f. 170) seguono altri medicamenti. In fine è aggiunto un foglio contenente la spiegazione di alcuni vocaboli.

Segn. ant. 11. K. 2. 14 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885) — *Ex libris*: *a)* « Questo libro è di me Fra Annibale greco di terranova copiato del proprio suo originale per mano del quondam giulio Cassano l'anno 1628 »; *b)* Libraria Colonna ».

A. 1619.

Libro di Mascalcia di *Maestro Facio Patarino dell'Amendolara.*

Com. Questo è uno libro di miniscalcharia molto expirmentato composto per mastro facio patarino de la amendolara ad instantia de bernabo de santo severino Conte de lauria suo discipulo et Signor dela dicta dela mendolara... Capitolo de conoscere la ragione dela luna. Et primo voy notare se la luna — *Fin. mut. cap. XX*: ali XV o ali XX de dicta luna e morto.

Cartaceo, in-4° (mm. 202 × 140), della fine del sec. XV, di ff. nn. 31, pag. di ll. 24-30, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: PATAVINO (*sic*) M. S. Sul f. 31v altra mano aggiunse: « Il Libro precedente sendo a mano, è remasto imperfetto, et non è finito. Quest'altro, che seguita apresso, è un Libro molt'approbato, et experto, con Rimedii efficacissimi, et d'Authore Eccelente et Rationale ». Ma nulla ne è rimasto. Di questo codice parla P. Delprato nel vol. II, p. 68, de *La Mascalcia di Lorenzo Rusio* in *Collezione di opere inedite o rare* etc. (Bologna, Romagnoli, 1867, in-8°).

Segn. ant. 11. K. 2. 17 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1620.

I. *f. 1)* « Libro della natura, generatione, guida, infirmitate, e cura delli Cavalli » di *Lorenzo Rusio*. *Com.* Reverendo in Cristo patri et domino suo domino Neapolioni Dei gratia titulo S. Andriani diacono Cardinali Laurentius dictus Rucius Menescallus de Urbe, familiarium nostrorum minimus recommandationis instantiam et perpetuum famulatum. Inter cetera animalia — *Fin. f. 107)* come la luna manca et cresce. Ad honore di Giesu Christo et della sua madre è scrito lo libro della Menescalcaria delli cavalli composto per laurentio detto Cuzon (*sic*) de Roma menescalco et familiare de messer Napolione de santo Adriano Diacono Cardinale nel 1486. *Seguono* altri medicamenti. — II. *f. 116)* « Recettario de menescalcaria composto per *maestro fatio patarino della Amandolara* » (Cfr. f. 140v). *Com.* Capitolo

primo. Questa è una vena che li viene — *Fin.* et lo cavallo sarà libero. Amen. Finis.

Cartaceo, in-8° (mm. 200 × 138), del sec. XVII, di ff. 142, pag. di ll. 24-28, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: Rusio . M. S. I ff. 114-115, 136-140r, 142 sono bianchi; i ff. 133-135 sono di altre mani del sec. XVII.

Segn. ant. 11. K. 2. 13 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885) — *Ex libris*: « Libraria Colonna ».

A. 1621.

« Trattato delle Maliscaltie del cavallo. Del Signore *Giordano Rusto* (*sic*) [recte *Ruffo*] Calavrese. Dove con bellissimo ordine dà conto di conoscer tutte le cose pertinenti al cavallo, e tutte le sorti d'infermità, et da che nascono, con i rimedi di quelle. Di più ve s'è aggionto un altro Trattato d'*Alberto Magno* (*p. 178*) dell'istessa materia, tradotto di latino in questa nostra vuolgar lingua. Et ancò alcuni altri belli secretti d'altri Auttori (*p. 159*). Con tre Tavole appartate (*p. 225*) poste per ordine delle cose continenti à tutti tre questi Trattati. Nell'Abbadia. MDCXV ».

Il truttato di Giordano Ruffo com.: L'Auttore ai Lettori. Frà tutte le cose, che s'apartengono all'uso del huomo, se diligentemente consideriamo... In che guisa si deve generar il cavallo et di che fatta deve esser la cavalla. Capitolo primo. Innanti, ch'el cavallo si congiunga con la cavalla — *fin.* fa saldar la carne et rinovar l'onghia. Fine. — *La raccolta di segreti com.*: Qui seguono alcuni altri secretti bellissimi havuti da diversi essercitatissimi Merescalchi, et d'altri auttori. Al cavallo, che s'enfiasse. Piglia un bicchiero di sugo d'incenso — *fin.* con grasso di porcho liquefatto Drame venti. Fine dei secreti di diversi Marescalchi 1615. — *Il trattato d'Alberto Magno com.*: Trattato d'Alberto Magno sopra le Mascalcie del cavallo. Il cavallo è un animale, al quale avengono assai infirmità — *fin.* facendo questo, il più delle volte la s'ingraviderà. Fine del presente libro dei tratatti del curar le Mascalcie dei cavalli.

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 145), dell'anno 1615, di mano di Giacomo Rosini (cfr. f. 3), di pp. nn. 230 di ll. 20-22, più 18 fogli non nn., tutti bianchi, eccetto il primo, che contiene una ricetta d'altra mano del sec. XVII, leg. in tutta pelle con bottoni per uso fermaglio. Il foglio ant. di guardia contiene una notizia bio-bibliografica di *P. Negrini* su Giordano Ruffo. Il Prof. P. Delprato a sua volta notò che il codice appartenne già alla Costabiliana di Ferrara. Il titolo dato dal codice è quasi identico a quello dell'edizione bolognese del 1561 citata dal Delprato nel vol. II, p. 35, de *La Mascalcia di Lorenzo Rusio* etc. in *Collezione di opere inedite e rare etc.* (Bologna, Romagnoli, 1867, in-8°).

Segn. ant. 11. K. 2. 10 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1622.

Laurentii Rusii De cura equorum liber, praemissa tabula capitulorum.

Inc. LAURENTII RUCII. DE. CURA. EQUORUM LIBER. I. Prohemium. Reverendo in Christo patri et domino suo domino N. sancti Adriani diacono Cardinali Laurentius dictus Rucius Marescalcus de urbe familiarium vestrorum minimus recomandationis Instantiam et perpetuum famulatum. Inter caetera animalia — *Des.* deinda ungatur de dicto unguento. Τελως

Cartaceo, in-4° (mm. 193 × 138), del sec. XV, di ff. non nn. 173, pag. di ll. 23, leg. in tutta pelle con bottoni per uso fermaglio, come il precedente A. 1621. Il codice appartenne sul finire del sec. XV a « Joannes Baptista de Pisis », che supplì l'ultima pagina del trattato (f. 160) e il f. 155, caduti, e vi appose la propria firma. I fogli che seguono (160v-173) contengono altri medicamenti di diverse mani del sec. XVI. Il Delprato, in una sua nota, afferma che questo codice, come il precedente A. 1621, deriva dalla Costabiliana di Ferrara. Di esso si servì l'Ab. Luigi Barbieri per la stampa del testo latino, aggiunto al testo volgare de *La Mascalcia di Lorenzo Rusio* etc. in *Collezione di opere inedite o rare* etc. (Bologna, Romagnoli, 1867, Vol. I); ma lo disse erroneamente del sec. XIV.

Segn. ant. 11. K. 2. 21 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1623.

« Il grande marescalco francese, maestro della conoscenza de' cavalli, e rimedi ad ogni loro malatie. Trattati tre. Trasportati dalla lingua francese in italiana, con breve aggiunta dell'altro autore, per la cura anche d'altri animali. In Milano Anno Domini MCCXXXXV (*sic*). Appresso Francesco Vigone »; con una tavola illustrativa fuori testo.

Com. Avertimento al lettore intorno li pesi e misure delli medicinali descritti in questo libro... Che cosa è la gran Marescalcheria. È un'arte che dipende dall'Accademia che li scudieri — *Fin.* e per tre giorni sarà l'occhio chiarito. Finis. *Seguonò altri* « Secreti esperimentati a beneficio dell'Vomo dà un peritissimo Professore nella Chirurgia »; *poi la* « Tavola delle malatie de cavalli con le loro cure e medicamenti ».

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 137), del sec. XVIII, di ff. nn. 124, pag. di ll. 20-22, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: IL MANISC. | FRANCESE. È questa, probabilmente, la versione italiana dell'opera citata dal Barbier (*Dictionn. des Ouvrages Anonymes*, Paris, 1874, Tome V, 562): « Le grand Mareschal, où il est traité de la parfaite connoissance de chevaux... (Par *J. Jourdin*). Paris, Estienne Loyson, 1667, in-fol. ».

Segn. ant. 11. K. 2. 19 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1624.

« Descritione d'un perfetto Cavallo ».

Com. Testa. La Testa conviene che sia montonile, picciola, minuta, discarnata — *Fin.* questi diventano bianchi.

Cartaceo, in-4° (mm. 195 × 133), dell'anno 1738, di ff. non nn. 66, pag. di ll. 24, leg. in tutta pergamena. I ff. 51-66 sono bianchi; gli altri sono scritti quasi tutti soltanto sul *recto*.

Segn. ant. 11. K. 2. 22 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1625.

Trattati di Mascalcia attribuiti ad *Ippocrate*.

Cartaceo, in-4° oblungo (mm. 174 × 250), copia del cd. A. 1567 fatta dal prof. Pietro Delprato nel 1863 e da lui dedicata al Conte Prof. G. B. Ercolani, di pp. nn. 139, più ff. 32 non nn. e bianchi, pag. di ll. 15, leg. in tutta pelle. Le pp. 1, 2, 69, 70, 75, 76 sono bianche.

Segn. ant. 11. M. 2. 16 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1626.

Avvertimenti intorno alla cura e conoscenza dei cavalli.

Com. Della scielta delle Giumente e del modo di mantenerle. Benchè sia opinion generale che non molto contribuisca la giumenta alla bellezza — *Fin.* e che siano sempre in istato di servirvi.

Cartaceo, in-4° (mm. 180 × 142), della fine del sec. XVIII, di pp. nn. 181 più ff. 8 non nn. e bianchi, pag. di ll. 18, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: RAZZE | DE | CAVALLI. Il bollo a secco, nell'interno del cartone superiore, e quello ad umido con le iniziali P. Z. sulla pag. 1, si riferiscono probabilmente alla famiglia Zambeccari.

Prov. Libreria G. B. Ercolani (Acquisto 1885) — *Ex libris*: « Gen. Livio Zambeccari ispet. dell'Armata meridion. ».

A. 1627.

« Tesoro del Cavallo. Composto dal Sig. *Angelo Marcone* Maestro delli Regi polledri, nel quale si contiene, come si debbia non solo ben ferrare un cavallo, ma medicare insieme di tutti li morbi che glie possono accadere, di novi remedij per lunga esperienza, da lui approvata, et con le sue ricette, distinte, et bene ordinate. All'Ill.mo Sig. Gio. Battista Caraccioli, Marchese di San'Ermo, Luogotenente del Signor Cavalarizzo Maggiore in questo Regno di Napoli per Sua Maestà Cattolica ».

Com. Modo di ferrare un cavallo d'avanti. Primieramente la mano del cavallo tagliasi con Roina tanto quanto — *Fin.* et tutto questo è da osservarsi. *Segue la* « Tavola per ritrovare l'infrascritti remedij per alfabeto ».

Cartaceo, in-4° (mm. 190 × 128), del sec. XVII, di pp. nn. II-288 di ll. 15, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: MASCALCIA | DEL | MARCONE | NAPOLETANO.

Segn. ant. 11. K. 2. 27 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885) — *Ex libris* Angelo Castellari.

A. 1628.

« La Mascalcia Toscana di *Vincenzio Ferri* Maestro di stalla della Cavallerizia del Serenissimo Gran Duca di Toscana Ferdinando Secondo ».

Com. Libro primo. Discorso sopra le varie sorte de cavalli e delle loro diverse qualità, che sono a nostra notizia. Ciascheduno sa che tutte le cose di questo mondo furono create — *Fin.* e delle bizzarrie della natura in produrgli. Finis. Laus Deo. *Segue la* « Tavola del presente libro ».

Cartaceo, in-4° (mm. 190 × 130), dell'anno 1710, di mano di Filippo Maria Brunelleschi, di ff. nn. 104, pag. di ll. 22, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: FERRI. TRATTATO DELLA MASCALCIA.

Segn. ant. 11. K. 2. 25 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1629.

« Copia d'un libretto scritto a mano, donato dal Sig. Principe di Salerno alla Cesarea Maestà di Carlo V et per il Cavaliere Giovan Roberto Villano da Napoli presentato al Serenissimo Sig. Arciduca Ferdinando d'Austria. Nel quale sono molti particolari secreti, e cure eccellentissime de mali de Cavalli et altre cose notabili, degne veramente d'esser care ad ogni Gran Re. E primo si trattarà della bellezza del Cavallo, et così Capitolo per capitolo s'anderà trattando di detti secreti; et sappiasi, che si fatti secreti non sono da Manescalchi, o Cavallarizzi ma da Prencipi, Regi et Imperatori ».

Cartaceo, in-4° (mm. 196 × 130), di diverse mani del sec. XVIII, di ff. nn. I-74, pag. di ll. 20, leg. in tutta pergamena. L'opera non ha nulla di comune con A. 1636, quantunque nel titolo, sotto qualche rispetto, rassomigli.

Segn. ant. 11. K. 2. 24 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885) — *Ex libris* Coresi Del Bruno.

A. 1630.

I. f. 1) « Trattato della natura, e Belezza del Cavallo, delle malatie naturali, et accidentali, delli rimedii per liberarlo da quelle ut infra di *Cordano Zuffo* (*sic*) [recte *Giordano Ruffo*] Cavalarizzo ». *Com.* Perchè frà tutti gl'animali creati dal soprano Maestro — *Fin. mut. Cap. LXIII*: delle dissolature dell'unghie. — II. *f. 79*) « Libro [di *Giordano Ruffo*] dove trata della natura e Belezze del Cavallo, et delle malatie naturale, et accidentale di quello et li rimedii ad aiutarlo e liberarlo da quelle, ut infra ». *Com.* Conciosia, che frà tutti gli altri animali creati dal soprano Maestro — *Fin.* et poi dali il fuogo e guarirà. Il Fine.

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 145), del sec. XVII, di ff. 140, di cui i primi 66 nn. a pp., gli altri non nn., pag. di ll. 19-22, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: CARDANO | ZUFFO (*sic*) | CALABRESE. I ff. 1r, 66v-73, 77-78, 136-140 sono bianchi.

Segn. ant. 11. K. 2. 12 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1631.

« In questo libro si contiene varii secretti per sanare Malli tanto delle Bestie quanto ancora delli huomini reccopiato l'anno 1674 ».

Cartaceo, in-4° (mm. 192 × 125), dell'anno 1674, di ff. nn. I-59, pag. di ll. 22, leg. a cartoni. I ff. Iv, 30-34, 39-59 sono bianchi.

Prov. Libreria G. B. Ercolani (?) — *Poss. ant.* « Joannes Dominicus Bononiensis in Gymnasio Divi Petr[onii] ».

A. 1632.

« Libro de Marchi de Cavalli con li nomi de tutti li Principi et Privati Signori che hanno razza di Cavalli », premesso un breve trattato delle « infermità che patiscono i Cavalli, col modo di curarle et sanarle, et di nuovo aggionto nel fine una bellissima diceria, dove si contiene le cose più importanti »; con una tavola illustrativa fuori testo.

Cartaceo, in-16° (mm. 154 × 110), dell'anno 1543, come si legge sulla prima pagina, di ff. non nn. 98, leg. in tutta pergamena. Una nota di mano recente, posta nell'interno del cartone sup., dice: « Questo manoscritto che porta nella prima pagina la data del 1543, fu pubblicato da Nicolò Nelli, Venezia, 1569, col titolo: « Libro | de Marchi | Cavalli con | li nomi de tutti | li Principi, et | Privati Signori | che hanno | razze di | Cavalli ».

Segn. ant. 11. K. 2. 33 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1633.

« Indice distinto di tutti li libri nella materia de cavalli, quali per la diligenza usata in molti anni si sono potuti ritrovare. Nel quale in primo luogo sono registrati tutti li libri stampati in Idioma Italiano, succedono in secondo luogo alquanti libri nella detta materia manuscritti, per terzo alquanti libri nell'Idioma Francese, per quarto, et ultimo Libri nella stessa materia in idioma spagnolo ».

Cartaceo, in-16° (mm. 159 × 110), del sec. XVII, di ff. 54, saltuariamente nn., pag. di ll. 12, leg. in tutta pergamena. I ff. 1v, 2v-3, 4v, 28v-31, 32v, 38v, 45v, 51v, 52v, 53v-54 sono bianchi; i ff. 49v-53 sono d'altra mano.

Segn. ant. 11. K. 2. 31 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1634.

« Marchi dei cavalli dei Principi di Val di Taro » copiati da Giuseppe de Lama dal *Libro della descritione in rame dei Stati e Feudi imperiali* etc. di Carlo Natale e dedicati al prof. Pietro Delprato.

Cartaceo, in-16° (mm. 150 × 110), dell'anno 1861, di ff. non nn. 8, leg. in tutta tela.

Segn. ant. 11. K. 2. 32 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1635.

I. *p. 1*) Trattato delle malattie e cure del bestiame grosso e minuto, premesso l'« Indice di quanto si contiene nel presente libro ». *Com.* Bestiame. Termine generale che si adatta — *Fin.* prese da diverse parti. — II. *p. 179*) Trattato delle malattie e cure delle Biade. *Com.* Biada. Con questa parola — *Fin.* ogn'altro simile infortunio.

Cartaceo, in-16° (mm. 142 × 102), del sec. XVIII, di pp. nn. X-213, più ff. 6 non nn. e bianchi, pag. di ll. 16, leg. in tutta pergamena.

Segn. ant. 11. K. 2. 35 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885) — *Poss. ant.* Cesare Vergiati, 1822.

A. 1636.

« Questa è una copia del libretto scritto a penna dal Ser.mo Sig. Duca di Ferrara *D. Alfonso* (*II*) *di Este* mio Signiore dove non solo sono notate tutte le medicine che si richiedano per variati mali de cavalli ma ma (*sic*) molte cose concernete (*sic*) a tal materia, li quali medicamenti esso Sig.re Duca dalla sua pueritia ha vel an fatte notare et havendomi comandato esso Sig.re Ducha che io Gio. Alberto Villano di tal libretto ne fessi una copia di littera intiligibile per poter mandar quella al Serenissimo di Sassonia suo nepote, in uno istesso tempo io ne feci dui e uno di quelli tenne per me quale e la presente et sappiate che sono segreti esperti, et io di molti ne ho veduto l'esperienza ».

Cartaceo, in-24° (mm. 125 × 95), della fine del sec. XVI, di ff. nn. 110 più ff. 5 non nn. e bianchi, pag. di ll. 18, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: ALFONSO | SECONDO | MEDICINE | DE | CAVALLI. Il prof. P. Delprato afferma in una sua nota essere questo l'esemplare di cui più sopra fa cenno Gio. Alberto Villano.

Prov. Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1637.

« Segni delle Razze de Cavalli del Regno di Napoli ».

Cartaceo, in-24° (mm. 113 × 83), del sec. XVI, di ff. non nn. 78, leg. a cartoni con la suddetta intestazione sul dorso. I ff. 1, 2v, 50v-78 sono bianchi.

Segn. ant. 11. K. 2. 37 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885) — *Poss. ant.* Luigi Montieri.

A. 1638.

I. *f. 1*) Trattato della cura dei cavalli. *L. I com. mut.* ... digisti | ... enu crude - | ... de la vena orga- | ... e trage lu sangue | ... e multu. | ... e deia sangiare. I. | ... gna cosa non utile san- | ... *fin. f. 14*: mectase pelu forame chenne

cacce la sania. — *L. II com.* A le prigheri dela vostra industria so venutu et la presente opera nun tentata nanty meme de lu cavallu non cun falsu ne cun longu parllamentu ne per suctigliansa da ingengiu ma maioremente io intennente ala utilitate tame quilly esperimenty li qualy da me so pruvaty voy da altri aiu intisy essere veru provaty et in agio cunnuscuty essere veru in questa presente opera iu li pricuray de ponere breve mente. ma impercio che la medulla de la schina aduce nassimentu soy da lu celebru per sua gratia de ly lisyuni de la squina et de ly parlti stante cun ella. in questa secunda particulla sone da ponere le soy cure — *fin. f. 34*v: et eccu ene furnita la cura de li cavally. Finito libro sit laus gloria christo amen amen amen. santu martinu amen. amen. amen. — II. *f. 38)* La Mascalcia di *Lorenzo Rusio*, premesso l'indice dei capitoli. *Com.* In Christu soe patre et seniore. Missere. N. per lla gratia de deu de sancto Adriano Jacono cardenale Lurenzo dectu Ruziu marescalcu de Roma deli vostri familiari minure cu perseveranza de recommendatione et servitio prepetuale. Intra tucte l'altri animalii le quali a solazo de la dignitate de li homini — *Fin.* comu cresce et assema la luna. Finito libro sit laus et gloria Christo. Amen. Amen. Amen.

Cartaceo, in-4° (mm. 201 × 143), del sec. XIV, adorno di iniziali e titoli rubricati, di ff. 180, dei quali solo i primi 40 sono num., pag. di ll. 26, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: MEDICAMENTI | PER CAVALLI | DI LORENZO MANISCAL. Il f. 1 è mancante della parte superiore; i ff. 35r, 178, 179v comprendono altri medicamenti di diverse mani del sec. XV; il f. 37v ha, in alto, solo le parole: « ... et o idest principium et finis », di mano del sec. XV, e per il resto è bianco; i ff. 35v-37r, 179r, 180 sono bianchi. Sul foglio anteriore di guardia mano recente scrisse il titolo dell'opera: « Medicamenti utili per i Cavalli. Opera di Lorenzo Marescalco Romano, dedicata al Cardinale Jacomo del titolo di Santo Adriano, conforme scorrendo poco avanti in questo medesimo Libro si legge a f. 39 ». Nell'interno del cartone superiore il prof. Delprato aggiunse una breve nota illustrativa.

Segn. ant. 11. K. 2. 8 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1639.

I. *f. 1)* Libro della Mascalcia di *Giordano Ruffo. Com.* (C)onciosia cosa che fra tucti li animali — *Fin.* et lassalo star per un die. El fine della opera. Questo libro compose con grande studio un cavalieri lo quale sapea bene tucte le medicine delli Cavalli et ciaschuno che legera questo libro lo impari bene impero che ci si ammaestra in questo libro tucto quello che giova et che nuoce allo cavallo. Questa opera di questo libro compose uno che have nome Jordano ruffo de calabria, cavaliere et familiare de messer lo Imperador Federico Imperadore de Roma a cui idio perdone per la sua misericordia et pieta Amen. Et questo Jordano fue de bona memoria et imparò questa arte con grande studio, et poi provò questa mareschalchia de Cavalli con messere lo imperadore per gran tempo dimorando con lui in sua Corte. Finis. — II.

f. 38) Raccolta di 121 medicamenti umani, premesso il relativo indice. *Com.* Electuario da Bachi capitulo 1° Corne di cervio arostite — *Fin.* poni lo empiastro in su la doglia et sana tosto. Finis. Amen.

Cartaceo, in-4° (mm. 208 × 155), del sec. XV, di ff. non nn. 51, pag. di ll. 34, leg. a cartoni. I ff. 1v, 37, 51 sono bianchi. I ff. 43-44, 47 contengono vari segreti per temperare il ferro, che non sono compresi nell'indice premesso alla suddetta raccolta e ne interrompono l'ordine numerico.

Segn. ant. 11. K. 2. 9 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885) — *Poss. ant.* Giuliano Fanani di Arquà (1703).

A. 1640.

Libro di Mascalcia.

Com. mut. f. 1) ... dicto respecto se sequeno li dolu[ri]... | sto. Se deve fare in lo ca[vallo] ... | non volrai vendere ... | tucto quello ingrassa un porc... | De la Bellecza che uno cavallo deve... | Lo Cavallo bello et bono deve hav... | *f. 2)* Le bontate che lo cavallo deve havere. Capitolo XIIII. Tucti boni cavalli primamente et principalmente perchè è fondamento de sua bellecza et bontate deve essere bene infrenato et leale — *Fin. mut. al cap. CLXXXX* (Unguento per fare crescere l'ugnia): et allora li mecterreti dicti polvere. De questo unguento unta...

Cartaceo, in-4° (mm. 221 × 165), del sec. XV, di ff. non nn. 116, pag. di ll. 23-26, leg. in mezza tela con l'intestazione sul dorso: MASCALCIA.

Segn. ant. 11. M. 2. 9 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1641.

Libro della Mascalcia di *Giordano Ruffo.*

Com. mut. ... che se li de mettere la fune in collo lievemente — *Fin.* si puo mettere per morto. Explicit. Questo libro chompuose chon grande studio uno Cavalieri di Calavria lo quale sapea bene tutte le medicine de Cavalli. E ciaschuno che leggie questo libro lo impari bene impercio che ci s'amaestra tutto quello che giova e che nuoce allo cavallo. Questa opera chompuose uno chavalieri chiamato Giordano rufo di Calavria Cavalieri e familiare di Federigho inperatore sichondo: e questo Jordano fu di buona memoria: et inparò questa arte chon grande studio: e poi la provò et experimentò grande tempo chon ditto imperatore stando e dimorando in sua corte. Deo gratias. Amen. *Seguono: a)* « Uno unguento perfettissimo da rogna che viene a chavalli »; *b)* Medicina da alloppiare il cavallo »; *c)* « Questa è la medicina delle rappe o reste che venghano nelle ghambe di dirieto a cavalli »; *d)* « Medicina a quello medesimo delle rappe » (*mut.*).

Cartaceo, in-4° (mm. 214 × 142), del sec. XV, adorno di iniziali e titoli rubricati, di ff. non nn. 75, pag. di ll. 25, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso:

RUFFO | M. S. Sul marg. sup. del f. 31 appare il nome di un antico possessore del codice: « 1577. io iouāniāt.i » (?).

Segn. ant. 11. K. 2. 1 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1642.

« Libro di medicina di cavalli, muli et asini chiamato di mascalcia » [di *P. Vegezio Renato* (secondo la seguente nota apposta al codice dal prof. P. Delprato: « Opera di Vegezio, di lezione differente dalle conosciute e di esse migliore »)], premessa la tavola dei capitoli.

Com. Incomenza un libro di medicina di cavalli, muli et asini chiamato di mascalcia, facto da più doctori greci peritissimi in questa arte, et è cosa efficacissima etc. Prologo. Conciosie cosa che non siano state meno utili et necessarie le medicine — *Fin.* et con questo ungie poi la mane et la sera e presto guarirà.

Membranaceo (mm. 215 × 145), del sec. XV, con titoli rubricati e lettere iniziali alternatamente rosse e turchine, meno due, ai ff. 4 e 13, che sono miniate in oro e colori, di ff. non nn. 98, pag. di ll. 26-27, leg. orig. in assi ricoperte di tutta pelle e prive di fermagli. I ff. 3v, 97v-98 sono bianchi. Precede un foglio di guardia, che per il suo contenuto è uguale al f. 84. Nella nota succitata il prof. Delprato, già possessore di questo codice, aggiunge che esso gli costò cento lire.

Segn. ant. 11 K. 2. 11 — *Prov.* Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1643.

Libro della Mascalcia di *Giordano Ruffo*, premessa la tavola dei capitoli.

Com. Questi si è uno modo di retrovare li capitoli deli mali deli cavali... In nomine domini amen el se comenza lo libro de la mastalia de li cavali cunciosia cosa che intra tuti li animali creati dal sumo creatore de tute le cose — *Fin. mut.* cun lo pano e le fune lo sob... (1491 *d'altra mano*).

Cartaceo, in-4° (mm. 208 × 150), della seconda metà del sec. XV, di ff. 42, nn. 2-43, pag. di ll. 24-27, leg. in tutta pelle con fregi in oro. La prima pagina contiene la seguente lettera che riguarda un po' la storia del codice: « Clarissimo Viro P. Magistro Gaudentio Roberto Parmensi *Flaminius Mezzavacca Bononiensis*, L. V. D. in Patrio Archigymnasio in Jure Lector, Prothonotarius Apostolicus etc. Meliores Felicitates. Parvus liber, at magnus in iis quae pro equorum discussione ac valetudine servat pretiosa et saluberrima, Vir Clarissime, tuum, quod tam gloriose alis virtute pollentium, in Collegium, tua dumtaxat sub Umbra immortalitatis indubius, admitti suspirat; ac ideo aequo ipsius tributurus zelo; et quoniam inter alios virtute excellentissimos, iam, iamque censui mereri sedem; partus enim est cuiusdam *D. Valerii Brunellini*, Bononiensis ferramentarii, qui ita equorum excelluit in cognitione ac indigentiis, ut, equestri ordini aequis divitiis, domum suam opimaverit; et nunc, ipso absque prole defecto, haec Agonizantium Societas large pauperum collocat in usum, ad te mitto. Fruere et vale, litterarii coeli Spes, atque Atlas inconcusse. Nonis Octobris. 1694 ». Lazzaro Giovanni Romani di Casalmaggiore, al quale pervenne nel 1780 questo codice, accortosi che nel prologo è chiaramente espresso il nome dell'autore *Jordano Rosso de Calabria*, aggiunse sul foglio ant. di guardia una breve

memoria, nella quale corresse, sì, l'attribuzione dell'opera a Valerio Brunellini, ma cadde a sua volta in qualche altra inesattezza.

Prov. Libreria G. B. Ercolani (Acquisto, 1885).

A. 1644.

« Il cavallo ammaestrato » [di *Lelio Cinquini*] Libri I e II, con illustrazioni intercalate nel testo.

Cartaceo, in-4° (mm. 220 × 155), del sec. XVII, di ff. nn. 184, pag. di ll. 19, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: IL CAVALLO | AMMAESTRATO.

Prov. Acquisto, 1919 — *Poss. ant.* G. Battista Turci Cesenate, 1771.

A. 1645.

« Esempio della Gramatica di *Gaetano Checchi* incominciata l'anno 1794 adi 27 del Mese di Novembre ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 233 × 168), della fine del sec. XVIII, di ff. 16, nn. parzialmente a pagine di ll. 27, leg. a cartoni. I ff. 1v, 13-16 sono bianchi.

A. 1646.

Fables I, II, III, IV, XVIII, XX de *Jean de La Fontaine*, avec la Dédicace a Monseigneur le Dauphin.

Cartaceo, in-fol. (mm. 232 × 182), del sec. XVIII, di ff. non nn. 16, pag. di ll. 18-22, leg. a cartoni. I ff. 7v, 9-16 sono bianchi.

A. 1647.

« Villa Porcia posta nella Contrada di S. Maria Maddalena nel territorio di Trieste. Descritta da *Girolamo Conte Agapito* nel 1825 ».

Cartaceo, in-4° (mm. 236 × 173), del sec. XIX, di ff. non nn. 7, pag. di ll. 22, leg. a cartoni. I ff. 1v, 6v-7 sono bianchi.

A. 1648.

« Lettere inedite di *Vincenzo Monti* a Giovanni Carmignani dall'anno 1806 al 1808 ».

Cartaceo, in-4° (mm. 229 × 178), del sec. XIX, di mano di Giuliano Carmignani, di ff. nn. 31, pag. di ll. 23, leg . a cartoni. Due lettera di *Giuliano Carmignani* al Conte Alberico Spada, che erano qui unite, furono passate nella Collezione Autografi di questa Biblioteca.

Prov. Acquisto, 1906.

A. 1649.

« Orazione Accademica pel B.[to] Bernardo da Offida Laico Cappuccino. 1796 ».

Com. Eccomi a incoronar di ghirlande festevoli — *Fin. mut.* non v'ha bisogno d'esser filosofo, ma...

Cartaceo, in-fol. (mm. 273 × 195), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 7, pag. di ll. 32, leg. a cartoni. I ff. 1v, 6-7 sono bianchi. Dopo il titolo sopra riportato è aggiunto che la presente orazione fu data alle stampe.
Prov. Acquisto, 1908.

A. 1650.

« Copia di Lettera scritta dal Signore *D. Andrea Giovannelli* di Ripabianca Contato di Todi al Nobil Uomo Girolamo Benedettoni risguardante un Dittico Greco sopra di cui il detto Signore Benedettoni aveva domandato il suo sentimento. L'originale si è dato in dono all'E.mo (Tommaso) Ghilini ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 275 × 198), del sec. XVIII, di ff. non nn. 20, pag. di ll. 24, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1908.

A. 1651.

Tours de cartes, tours amusants.

f. 1) « Principes particuliers pours les Tours de Cartes » ; *f. 23*) « Divers Tours Amusans ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 285 × 185), del principio del sec. XIX, di ff. non nn. 172, pag. di ll. 30, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto dal librario Bignami.

A. 1652.

« 1741. In Sega cum Passina Cattanea. Copia Processus coram Exc.mo D.no Judice Mutinensi. Ex actis D. Joannis Francisci Preti Notarii Mutinae ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 280 × 190), dell'anno 1741, di ff. nn. 26, pag. di ll. 21, leg. a cartoni. L'opuscolo riguarda un processo in causa di eredità, promosso dal dott. Giacomo Sega di Fanano contro Natale Passini Cattaneo di Montese.
Prov. Acquisto, 1908.

A. 1653.

« L'Orvietano Defensore da Veleni, con il presente libretto manifesta il vero modo da preservarsi, et curarsi da ogni Veleno, et altri mali. Il tutto praticato con l'Infinite Esperienze del suo famoso Eletuario, et comprobato con molte dottrine de più Celebri Dottori ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 270 × 198), del sec. XVII, di ff. non nn. 10, pag. di ll. 27, leg. a cartoni. I ff. 1v, 8v-10 sono bianchi. In fine è apposto l'*Imprimatur*.
Prov. Acquisto, 1908.

A. 1654.

« Discorso Academico » sopra « l'infelicità di colui, che non havendo l'animo del pretioso thesoro della virtù arichito, viene dal incostante fortuna a più alti favori maggiormente sollevato » (Cfr. f. 2v, ll. 12-14).

Cartaceo, in-fol. (mm. 270 × 198), del sec. XVII, di ff. non nn. 16, pag. di ll. 25-34, leg. a cartoni. I ff. 1v, 7-8, 13v, 15-16 sono bianchi. I ff. 9-14 contengono una seconda copia del discorso.
Prov. Acquisto, 1908.

A. 1655.

Discorso per novelli sposi.
Com. Mentre io mi apparecchio a parlarvi succintamente, o sposi illustri e avventurati — *Fin*. e di tutto cuore vi desidero.

Cartaceo, in-fol. (mm. 275 × 199), del sec. XVIII, di ff. non nn. 4, pag. di ll. 19, leg. a cartoni. Il f. 4 è bianco.
Prov. Acquisto, 1908.

A. 1656.

« Orazione Accademica sopra la ecclissi del Sole nella morte del Signor Nostro Gesù Cristo ».
Com. Comechè per molte guise in questi lugubri giorni la cristiana pietà — *Fin*. a quello che l'incolta Orazion mia non sà conseguire. Ho detto.

Cartaceo, in-fol. (mm. 270 × 198), del sec. XVIII, di ff. non nn. 10, pag. di ll. 25, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1908.

A. 1657.

Discorso in onore del S. Cuore di Gesù.
Com. Desiderium cordis eius tribuisti ei. Psalm. no. 3. Anime battezzate che l'erta via del Cielo — *Fin*. in charitate perpetua dilexi te. Diceva.

Cartaceo, in-fol. (mm. 283 × 205), del sec. XVIII, di ff. non nn. 16, pag. di ll. 24, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1908.

A. 1658.

« Philosophiae Naturalis, quae Physica dicitur, brevis Expositio ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 289 × 205), del sec. XVIII, di ff. non nn. 128, pag. di ll. 24, leg. a cartoni. I ff. 1v, 125v-128 sono bianchi.
Prov. Gesuiti.

A. 1659.

« Tractatus de Indulgetiis, Jubileo, et Suffragiis ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 210), del sec. XVIII, di ff. non nn. 58, pag. di ll. 38, leg. a cartoni. I ff. 54-58 sono bianchi.
Prov. Gesuiti.

A. 1660.

« Tractatus de Deo eiusque Atributis Divinis ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 303 × 207), del sec. XVIII, di ff. non nn. 193, pag. di ll. 40, leg. a cartoni. I ff. 1v, 187-193 sono bianchi.
Prov. Gesuiti.

A. 1661.

Sacrae Theologiae dogmaticae lectiones ab anonymo auctore Ord. Praed. Neapoli habitae anno 1627 ac Perusiae anno 1633.

Cartaceo, in-fol. (mm. 270 × 205), della prima metà del sec. XVII, di ff. 99 (pp. nn. 76 + 98 + 24), pag. di ll. 30-38, leg. a cartoni. L'opera è divisa in due parti, la prima delle quali comincia: « Initium Lecturae anni tertii quando primum sacram doctrinam legere coepi ad mentem Aegidii iuxta tamen ordinem D. Thomae - Neapoli 1627 »; la seconda: « Initium Lecturae anni septimi - habita Perusiae 1633 suae Regentiae anno primo ».
Prov. Domenicani.

A. 1662-1664.

Sacrae Theologiae tractatus.

Vol. I. *a*) In universam Theologiam praelectiones; *b*) Tractatus de Sacrosancto Incarnationis mysterio (*mut.*). — Vol. II. Tractatus: *a*) de Actibus Humanis; *b*) de Conscientia; *c*) de Legibus; *d*) de Virtutibus et de Peccatis; *e*) de Praeceptis Decalogi. — Vol. III. Tractatus: *a*) de Virtutibus theologicis; *b*) de Actibus Humanis; *c*) de Conscientia; *d*) de Justitia et Jure; *e*) de Censuris; *f*) de Sacramentis.

Cartaceo, in tre vol. in-fol. (mm. 300 × 210), del sec. XVIII, di ff. non nn. *a*) 242, *b*) 368, *c*) 320, pag. di ll. 34-44, leg. a cartoni.
Prov. Gesuiti.

A. 1665.

Logicae, sive artis cogitandi ac disserendi institutiones in duas partes distributae, quarum prior est « Rerum ac verborum plurium in humanis scientiis valde usitatorum generalis ac compendiaria expositio », altera « qua praeccepta ipsa cogitandi ac disserendi continentur ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 290 × 205), del sec. XVIII, di ff. 48, nn. a pp. di ll. 30-32, con una lacuna che comprende le pp. 5-18, leg. a cartoni.
Prov. Gesuiti.

A. 1666.

« De Sphera. Compendiosus Ecc. [*Geminiani*] *Rondelli* Tractatus ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 295 × 210), del sec. XVIII, di ff. non nn. 34, pag. di ll. 30, leg. a cartoni.
Prov. Gesuiti.

A. 1667.

« *Teodosii* Elementa Sphaerica ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 295 × 210), della fine del sec. XVII, di ff. non nn. 36, pag. di ll. 30, molto deteriorato dall'umidità, leg. a cartoni. I ff. 28v-36 sono bianchi.
Prov. Gesuiti.

A. 1668.

« Riflessioni sopra la Divina Traduzione del Libro X della Tebaide di Stazio » [di Selvaggio Porpora (Card. Cornelio Bentivoglio)].

Cartaceo, in-fol. (mm. 313 × 220), del sec. XVIII, di ff. nn. 34, pag. di ll. 24, leg. a cartoni. I ff. 32v-34 sono bianchi.
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1669.

« Vita di Piero Soderini Gonfaloniere di Firenze scritta dall'*Abate Don Silvano Razzi Camaldolese* ».

Com. Essendo da noi stato detto nella vita di Francesco Valori, che in dicendo il Bondino — *Fin*. non con altro nome, che di Gonfaloniere.

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 220), del sec. XVIII, di ff. non nn. 63, pag. di ll. 20, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1670.

Osservazioni sopra una Lettera del Marchese di Grana intorno alla politica di Luigi XIV, Re di Francia.

Com. Ill.mo Signore. Ho letto con ogni attentione possibile la lettera o sia ordine alli Offitiali in forma di manifesto del Marchese di Grana — *Fin*. mi ratifico per sempre etc. Fine.

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 215), della fine del sec. XVII, di ff. nn. 10, pag. di ll. 29, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1671.

Relatio de gravissimo quodam Lithotomiae casu (Mosquae, Febr. 1827) a

T. Hiltebrant ad Regiam Academiam Scientiarum Augustae Taurinorum missa.

Cartaceo, in-fol. (mm. 308 × 208), dell'anno 1827, autografo, di ff. non nn. 8, pag. di ll. 26, leg. a cartoni. I ff. 1v, 7-8 sono bianchi.
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1672.

Avventure di Leocasta Principessa d'Inghilterra.

Com. Argomento. Morto Edmondo Re d'Anglia e della Scozia, Isabella Vedova Reggente, si affaticò per celebrare funerali condegni, insieme con Leocasta sua figlia ed erede unica del Regno. Essi terminati, questa magnanima Donzella — *Fin.* e lo supplicarono a dimandar Leocasta per moglie, e l'hebbe.

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 217), del sec. XVII, di pp. nn. 112 di ll. 35, leg. a cartoni. Le pp. 109-112 sono bianche.
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1673.

I. « Serie di tutti i R.mi Cardinali di S. Chiesa, e cioè di quelli soli di cui se ne sà il loro Cognome, dall'Anno 1049, sino a tutto l'Anno corrente 1780; e questi notati a seconda del Paese suo Nazionale. Tomo I ». — II. « Serie continuativa di tutti li Pontefici et E.mi Signori Cardinali di S.ª Chiesa, incominciando da quelli per cui solo se ne sa il suo Nome, Cognome, e Patria, o sia Provincia, questa ha il suo principio dal 1780, e segue avvanti. Tomo II ».

Cartaceo, del sec. XVIII, composto di due fascicoli in-fol.: *a*) mm. 302 × 217, ff. non nn. 18; *b*) mm. 320 × 222, ff. non nn. 16; leg. a cartoni.

A. 1674.

Vite di Sante Vergini venerate dalla Chiesa nel corso dell'anno.

Cartaceo, in-fol. (mm. 325 × 225), che servì per l'edizione a stampa del 1775 (Bologna, Longhi), di ff. 58 saltuariamente nn., pag. di ll. 35, leg. a cartoni. Precede un opuscolo a stampa, contenente la *Vita di Maria Santissima* (Bologna, Longhi, 1771, pp. 36, in-24º).

A. 1675.

« Trattenimenti con Gesù Cristo nel SS. Sagramento dell'Altare contenenti varii esercizii di pietà, per onorare questo Divin Mistero, ed accostarvisi degnamente. Del *P. D. Roberto Morel Monaco Benedettino della Congregazione di S. Mauro*, e dalla franzese nell'Italiana favella tradotti. Vi si

aggiunge un piccolo sì, ma eccellente trattato sul *Pater Noster* d'ignoto Autore tradotto pur dal franzese » [*cioè* « Rammarico d'un'anima pentita d'avere per lungo tempo abusato della santità del Pater Noster.... (Cfr. Barbier, *Dictionn. des ouvrages anonymes.* Paris, 1879, T. V. 196: « Regrets d'une ame touchée d'avoir abusé long-temps de la saintete du Pater. Par le *P. Proust* (*Théatin*) ». Paris, 1679)].

Cartaceo, in-fol. (mm. 320 × 220), del sec. XVIII, di pp. nn. IV-65 più I-7, pag. di ll. 51, leg. a cartoni. L'opera porta in fine l'*Imprimatur* in data 19 agosto 1772.
Prov. Gesuiti.

A. 1676.

« Orazione in lode dell'Augustissimo Sacramento dell'Altare detta nella Chiesa di S. Rocco in Parma a 9 Marzo 1734 da *E. M. P. d. C. d. G.* ».

Com. Reposita est.... Se fra gli innumerabili, magnifici titoli — *Fin.* reposita est haec spes mea in sinu meo. Il Fine.

Cartaceo, in-fol. (mm. 333 × 222), del sec. XVIII, composto di due fascicoli (originale e copia), di ff. non nn. 22, pag. di ll. 35-44, leg. a cartoni.
Prov. Gesuiti.

A. 1677.

« Ernesto di Valdamar. Dramma di cinque atti in prosa ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 345 × 230), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 14, pag. di ll. 38-40, leg. a cartoni.
Prov. Gesuiti.

A. 1678.

I. *f. 1*) « Discorso fatto dall'Arcivescovo di Rems ([1]) nell'Assemblea del Clero tenutasi straordinariamente nell'Arcivescovato di Parigi à 22 Maggio dell'Anno 1681 sopra la Regalia ». *Com.* Miei Signori. Noi non habbiamo potuto leggere li 3 Brevi, che il Papa ha scritto al nostro Re, senza restar meravigliati — *Fin.* cedendum esse intelligentes. — II. *f. 7*) Lettera [del *P. Paolo Segneri d. C. d. G.*] di risposta sopra l'eccezioni che dà un difensore de' moderni Quietisti a chi ha impugnate le loro leggi in orare (Cfr. *Opere del P. Paolo Segneri.* Venezia, Baglioni, 1733, T. IV, pp. 337-

---

([1]) Nel 1681 era Arcivescovo di Reims Mons. Carlo Maurizio Le Tellier (Cfr. Gams, *Series Episcoporum.* Ratisbonae, 1873, p. 609).

366). *Com.* Signore mio. Credami V. S. che non è così. L'Ill.mo mio impugnatore — *Fin.* E con tutto ciò chi dà scandalo son io solo.

Cartaceo, in-fol. (mm. 317 × 222), della fine del sec. XVII, di ff. non nn. 38, pag. di ll. 28-32, leg. a cartoni. I ff. 37-38 sono bianchi.
Prov. Dono Savorini, 1909.

A. 1679.

« Vita di Catterina Sforza Visconti Contessa d'Imola, e Signora di Forlì scritta in trè Libri dall'*Ab. Antonio Burriel* (*d. C. d. G.*) e dedicata all'Illustrissimo Senato di Forlì ».

Com. Scrivo la storia di Caterina Sforza Visconti, donna veramente singolare, perchè in sè riunì — *Fin.* donec requiescat in te. Fine del terzo libro (*Segue* la parte documentaria).

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 210), che servì per l'ed. a stampa del 1795 (Bologna, S. Tommaso), di ff. 383 saltuariamente nn., pag. di ll. 28-32, leg. a cartoni.
Prov. Gesuiti.

A. 1680.

Precetti di arte retorica tratti da Quintiliano, Aristotele, Cicerone, Jason Denores.

Cartaceo, in-fol. (mm. 312 × 225), del sec. XVIII, di ff. non nn. 12, pag. di ll. 35, leg. a cartoni.

A. 1681.

« Lettera del *Conte d'Avaux* (*Giovanni Antonio De Mesmes, Conte d'Avaux*) Ambasciatore del Christianissimo (Luigi XIV) presso li Stati d'Olanda, scritta alla medesima Maestà li 9 Gennaio 1684. da Spagnuoli intercetta e da partiali dell'Oranges disciferata tradotta dal francese in Italiano ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 293 × 210), della fine del sec. XVII, di ff. non nn. 6, pag. di ll. 26, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1907.

A. 1682.

« Estratto di una diligente, ed esatta relazione di una Tartaruga Marina fatta dal Signor *Antonio Biagi* Primario Chirurgo dello Spedale della Consolazione » di Roma.

Cartaceo, in-fol. (mm. 271 × 198), del sec. XVIII, di ff. non nn. 12, pag. di ll. 24, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1907.

A. 1683.

« Ragioni della Sede Apostolica sopra la Città, e Dominio di Ferrara ».

Com. Che la Città di Ferrara sia della Sede Apostolica, oltre che è cosa notissima per le Historie — *Fin.* e però lo creano Duca. . .

Cartaceo, in-fol. (mm. 275 × 205), del sec. XVII, di ff. non nn. 10, pag. di ll. 18, leg. a cartoni.

Prov. Acquisto, 1907.

A. 1684.

Serie cronologica e cenni biografici dei Vescovi di Fano, dalle origini all'anno 1697.

Com. Dell'autorità che haveva il Popolo nell'Elettione e quanto durasse vedi il Nolfi nel primo libro delle sue Istorie — *Fin.* con le solite funtioni.

Cartaceo, in-4° (mm. 275 × 195), della fine del sec. XVII, di ff. non nn. 24, pag. di ll. 24-32, leg. a cartoni. I ff. 18-24 sono bianchi.

Prov. Acquisto, 1907.

A. 1685.

« Il Capitolo dei Frati ». Poema burlesco [del *P. Sebastiano Chiesa d. C. d. G.* (Cfr. f. 185, in calce)] in quindici canti, con note.

Cartaceo, in-fol. (mm. 330 × 210), del sec. XVIII, di ff. 245, nn. a pp. sino al f. 179, pag. di ll. 30-33, leg. a cartoni. Dopo la p. 130 la numerazione ha un salto fino a 140, ma il testo non è lacunoso. I ff. 34v (p. 68), 51v (p. 102), 111v (p. 231), 179v, 210v, 227v, 245 sono bianchi.

Prov. Acquisto, 1907.

A. 1686.

Atti e notizie di Accademie scientifiche e letterarie dell'Italia e dell'Estero, negli anni 1774-1775.

Cartaceo, in-4° (mm. 220 × 160), del sec. XVIII, di ff. non nn. I-33, pag. di ll. 18-23, leg. a cartoni.

Prov. Acquisto, 1910.

A. 1687.

« Discorso morale (di *Ferdinando Ernesto Widmann*) in lode dell'Accademia Reale di Torino. Dedicato all'Ill.mo Sig. Conte Caprara ».

Cartaceo, in-4° (mm. 213 × 165), del sec. XVIII, di ff. non nn. 6, pag. di ll. 22, leg. a cartoni. I ff. 1v, 4v-6 sono bianchi.

Prov. Acquisto, 1910.

A. 1688.

« In Breviarium Romanum *Antonii Caraccioli Cl. Reg.* Animadversiones ».
Inc. Licere mihi per vestram benignitatem arbitror, Ill.mi Patres — *Des.* ego me reprimo. Animadversionum in Breviarium Romanum Finis.

Cartaceo, in-4° (mm. 205 × 150), del sec. XVII, di ff. nn. 26, pag. di ll. 23, leg. a cartoni.
Prov. Barnabiti.

A. 1689.

Raccolta di notizie riguardanti Modena, Mirandola, Carpi etc. tratte specialmente dalla « Storia di Modena » di *Lodovico Vedriani.*

Cartaceo, in-4° (mm. 197 × 147), del sec. XVII, di ff. 50 non nn., tranne i primi 10, che sono nn. a pp., pag. di ll. 20-23, leg. a cartoni. I ff. 28v-50 sono bianchi. Le notizie qui raccolte si riferiscono agli anni 540-1556. Precedono alcune notizie riguardanti Brescia (f. 1), tratte quasi tutte dalla Storia di *Elia Cavriolo.*
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1690.

Trattato dell'Arte trasmutatoria di *Cristoforo Parigino.*
Com. De li Particolari primo modo di Cristoforo Parigino. Havendovi dimostrato tanto diffusamente l'altezza et tutti li segreti di questo magisterio intitulato da veri filosofi Arte trasmutatoria — *Fin.* a uno delli suoi Santi Angeli. Di paragi (*sic*) il dì primo di settembre 1476. Finis.

Cartaceo, in-4° (mm. 217 × 157), del sec. XVI, di ff. non nn. 14, pag. di ll. 22, leg. a cartoni. I ff. 1, 14v sono bianchi.
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1691.

Costituzioni del Monastero di San Sisto in Roma.
a) « Ordinationi che si devono osservare nel Monasterio di San Sisto in Roma: fatte dal R.mo *Caetano Cardinale* »; *b)* Bolle di *Papa Paolo III* « Dudum fe. Re. Leoni Papae X » (10 aprile 1535) e « Romani Pontificis circumspecta Providentia » (23 dicembre 1534).

Cartaceo, in-4° (mm. 222 × 160), di due diverse mani del sec. XVII, di ff. non nn. 14, pag. di ll. 25-26, leg. a cartoni. I ff. 6v, 9v, 11v-14 sono bianchi.
Prov. Domenicani.

A. 1692.

Philippi de Pandulphinis « De triumpho Romanorum tractatus et disceptatio ».
Inc. Si Jesu Christi Imperatoris nostri gloria, virtute, atque adeo morte parta — *Des.* Habes satis. Finis. Laus Deo B. q. M. V. Habita est in classe

humanitatis Romae a Philippo Pandolfino florentino die vigesima Maij. Anno Domini M. D. XC. VI.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 140) dell'anno 1596, di ff. non nn. 8, pag. di ll. 29, leg. a cartoni. Sono bianchi i ff. 1, 8.
Prov. Domenicani.

A. 1693.

« Tela della disertazione sopra l'Utilità della Seta de Ragni di *M.r Bon* (*Francesco Saverio Bon de Saint-Hilaire*) nell'assemblea pubblica della Real Società delle Scienze tenuta nella Sala dell'Hostel de Ville di Montpellier li 5 Dicembre 1709. Stampata in Avignone l'Anno 1710 ».

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 135), del sec. XVIII, di ff. non nn. 10, pag. di ll. 25, leg. a cartoni. I ff. 1v, 9-10 sono bianchi.

A. 1694.

« Memorie storiche del secolo », raccolte dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

f. 1) Notizie riguardanti la Francia nell'anno 1815 (estratti di giornali, copie di lettere e di proclami etc.). — *f. 14*) Sonetti in morte di Ugo Basville: a) *Muoio: vendicator colpo l'Eterno* — b) *De' furibondi Galli infra la schiera* — *f. 15*v) « Testamento della Città di Mantova ». — *f. 26*) Convenzione fra le corti di Vienna, Pietroburgo e Berlino (8 maggio 1815). — *f. 35*v) Ragguaglio della partenza di Napoleone I dalla Francia. — *f. 37*) Estratto delle carte più importanti trovate nel portafoglio di Napoleone Bonaparte. — *f. 43*v) Lettera di *Napoleone Bonaparte* al Principe Reggente d'Inghilterra. — *f. 44*) « Proclama agli abitanti delli tre dipartimenti delle Marche » (Ancona, 25 luglio 1815). — *f. 45*v) Ordine del giorno del *Principe d'Eckmühl* (17 luglio 1815). - *f. 50*) « Estratto di Lettera di Parigi. Li 30 giugno 1815 ». — *f. 53*) « Estratto della Gazzetta di Germania. Coblenz 24 giugno 1815 », riguardante una questione di diritto di guerra. — *f. 56*) « Estratto della Gazzetta di Amburgo. Li 24 giugno 1815 », contenente istruzioni ad un ambasciatore. — *f. 58*v) « Trattato di pace fra la Danimarca e la Russia » (Hannover, 8 febbraio 1814). — *f. 60*v) Proclama del *conte di Caraman* ai Francesi prigionieri. — *f. 62*v) « Discorso di *S. A. R. il Duca di Cambridge* » (16 dicem. 1814). — *f. 67*) Estratto della Gazzetta di Parigi, 13 gennaio 1814. — *f. 69*) Lettera di *Papa Pio VII* ai Cantoni svizzeri della diocesi di Costanza. — *f. 70*) Estratto della Gazzetta di Parigi, 31 dicem. 1814. — *f. 72*v) Estratto della Gazzetta di Parigi, 2 gennaio 1815. — *f. 74*v) Estratto della Gazzetta di Napoli, 2 gennaio 1815. — *f. 75*v)Estratto della Gazzetta di Tolosa, 20 dicem. 1814. — f. 76v)Estratto della Gazzetta di Londra, 29 dicem. 1814. — *f. 77*v) « Rivoluzione della

China » (Estratto dalla Gazzetta d'Inghilterra, 29 dicembre 1814). — *f. 80*v) « Indirizzo di ringraziamento pel militare annovarese che gli Stati fecero presentare da una deputazione a S. A. R. il Duca di Cambridge (27 dicem. 1814). — *f. 82*v) « Rapporto del *Duca Wellington* ». — *f. 89*v) « Il Principe Blucher a' prodi Belgi » (21 giugno 1815). — *f. 90*v) Proclama del *conte Barclay de Tolly*, generale in capo dell'esercito russo, ai Francesi, 1 giugno 1815. — *f. 92*) Proclama del *bar. di Frimont*, gen. in capo dell'esercito austriaco, 1 luglio 1815. — *f. 95*) « Lettera d'un Parigino ». — *f. 96*v) Estratto della Gazzetta di Milano, 13 giugno 1815. — *f. 100*v) Proclami di *Ferdinando IV di Napoli* (Messina, 20, 21, 22, 24 maggio 1815). — *f. 105*) Proclama agli abitanti del Canton Ticino. Bellinzona, 5 maggio 1815. — *f. 108*v) « Indirizzo del comandante *Morillos* alle truppe della spedizione ». — *f. 109*v) « Estratto della Gazzetta di Francoforte sul commercio dei Negri » (23 febbraio 1815). — *f. 115*v) « Estratto della Gazzetta di Amburgo, 25 genn. 1815 ». — *f. 119*) « Estratto della Gazzetta di Francia li 16 agosto 1815. Secondo Consiglio di guerra. Estratto del processo del colonnello Labedoyère ». — *f. 123*v) Allocuzione di *Papa Pio VII* nel concistoro del 4 settembre 1815. — *f. 134*v) Lettera del *conte di Lavisbal* al conte di Viomenil, 3 settembre 1815. — *f. 135*) Proclama del prefetto di Strasburgo, 12 sett. 1815. — *f. 136*v) Proclama del prefetto dell'Aveyron, 1 sett. 1815. — *f. 137*) Lettera di *Luigi XVIII* alla Dieta, 14 agosto 1815. — *f. 138*v) Estratto della Gazzetta di Vienna, 10 ott. 1815. — *f. 140*) Estratto della Gazzetta d'Inghilterra, 2 ott. 1815. — *f. 140*v) Estratto della Gazzetta di Parigi, 9 ott. 1815. — *f. 141*) Estratto della Gazzetta di Corsica, 6 sett. 1815. — *f. 143*) Estratto della Gazzetta di Svizzera, 20 sett. 1815 (« La Dieta a Luigi XVIII »). — *f. 144*) Ordine del giorno del *Principe Barclay de Tolly*, 30 agosto 1815. — *f. 145*v) Estratto della Gazzetta di Baviera, 27 sett. 1815. — *f. 146*v) Estratto della Gazzetta di Parigi, 19 sett. 1815. — *f. 149*) Decreto di *Ferdinando III* Granduca di Toscana, 20 settem. 1815. — *f. 150*v) « Discorso pronunciato da *S. M. Luigi XVIII* alle due camere » (Dalla Gazzetta di Parigi, 8 ottobre 1815). — *f. 153*v) Estratto della Gazzetta di Svezia, 11 ag. 1815. — *f. 159*v) Discorso del Re agli Stati generali (Dalla Gazzetta di Bruxelles, 27 sett. 1815). — *f. 162*) « Il Prefetto della Mosella ai maires del dipartimento ». — *f. 164*) Estratto della Gazzetta d'Inghilterra, 4 ott. 1815.

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 145), del sec. XIX, di ff. non nn. 166, pag. di ll. 20-27, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: MEMORIE | STORICHE | DEL | SECOLO. I ff. 14-16 sono di mano dell'Ab. Muñoz; i ff. 16v-25, 48-49, 142v sono bianchi.

Segn. ant. 11. f. II. 17 — *Prov.* Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1695.

« Memorie interessanti per la storia », raccolte dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

f. 1) « Lettera del General *Millet Villeneuve* Capo dello Stato maggiore generale napoletano al comandante in capo dell'esercito imperiale in data del 21 aprile 1815 per chiedere un armistizio », con la risposta del Generale austriaco. — *f. 3*v) Autodifesa del Maresciallo *Duca di Ragusi* (Gand, 1 aprile 1815). — *f. 10*) « Il maresciallo [*Michele Ney*] *Principe della Moskowa* alle truppe del suo governo ». — *f. 10*v) Ordine del giorno del maresciallo [*Luigi Gabriele Suchet*] *Duca d'Albufera*, Strasburgo, 23 marzo 1815. — *f. 11*v) « Proclama del *Duca di Castiglione* alle truppe della 14.ma divisione » (Caen, 22 marzo 1815). — *f. 12*) Proclama di *Luigi XVIII* re di Francia. — *f. 12*v) Parole di *Napoleone Bonaparte* ai soldati, riportate dal Moniteur di Parigi del 9 aprile 1819. — *f. 13*v) Ordine del giorno del *Conte Nugent* ai soldati toscani, 6 aprile 1815. — *f. 14*) « Proclama del Generale [*Luigi Nicola*] *Davoust* ». — *f. 14*) « Preambolo dell'atto addizionale alle costituzioni dell'Impero ». — *f. 15*) « Protesta del *Sig. Lainè* presidente della Camera de' Deputati » (Bordeaux, 28 marzo 1815) e « Dichiarazione del medesimo ». — *f. 16*) « Estratto del processo verbale delle conferenze delle potenze che sottoscrissero il trattato di Parigi. Conferenza 12 maggio 1815 ». — *f. 23*) « Rimostranza del vescovo di Gand relativa ad alcuni punti della costituzione presentata al Re nel giorno 28 luglio 1815 ». — *f. 28*v) Proclama del maire di Portoferraio, 6 settembre 1815. — *f. 29*v) « Proclama di *S. M. I. Kea-King* Imper. della China, ricevuto a Cantone il 5 novembre 1813 ». — *f. 32*) « Lettera circolare del ministro dell'interno a' Signori prefetti de' Dipartimenti » (Parigi, 2 ottobre 1815). — *f. 34*) « Lettera del sig. guardasigilli a capi delle corti del Regno » (Parigi, 2 ottobre 1815). — *f. 35*v) Indirizzo della Camera dei Pari al Re, e Risposta del Re (dalla Gazzetta di Parigi del 15 ottobre 1815). — *f. 40*v) « Estratto dalla Gazzetta di Spagna 26 settembre 1815 ». — *f. 42*v) Casa di Napoleone Bonaparte a S. Elena. — *f. 43*) Proclama di *Carlo XIII di Svezia*, 1 ottobre 1815. — *f. 45*v) Proclama di *Vittorio Emanuele I* di Piemonte, 28 ottobre 1815. — *f. 47*) « Lettera di [*Giuseppe*] *Fouché* diretta al Generale Wellington residente in Parigi » (Francoforte, 6 agosto 1816). — *f. 68*) Discorso di *Lord Castlereagh* alla Camera dei Comuni. — *f. 73*) « Manifesto della giustizia, della importanza e delle necessità che trova il Re nostro signore d'opporsi all'aggressione dell'usurpatore Bonaparte... » (Madrid, 2 maggio 1815). — *f. 28*) Lettere a Lord Castlereagh. — *f. 82*) Nota rimessa, alla Dieta svizzera dai ministri delle quattro grandi potenze, che fu

letta nella seduta del 2 maggio 1815, e Risposta della Dieta. — *f. 86*) « Rapporto del ministro della polizia generale a Bonaparte » (Parigi, 7 maggio 1815). — *f. 90*) « Estratto della Gazzetta di Germania, 9 ottobre 1815 ». — *f. 95*) « Estratto della Gazzetta di Venezia, 17 ottobre 1815. — *f. 97*) Progetto di Legge per reprimere le grida sediziose (Dalla Gazzetta di Parigi, 20 ottobre 1815). — *f. 99*) « Patente di *S. M. il Re di Prussia* [*Federico Guglielmo III*] per la presa di possesso del ducato di Pomerania e principato di Rugen ». — *f. 100*v) Indirizzo della Camera dei Deputati al Re (Dalla Gazzetta di Parigi, 15 ottobre 1815). — *f. 103*) Proclama agli abitanti della Pomerania e di Rugen (Stradsunda, 23 ottobre 1815). — *f. 104*) Estratto della Gazzetta di Francia, 18 ottobre 1815. — *f. 105*) Discussione del progetto di legge per reprimere le grida sediziose e le provocazioni alla ribellione (cfr. f. 97). — *f. 113*) « Proclama che pubblicò la commissione provvisoria di governo in Francia al momento ch'entrò in attività » (Dalla Gazzetta di Vienna, 12 luglio 1815). — *f. 114*) « Convenzione conchiusa fra i due marescialli Wellington e Blucher e i tre deputati del governo di Parigi » (3 luglio 1815). — *f. 116*v) « Manifesto emanato dall'Imperatore a Vienna il 21 maggio relativamente alla nuova guerra contro Bonaparte e suoi aderenti ». — *f. 117*v) « Lettera scritta da *Ney* a Fouche » (Parigi, 26 giugno 1815). — *f. 122*v) « Estratto della Gazzetta di Bologna » (Proclama del *barone Giuseppe Steffanini*). — *f. 124*) « Proclama di *Luigi XVIII* diretto ai Francesi » (28 giugno 1815). — *f. 126*v) Proclama alle truppe federali (Berna, 1 luglio 1815). — *f. 127*v) « Rapporto militare ». — *f. 132*v) « Ordine del giorno » (Berna, 29 giugno 1815). — *f. 134*) Estratto della Gazzetta di Londra, 22 luglio 1815. — *f. 134*v) Proclama del *Generale Clanzel* ai suoi soldati li 22 luglio 1815 ». — *f. 135*v) Lettera del prefetto marittimo di Rocheforte al ministro della guerra, 17 luglio 1815. — *f. 135*v) « Lista dei principali personaggi imbarcati sul Bellorofonte con Napoleone Bonaparte ».

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 145), del sec. XIX, di ff. non nn. 136, pag. di ll. 20-26, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: MEMORIE | INTERES | SANTI | PER LA | STORIA. I ff. 46v, 67v, 108-112, 136v sono bianchi.

Segn. ant. 11. d. II. 21 — *Prov.* Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1696.

Raccolta di prose e rime politiche, scherzi satirici etc., parte riguardanti Bologna e le Legazioni, parte riguardanti i Re e Principi d'Europa durante la guerra per la successione di Spagna.

I. Rime:

f. 1) *Vincenzo Maria Marescalchi.* Se Dio già il Ren fè tributario al Po - Sonetto.
*f. 1*v) *V. M. Marescalchi.* Un tal Padre Bacello Certusino - Sonetto.
f. 2) *V. M. Marescalchi.* Tara patà patà fate spalliera - Sonetto.
*f. 2*v) *Anonimo.* Francesi per no far mala creanza - Sonetto.
f. 3) *V. M. Marescalchi.* Nò, sbandir gli Sfefei già non bisogna - Son.
*f. 3*v) *Anonimo.* A l'opre Lupo, al titolo Pastore - Sonetto.
f. 4) *Anonimo.* Beatissimo Voi, Padre e Padrone - Sonetto caudato.
*f. 5*v) *V. M. Marescalchi.* Son le femmine bizzarre - Canzonetta.
*f. 11*v) *V. M. Marescalchi.* Il Papa è Papa e denno i più Sovrani - Son.
f. 12) *V. M. Marescalchi.* Qual per l'Italo Ciel par che risuoni - Sonetto.
*f. 12*v) *V. M. Marescalchi.* Dimi (*sic*), o Gallico Re, quai rei consigli - Sonetto.
f. 13) *Anonimo.* Ceda invitto Monarca il Regio orgoglio - Sonetto.
*f. 13*v) *Anonimo.* Tu che dal freddo Polo al Polo adusto - Sonetto.
f. 14) *Bartolommeo Sabatini.* Bel Valor de la Gallia, o Re Luigi - Son.
*f. 14*v) *Agostino Berò.* Pria che il Sol divampasse il lume eterno - Son.
f. 15) *Anonimo.* È passato da questa a miglior vita - Sonetto.
*f. 15*v) *Anonimo.* Già del Rivani al moribondo passo - Sonetto.
f. 16) *Anonimo.* Esponete o Francesi il confalone - Sonetto.
*f. 16*v) *Anonimo.* Giacea il Rivani in una tomba oscura - Sonetto.
f. 17) *Anonimo.* Minaccia il Ciel il pessimo dei mali - Sonetto.
*f. 17*v) *Anonimo.* Vexillifer Justitiae era il Caprara - Sonetto.
f. 18) *Anonimo.* Stavo questa mattina solo in stanza - Capitolo.
f. 24) *Anonimo.* Dicono a piena bocca le persone - Sonetto.
f. 24) *Anonimo.* Qual robusto furor tolto al riposo - Ottave.
f. 29) *Anonimo.* Prostrato al Santo piè, da la pia Mano - Sonetto.
*f. 29*v) *Anonimo.* Da Voi Signor Maggior sò non si loda - Sonetto.
f. 30) *Anonimo.* Altre volte del Ciel là ne' grand'Archi - Sonetto.
*f. 30*v) *Anonimo.* Imparate Briconi, a vostre spese - Sonetto.
f. 31) *Anonimo.* Coscritti Padri, orsì che il gran Senato - Sonetto.
f. 32) *Anonimo.* Benchè il pensar, che quei, ch'a noi svelasti - Sonetto.
*f. 32*v) *Anonimo.* Voi che il Padre Camillo in ciel ponete - Sonetto.
*f. 33*v) *Anonimo.* Gallico Regno à rivederci addio - Sonetto.
f. 34) *V. M. Marescalchi.* Il Franco Re per geniale Insegna - Sonetto.
*f. 34*v) *V. M. Marescalchi.* Gran Monarca de' Galli, o tu che porti - Sonetto.

f. 35) *V. M. Marescalchi*. Tutte del mondo van l'acque a l'ingiù - Sonetto caudato.
*f. 38*v) *V. M. Marescalchi*. Se Dio già il Ren fè tributario al Po - Son.
f. 39) *Bart. Sabatini*. Grand' Innocenzo, e qual eroe più degno - Sonetto.
*f. 44*v) *Anonimo*. Senatur, cuiunenia, o dsenia d' bon? - Sonetto.
f. 45) *Anonimo*. Vis da Tauletta iust, razza d'poc d'bon - Sonetto.
*f. 45*v) *D. A. M. S.* Sù, Pueta Bulgnis ch'as diga d' bon - Sonetto.
f. 46) *D. A. M. S.* A psi vder Senatur s' ha digh d' bon - Sonetto.
*f. 46*v) *D. A. M. S.* Contra d'Ti mi m' la son presa d' bon - Sonetto.
f. 47) *D. A. M. S.* Tutt' furfant' è al Sunett' e 'ngotta d' bon - Sonetto.
f. 48) *Anonimo*. Della città nemici ed assassini - Sonetto.
*f. 48*v) *Anonimo*. Sotto il piè di Michel ecco sen giace - Sonetto.
f. 49) *Anonimo*. Voler cento Putane al suo comando - Sonetto.
*f. 49*v) *Anonimo*. È morto il Pellican! Sorte ben dura - Sonetto.
f. 50) *Anonimo*. Difensore non è, un tal dicea - Sonetto.
*f. 50*v) *Anonimo*. Una nova ventarola - Canzonetta.
*f. 54*v) *Anonimo*. Santo Padre e Pastor, Prence Sovrano - Quartine.
*f. 59*v) *Anonimo*. Si chiaman Pazzi e Pazzi da catena - Capitolo (1).
f. 70) *Anonimo*. Ho pensato all'albagia - Canzonetta.
*f. 72*v) *Anonimo*. Signori Bolognesi, avete il torto - Sonetto.
f. 73) *Anonimo*. Un tal Curato in processione andò - Sonetto.
*f. 73*v) *Anonimo*. Perder la Fede il Christian non può - Sonetto.
f. 74) *Anonimo*. O Madona (*sic*) di Poggio amata Diva - Sonetto.
*f. 74*v) *Anonimo*. O Madonna del Borgo di S. Pietro - Sonetto.
f. 75) *Anonimo*. Gigli superbi, o Voi, che ognor Tiranno - Sonetto.
*f. 75*v) *Anonimo*. Voi accorta, per Dio, molto ne siete - Sonetto.
*f. 80*v) *Anonimo*. Il Conte di Tolosa è un gran Monsù - Sonetto (2).
*f. 83*v) *Anonimo*. Men di quel che sembri fu crudo il fato - Sonetto.
*f. 88*v) *Anonimo*. Passa i monti il Monsù, valica il mare - Sonetto.
f. 89) *Anonimo*. Non verran gli Alemani, e son venuti - Sonetto.
*f. 89*v) *Anonimo*. Odami il mondo tutto: Io quel Re sono - Sonetto.
f. 90) *Anonimo*. Han vinto gli Alemani ed han perduto - Sonetto.
*f. 90*v) *Anonimo*. L'andò msir sì l'andò cun i su piè - Son. caud.
*f. 91*v) *Anonimo*. Emanuel son Io, che di Baviera - Sonetto.

---

(1) Segue la « Dichiaratione de' Numeri sparsi per la Compositione ».
(2) Comincia qui la seconda parte della raccolta, col titolo: « Poesie e Prose varie havutesi nel corso delle Guerre insorte fra la Francia e l'Imperatore co' suoi Collegati intorno la Monarchia della Spagna, cominciate l'anno 1700 ».

f. 92) *Anonimo*. Son morta? ohimè! deh chi cortese - Sonetto.
*f. 92*v) *Anonimo*. Franchi adietro tornate, e non vedete - Sonetto.
f. 93) *Anonimo*. Thessè, de' tuoi disegni ordita invano - Sonetto.
*f. 93*v) *Anonimo*. Passi l'Adige e l'Alpi, Eugenio, e meni - Sonetto.
f. 94) *Anonimo*. L'Aleman che non cerca i ficchi in vetta - Sonetto.
*f. 94*v) *Anonimo*. Il Prence Eugenio ad attaccar andò - Sonetto.
f. 95) *Anonimo*. Mantua, vae misae (*sic*)! Certamine et aggere Galli - Distici.
*f. 95*v) *Anonimo*. O satiriche lingue, alme ferine - Sonetto.
f. 96) *Anonimo*. Pescatori superbi, il vostro ardire - Sonetto.
*f. 96*v) *Anonimo*. Vorrebbe il Turco pace, e pur fa guerra - Sonetto.
f. 97) *Anonimo*. Va Nipote al tuo soglio, i Franchi Gigli - Sonetto.
*f. 97*v) *Anonimo*. Gran Cesare tu pugni, e Carlo appresta - Sonetto.
f. 98) *Anonimo*. Di novo a voi ne vengo - Canzonetta.
f. 101) *Anonimo*. Van pensier d'Omo insano, e creder ch'oggi - Sonetto.
*f. 101*v) *Anonimo*. Della vendemmia è il tempo, e già i Francesi - Sonetto caudato.
f. 102) *Anonimo*. Troppo mangiaste, o Sire, e 'l vostro male - Sonetto.
*f. 102*v) *Anonimo*. Menter Msir Damendiè què s' sta ludand - Sonetto.
f. 103) *Anonimo*. A la Senna, al Danubio, al Po, ed al Reno - Sonetto.
*f. 103*v) *Anonimo*. Già trema per la febre il Re francese - Sonetto.
*f. 134*v) *Anonimo*. Stette indisposto e rissanò Turrena - Sonetto.

II. Prose:

f. 76) « Acclamazione del Re Nostro Signore Don Filippo V (che Dio guardi) nell'Imperiale e Coronata Villa di Madrid seguita il giorno di Mercordì 24 novembre 1700. Tradotta fedelmente dall'Idioma Castigliano nell'Italiano » (*a stampa*). — *f. 78*) « Copia di lettera del Signor *Re Cristianissimo* [*Luigi XIV*] scritta in Fontanablù li 12 di novembre dell'anno 1700, alla Regina Nostra Signora... » (*a stampa*). — *f. 104*) « Lettera della Santità di N. S. *Papa Clemente XI* all'Augustissimo Leopoldo I Imperatore de' Romani... ». — *f. 106*) « Risposta dell'Imperatore [*Leopoldo I*] al Papa ». — *f. 121*) « Lettera che va in giro, dicono, fatta presentare dal Re francese a Signori Deputati de' formidabili Collegati d'Austria », coi supposti Capitoli della pace. — *f. 126*) « Citatione per l'Imperatore al Duca di Mantova [Ferdinando Carlo di Gonzaga-Nevers] e suoi Consiglieri Conti Beretti e Fiani, comandante a' Suditi di non più riconoscerlo per Principe naturale, per averne proditoriamente data Mantova e sua Fortezza in mano de' Francesi e Spagnoli Collegati doppo la morte del Re di Spagna Carlo Secondo ».

III. Composizioni varie:

*f. 39*v) « Felsina e Roma. Dialogo per Musica nella venuta degli Em. Signori Cardinali d'Adda e Barberino Comissarii Apostolici sopra la remotione del Reno. Compositione dell'Eminentissimo Pamfili Legato di Bologna fatta l'anno 1693, ultimo della sua Legatione ». — *f. 43*v) « I rustici Campioni del Lavino mantenitori di giocosa Giostra havutasi nella Villa di Tizzano al Palazzo de' Marchesi Marescalchi l'anno 1701 » (*Nova setta d'eroi eccoci pronti* — *Già s'accinge alle prove il nostro ardire* — Epigrammi). — *f. 47*v) « Hoc predico Cardinalis Albanus erit Papa » (calcolo cabalistico). — *f. 81*) « La Regina d'Italia. Tragicomedia da rapresentarsi nel famoso Teatro di Lombardia l'anno 1701 » (satira politica). — *f. 84*) Epitafio satirico di Carlo II di Spagna. — *f. 84*v) *Dies irae dies illa* (sequenza satirica intitolata « Planctus Olandorum »). — *f. 86*) « Gramatica alla moda » (satira politica). — *f. 109*) « I Novissimi dell'Uomo »; « Dottrina Imperiale del Principe della Macchia per suo Figlio »; « Regalli ricevuti in Italia da Filippo V Re supposto delle Spagne »; « Inventario de' Quadri mandati dalla Regina d'Inghilterra a Carlo III per porli nella Galeria del suo Real Palazzo di Madrid »; « Testamento di Mantoa moribonda » (scherzi satirici).

Cartaceo, in-4° (mm. 205 × 145), del principio del sec. XVIII, di ff. non nn. 134, pag. di ll. 16-22, leg. in mezza perg. con l'intestazione sul dorso: POESIE. I ff. 31v, 33r, 53v-54r, 125v, 126v, 134r sono bianchi; i ff. 132-133 sono invertiti.
Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1697.

Rime d'argomento storico, riguardanti la Rivoluzione francese, la morte di Luigi XVI di Francia, Napoleone I Bonaparte, Papa Pio VII, le restaurazioni in Italia, le vicende d'Italia e particolarmente di Bologna durante e dopo la Rivoluzione francese, le vicende della Compagnia di Gesù ecc. ecc., raccolte dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

I. Rime portanti il nome dell'autore:

Di *G. Benelli*:

*f. 5*v) Dal Reno al Tebro un feral grido corse - Sonetto.

Del *Conte Giuseppe Segni*:

f. 6) Assai di guerra co' feral colubri - Ode saffica.

Dell'*Ab. Saverio Bettinelli*:

f. 12) Cadrà (se così in Ciel trovasi scritto) - Sonetto.

f. 12) Cadrà (lo veggio ben che in Ciel sta scritto) - Sonetto.

*f. 98*v) Cadrà (se così in Ciel trovasi scritto) - Sonetto.

Del *Cav.* [*Cesare?*] *Baldinotti*:
*f. 12*v) Al rimbombar de' bronzi e delle Trombe - Sonetto.
Del *Conte Girolamo Greppi*:
*f. 12*v) Regi del Mondo, il gran Luigi alfine - Sonetto.
f. 13) Luigi alfin dalla prigion vien tolto - Sonetto.
f. 13) Un medico, che niente, o poco sà, - Sonetto.
*f. 37*v) Regi del Mondo, il gran Luigi alfine - Sonetto.
f. 38) Luigi alfin dalla prigion vien tolto - Sonetto.
*f. 38*v) Un medico, che niente, o poco sà - Sonetto.
*f. 142*v) Regi del Mondo, il gran Luigi alfine - Sonetto.
f. 143) Luigi alfin dalla prigion vien tolto - Sonetto.
Del *Marchese* [*Gian Gioseffo*] *Orsi*:
f. 20) Felsina, io non m'adito - Canzone.
Dell'*Ab.* [*Carlo Innocenzo*] *Frugoni*:
*f. 23*v) Monsignor, con pazienza - Sequenza.
Del *Dott. Argelati* bolognese:
f. 37) Va pur schiera vittrice, e dove Impero - Sonetto.
*f. 91*v) Genio di libertà! L'itale strade - Ottava.
f. 141) Genio di libertà! L'itale strade - Ottava.
f. 142) Va pur schiera vittrice, e dove Impero - Sonetto.
Dell'*Ab.* [*Pellegrino*] *Salandri*:
*f. 73*v) Stendete all'augurata Urna la mano - Sonetto.
Di *Clemente Bondi*:
f. 75) In fresca gioventù celeste volto - Sonetto.
Di *Antonio Bacchetti*:
*f. 75*v) Poichè di Te, di tua virtù l'immago - Sonetto.
*f. 141*v) Poichè di Te, di tue virtù l'immago - Sonetto.
Dell'*Ab. Zanoli*:
f. 76) Gozzi mi sproni invano - Canzone (1).
Di *Federico Cavriani*:
f. 92) Non più la lunga serie - Ode.
Del *Padre* [*Giulio Cesare*] *Cordara*, Gesuita:
f. 75) Veste che fosti già de' miei primi anni - Sonetto.
f. 145) Veste, che fosti fin da tuoi primi anni - Sonetto.
Di *Vittorio Alfieri*:
f. 129) Cadrà Parigi: Eterna man dall'alto - Sonetto.

(1) « Canzone del Sig. Ab. Zanoli ex Gesuita Vicentino, creduta poi del Bondio [Clemente Bondi] e fatta prima che seguisse la sopressione ».

Di *Albino Betti*:
f. 132) Signor, che imperi al Termodonte, e guidi - Sonetto.
Di *Valentino Gera*:
f. 137) Zoppa fatta alla fin di mortal sciatica - Sonetto.
*f. 137*v) Più sul tronco ei non è: Tabe e sciatica - Sonetto.
Di *Giuseppe Lattanzi*:
f. 138) Fratel d'Augusto, de' Cesari prole - Sonetto.
*f. 139*v) Dal mondo era fuggito - Ode.
Di *Davide Bertolotti*:
f. 139) Fuman l'are odorate, e la facella - Sonetto.
Di *Luigi Porta*:
*f. 139*v) De' cavi igni-vomi bronzi sonanti - Sonetto.
Di *Melchiorre Cesarotti*:
f. 94) Sacro Cigno del Mincio, in questo giorno - Sonetto.
Di *Vincenzo Monti*:
f. 81) Questi, che dalle vinte attiche arene - Sonetto.
*f. 143*v) Luce ti neghi il sol, erba la terra - Sonetto.
*f. 143*v) L'ira di dio su te mormora e rugge - Sonetto.
Di *Giovanni Pindemonte*:
f. 144) Raggio di libertà splende e fiammeggia - Sonetto.
Di *Tommaso Gargallo*:
f. 82v) Italia, Italia tu se' giunta al varco - Sonetto.
Di *Vincenzo Caruana*:
*f. 144*v) Voi che alle tarde età del secol nostro - Sonetto.
Del *Padre Tommasi*, lucchese:
*f. 144*v) Arbor regale, e dove or son le tante - Sonetto.
Di *Flaminio Scarselli*:
f. 154) Pasci, che n'hai ragion, conforta, e sazia - Sonetto.
*f. 154*v) Quando noto a se stesso agli altri ignoto - Sonetto.
Di *Giuseppe Urbano Pagani*:
*f. 155*v) Mentre dormono i Re, di trono in trono - Sonetto.
Di [*Giuseppe Giulio*] *Ceroni*:
*f. 160*v) D'Appio sorgeano i dì; luride, e smorte - Sonetto.
Di *Angelo Sassoli*:
*f. 161*v) Cittadini ormai del ferreo - Canzone guerresca.
Di [*Gaetano Sertor* (Cfr. A. 1254, « Memoriale dell'Ab. Sertor a Pio VI »)]:
*f. 165*v) Padre augusto del Tebro, io più non credo - Ottave.

Di *Silvio Pellico* [recte *Giunio Bazzoni*]:

f. 168) Luna romita aerea - Romanza.

Del Cittadino *Mocini*:

f. 95) Ridotto ormai decrepito - Satira ([1]).

Di autori imprecisati:

f. 73) *Anon. Gesuita.* Quando del viver mio l'oscura tela - Sonetto.

*f. 126*v) *D. L. B.* Alfin su l'ali tremole - Inno.

f. 138) *Conte Agapito.* Dal braccio tuo, dal senno tuo profondo - Son.

f. 145) *Salomon Fiorentino.* Ancor l'Ungaro suol d'ossa biancheggia - Sonetto.

*f. 146*v) *Un cittadino bolognese.* Avendo inteso l'ex conte Co... - Son.

*f. 198*v) *Un bolognese.* M'à una faccia, un color, che fa pietà - Sonetto.

f. 161) *C. A. L. C. P.* Scrittor mendace, che con sogni ardenti - Sonetto.

II. « Raccolta di Sonetti recitati dai Signori Accademici degli Argonauti nel Collegio di S. Luigi di Bologna nell'anno 1814 ».

f. 147) Rapiscon l'alma a favellar di loro - Sciolti.

*f. 147*v) Previdenza infinita, a cui s'attiene - Sonetto.

f. 148) Queste per lunga età tra se rivali - Sonetto.

*f. 148*v) Su le tue sponde oggi si toglie, o Taro - Sonetto.

*f. 148*v) Va Vincitor, che non catena, e morte - Sonetto.

f. 149) Del gelid' Istro su l' invitte sponde - Sonetto.

*f. 149*v) Nel proprio sangue le lor tronche spoglie - Sonetto.

f. 150) Non è l'amor di libertade insana - Sonetto.

f. 150) Dormia Guglielmo dello scetro erede - Sonetto.

*f. 150*v) In tormenti di sangue, ahi! fur conversi - Sonetto.

*f. 150*v) Ben puoi chiamarti avventurata appieno - Sonetto.

f. 151) D'impavido destrier reggendo il freno - Sonetto.

*f. 151*v) Accanto a Senna aprii le luci appena - Sonetto.

*f. 151*v) Tra spaventosi, ed orridi deserti - Sonetto.

f. 152) Purpurei Padri, al cui fedel consiglio - Sonetto.

III. Rime anonime ([2]).

f. 1) Non te profecto mirari, lector, oportet - Epigramma.

f. 1) Stupir non dei, lettor, se ai Re più alti - Sonetto.

*f. 1*v) Te saluto alma dea, dea generosa - Sciolti.

f. 2) Altro Alessandro, ed altro Achille in armi - Sonetto.

([1]) Porta l'intestazione: « Testamento dell'Adriatico Leone scritto dal Cittadino Mocini Medico Lonato Anno I.° della Repubblica Italiana ».

([2]) Molte di queste Rime sono, con ogni verosimiglianza, dello stesso raccoglitore Ab. Gioacchino Muñoz.

f. 2) L'empia lotta finì. Cartago a Roma - Sonetto.
*f. 2*v) Donna del Tebro, il pianto omai dal ciglio - Sonetto.
*f. 2*v) Prode nocchier, che in disiato porto. - Sonetto.
f. 3) Sommo Nocchiero nella mistic'onda - Sonetto.
*f. 3*v) Sol pacis tandem Claro de Monte resurgit - Epigramma.
*f. 3*v) Sorge da un Chiaro Monte - Quartina.
*f. 3*v) Quanti l'algente più lontan Pennino - Sonetto.
f. 5) De' Guerrier bronzi il fragoroso tuono - Sonetto.
f. 7) Gran Pio vincesti. Il turbo orrendo e nero - Sonetto.
*f. 7*v) Maxime vicisti Pie - Carmen.
*f. 7*v) Serba, gran Dio, l'eccelsa altera pianta - Sonetto.
f. 8) Già da gran tempo sù di noi compiea - Sonetto.
f. 8) Quando il buon Neemia dal lido Assiro - Sonetto.
*f. 8*v) Vieni deh! vieni almo Immortal Pastore - Sonetto.
*f. 8*v) Quei, che Nilo, e Tamigi, e Volga, e Ibero, - Sonetto.
f. 9) Se giù dal Monte impetuoso scende - Sonetto.
f. 9) Dolci rive feconde - Canzone.
*f. 11*v) Nuda di membra, e disdegnosa in fronte - Sonetto.
*f. 11*v) Novellier mio qual'ora penso a Te - Sonetto.
*f. 13*v) Voi che siete il maggior dei Zebedei - Sonetto.
*f. 13*v) Barnaba, e il Quinto, e il sesto Pio col nome - Sonetto.
f. 14) Almo Pastor, il tuo ritorno appena - Sonetto.
f. 14) Almo Pastor, che per sottrarre il gregge - Sonetto.
*f. 14*v) Anch'ei si smania fra l'immonda sabbia - Sonetto.
*f. 14*v) Che ti sostien l'onnipotente mano - Sonetto.
f. 15) Italia, Italia mia, se già perdesti - Canzone (1).
*f. 32*v) Gravi, e doppia per me cagion di pianto - Canzone (2).
*f. 37*v) Chi è costui che sì terribil move - Sonetto.
f. 39) Vergenne, in cui poter di guerra e pace - Sonetto.
f. 39) Finto argomento di querele ascolta - Sonetto.
*f. 39*v) Il Figlio a rallegrare in muta rocca - Sonetto.
*f. 39*v) Alla sbarra Luigi appena sceso - Sonetto.
f. 40) O mentita clemenza! a ristorarne - Sonetto.
*f. 40*v) Te l' Elba, e il Reno, e il più lontan Caistro - Sonetto.
f. 41) Di doppie schiere in quel funesto giorno - Sonetto.

---

(1) Porta la seguente intestazione: « In lode de' Corsi, che nell'anno 1769 assediati dai Francesi valorosamente combattono, avendo per loro Generale il famoso de' Paoli ».
(2) A Siena, in morte di Flaminio Chigi.

f. *41*) Necker incauto ai Pastor primi ai Pari - Sonetto.
f. *41*v) Usurpatrice dei diritti tuoi - Sonetto.
f. *42*) S'è libero, qual vantò in dar sua fede - Sonetto.
f. *42*v) Se a Te supplice Ispano Re del soglio - Sonetto.
f. *43*) Se vuoi che il nuovo impero onori o Gallo - Sonetto.
f. *43*) Il Prusso e l'Austro, che a pietade inchina - Sonetto.
f. *43*v) Di vera libertà nobile offerta! - Sonetto.
f. *43*v) Duca, perchè fautor di nuovi errori - Sonetto.
f. *44*) La mia sorte non piango ingrata stella - Sonetto.
f. *44*) Se tanto duolo prevenuto avessi - Sonetto.
f. *44*v) Mentre il Carcer ne schiudi, onde il tristo esca - Sonetto.
f. *44*v) Il carro, io penso, e i suoi corsieri il sole - Sonetto.
f. *45*) Chiesto Luigi al suo rival perdono - Sonetto.
f. *45*) Fermond, della vita agli ultim'anni - Sonetto.
f. *45*v) Poiche la voce da pietade mossa - Sonetto.
f. *46*) Fido drappello, che Luigi al fianco - Sonetto.
f. *46*) Mentre del Sol nascente al primo raggio - Sonetto.
f. *46*v) Lai sì pietosi almen del Re conguiso - Sonetto.
f. *46*v) Messo alle stelle doloroso strido - Sonetto.
f. *47*) Quando de l'infelice suo Consorte - Sonetto.
f. *47*) Di Carlo ucciso non di ferro infame - Sonetto.
f. *47*v) Con atto dolce e di pietade adorno - Sonetto.
f. *48*) Il pio Malerbe dell'umana sorte - Sonetto.
f. *48*) Se di costume antico il rigor tólto - Sonetto.
f. *48*v) Spesso in boschi Luigi i lumi intento - Sonetto.
f. *49*) Spettacolo d'orror, d'infamia segno - Sonetto.
f. *49*v) Pria, che l'urna fatal raccolga i voti - Sonetto.
f. *50*) Qual Dio nel Cielo a la vendetta nacque? - Sonetto.
f. *50*) Lo stuol de Regi ov'è? Da noi fuggito - Sonetto.
f. *50*v) Se le redini allarghi ai folli errori - Sonetto.
f. *51*) Se di Sagri e Pastor l'ingiusto esiglio - Sonetto.
f. *51*) Sebben rotto dal suon di rauca tromba - Sonetto.
f. *51*v) Quai masnadieri han disarmati e vinti - Sonetto.
f. *52*v) Accolga la regal tua spoglia altera - Sonetto.
f. *52*v) Elisabetta, che al regal tuo piede - Sonetto.
f. *53*) A tuoi german, che nel destino incerto - Sonetto.
f. *53*) Voi che sul palco al Signor vostro esangue - Sonetto.
f. *53*v) Il Magno poiche de' Franchi il Trono - Sonetto.
f. *54*) Di Re sì giusto dalle tepid'ossa - Sonetto.

f. 54) D'anima vile ignobile ritratto - Sonetto.
*f. 54*v) Di Re, che un dì qual Padre ci reggea - Sonetto.
*f. 54*v) Di che pietosi lai commosso il Tempio - Sonetto.
f. 55) Di vecchio avaro, e astuto servo intento - Sonetto.
f. 55) D'alti sospiri flebilmente rotte - Sonetto.
*f. 55*v) Raccolto al Core generoso ardire - Sonetto.
f. 56) Ne' tanti error del libertin dell'empio - Sonetto.
*f. 56*v) Di sterile pietade, o inutil vanto! - Sonetto.
*f. 56*v) Ragion non chiese del feral consiglio - Sonetto.
f. 57) Poiche obliando le spietate offese - Sonetto.
*f. 57*v) Fidata invano al tuo valor, ch'è poco - Sonetto.
f. 58) Negò il pio, che de' suoi ribelli in petto - Sonetto.
*f. 58*v) Se le redini allarghi ai folli errori - Sonetto.
*f. 58*v) Pallida e muta al suo materno aspetto - Sonetto.
f. 59) Poiche di riveder le fu conteso - Sonetto.
f. 59) Qual nuova orrida strage ahi ne minaccia - Sonetto.
*f. 59*v) Di vendetta ministro a una trist'alma - Sonetto.
*f. 59*v) Diletti figli poiche reso a Dio - Sonetto.
f. 60) Se alcun di Regno odioso al par di morte - Sonetto.
*f. 60*v) Se il chiedi pur del mio Signor Consorte - Sonetto.
*f. 60*v) Di moribondo Padre estremi accenti - Sonetto.
*f. 60*v) Se dolce a mali altrui pietoso affetto - Sonetto.
f. 61) D'inconsolabil pianto - Ode.
*f. 61*v) L'intrepida Brettagna ancor non ode - Sonetto.
f. 62) Sebben securo in chiusa oscura valle - Sonetto.
f. 62) Già chiusi i prigionier atterra e rade - Sonetto.
*f. 62*v) Se pur qualch'Avo contro le nutrio - Sonetto.
*f. 62*v) La regal Donna immota e a lui rivolta - Sonetto.
f. 63) L'Austria, l'Italia, la dolente Spagna - Sonetto.
*f. 63*v) Mentendo nome, ignoto Pellegrino - Sonetto.
*f. 63*v) Di tue sciagure a l'angoscioso orrore - Sonetto.
f. 64) Mentre sì disperato il Figlio piange - Sonetto.
f. 64) Volgon più dì; l'occulta febre ardente - Sonetto.
*f. 64*v) Profanatrice, a che la Gallia noma - Sonetto.
*f. 64*v) Or tu che ardita ogni tuo Re condanni - Sonetto.
f. 65) In questa in cui mostra fè di se natura - Sonetto.
f. 65) Dal tenebroso orror di carcer negro - Sonetto.
*f. 65*v) Da sculti in marmo effigiati segni - Sonetto.
*f. 65*v) Qual Tigre al fianco mio te, Figlio, or toglie - Sonetto.

f. 66) Chiesto da Regai donne un bianco lino - Sonetto.
f. 66) Sull'alte loggie l'egre membra vista - Sonetto.
*f. 66*v) Donna, il Gallo chiedeva, o cadi esempio - Sonetto.
*f. 66*v) Splendea tuttora l'amorosa stella - Sonetto.
f. 67) Pria che reggente il rovesciato soglio - Sonetto.
f. 67) Del vento al pari o mobile e leggera - Sonetto.
*f. 67*v) O Gallia mia, ben ch'io ricerchi invano - Canzone.
*f. 69*v) Arsi i profani altari - Canzone.
f. 71) Re senza Trono, nobili avviliti - Sonetto.
*f. 71*v) Chi è costui, che fulminando in guerra - Sonetto.
f. 72) Mentre volgendo la guerresca antenna - Sonetto.
f. 72) Bugiarda in pace, e traditrice in guerra - Sonetto.
*f. 72*v) Poiche dinanzi ai Re la terra tace - Sonetto.
f. 73) Arbor sacro immortal, di cui misura - Sonetto.
*f. 73*v) O grande Alfieri, gran bufera s'alza - Sciolti (1).
*f. 75*v) Io fui gran tempo Gesuita, e Frate - Sonetto.
*f. 77*v) San Pietro mio, dì, ti ricordi niente - Sonetto.
f. 78) Sia maledetto l'*Ex* di nostra età - Sonetto.
f. 78) Chiamò de' numi il Padre un giorno a se - Sonetto.
*f. 78*v) Sentite il ragionar d'un letterato - Sonetto.
*f. 78*v) Dall'Adriaca Reggia alle tue mura - Sonetto.
f. 79) Da grandi spoglie e gran trofei seguito - Sonetto.
f. 79) Vidi la morte nel più tetro aspetto - Sonetto.
*f. 79*v) Dalle tane crudeli onde già tanti - Sonetto.
*f. 79*v) L'Ungaro il Franco ed il Prussiano in tre - Sonetto.
f. 80) Idra, che mille a divorar spalanca - Sonetto.
f. 80) Vieni o Guerriero, pria che il Ciel ti fotta - Sonetto.
*f. 80*v) Per appagar la sua curiosità - Sonetto.
f. 81) Praga, guerriere insieme, e al Ciel devote - Sonetto.
*f. 81*v) Ecco felice sasso ove un tuo figlio - Sonetto.
*f. 81*v) Genua cui Patrem Genitricum Graecia partum - Epigramma.
*f. 81*v) Promittis promissa negas, deflesque negata - Epigramma.
*f. 81*v) Redde aquilam Imperio, Francorum Lilia Gallo - Epigramma.
f. 82) Dicitur a Sextis semper male perdita Roma - Epigramma.
f. 82) Tollendos tolerat, tolerandos Austria tollit - Epigramma.

---

(1) Portano la seguente intestazione: « Frammento di Epistola inedita scritta a Vittorio Alfieri nel 1794 ».

f. 82) Lilia, Borbonides, volucrum Regina faventes - Épigramma.
f. 82) Se racchiusi ne' Veneti confini - Epigramma.
f. 82) El Español atrevido - Epigramma.
f. 82v) Mella dabunt Gallis, Hispanis spicula figent - Epigramma.
f. 83) L'ombra è d'Ignazio, che vi guarda, e tiene - Sonetto.
f. 83) Italia mia, se il mio pensar non erra - Sonetto.
f. 83v) Dal bel Sebeto baldanzoso e fiero - Sonetto.
f. 83v) Triumvirato frances - Ottonari (1).
f. 94v) T'arresta o Cittadin: l'urna qui serra - Epigramma.
f. 112v) L'alto delitto atroce - Canzone con prefazione e note.
f. 125) Tibi salutem Ferdinande Rex - Inno.
f. 125v) Dopo aver tra le semplici mura - Inno.
f. 128) Volge il tergo all'Etruria, ferma altero - Sonetto.
f. 128) Sciogli le rapidissime tue piume - Sonetto.
f. 128v) Da nembi oppressa con gli usati voti - Sonetto.
f. 129) Pulcinella malcontento - Scherzo.
f. 129v) Ceppo d'orgoglio sollevarsi in alto - Sonetto.
f. 130) Tradito e vinto per virtù d'inganni - Sonetto.
f. 130) Dal tetro orror di quell'infame sera - Sonetto.
f. 130v) Cadrai gran Re, ma per maligna sorte - Sonetto.
f. 131) Prode nocchier, che in desiato porto - Sonetto.
f. 131) Di Gallo il canto lagrimar fè Piero - Sonetto.
f. 131v) Non è sdruscita Pier la navicella - Sonetto.
f. 131v) Sorgi o monte allegro - Strofetta.
f. 132v) Donna che il nome degli invitti Eroi - Sonetto.
f. 132v) Quegli che pien di crude voglie ardenti - Sonetto.
f. 133) Cantar fra ceppi libertà di Stato - Sonetto.
f. 133v) Il Papa non fà altro, che mangiare - Sonetto.
f. 133v) Che Papa? che scomuniche? che Bolle? - Sonetto.
f. 134) Vanti Rodnei d'allori illustre incarco - Sonetto.
f. 135) Una volpe ramminga, e mal sicura; (Maury) - Sonetto.
f. 135v) Si flere possent agmina coelitum - Inno.
f. 136) Dov'è dov'è di tua grandezza il fasto - Sonetto.
f. 136v) Morte immatura ad Alessandro diede - Sonetto.

---

(1) Portano la seguente intestazione: « Memorial presentado por el Il.mo Cabisdo de Santiago a la Rep.ca Francesa ».

*f. 136*v) Temistocle tu sei? mostra le prede - Sonetto.
f. 137) Ei che tanto recò lutto e cordoglio - Sonetto.
*f. 137*v) Morte bassò la negra orrenda mano - Sonetto.
*f. 138*v) Vieni, o Celeste Augusta - Inno.
f. 139) Diva, per cui le sue speranze integra - Sonetto.
f. 146) Io fui gran tempo Gesuita, e Frate - Sonetto.
*f. 152*v) Dall'Austria bellicosa, invitto Augusto - Sonetto.
*f. 152*v) Ecco, Cesare, il Claustro, in cui risiede - Sonetto.
f. 153) Si tacque, oh! quanto era il tacer molesto - Sonetto.
*f. 153*v) Larva di libertà, che ostenti in vano - Sonetto.
*f. 153*v) Quando per morte del Roman Pastore - Sonetto.
*f. 154*v) Oh! speme, oh gloria del Roman Impero - Sonetto.
f. 155) Sempre a tuoi Signor mite e sempre caro - Sonetto.
*f. 155*v) Tronca lo stame di Basville, e a Pluto - Sonetto.
f. 156) Muoio; vendicator colpo l'Eterno - Sonetto.
*f. 156*v) Trema Popol latin, non per l'armento - Sonetto.
*f. 156*v) De furibondi Galli in fra la schiera - Sonetto.
f. 157) A che minacci il successor di Piero - Sonetto.
*f. 157*v) Nò disse Pio, l'ostil richiesta indegna - Sonetto.
*f. 157*v) Idra di cento mostruose teste - Sonetto.
f. 158) Care Eccellenze mie, Conti e Marchesi - Epigramma.
f. 158) Dal guerriero fucil già tratto a morte - Epigramma.
f. 159) Nel suo duol la Patria afflitta - Inno.
*f. 160*v) Quegli, che pien di cruda voglia ardenti - Sonetto.
f. 165) Se i soldati dei Re congiurati - Inno.
f. 167) Tratto alle pugne oltre all'ignota Moscowa - Ode saffica.
f. 172) Salve beata prora ove si annida - Sonetto.

IV. Miscellanea.

f. 4) Iscrizioni latine esposte a Rimini per il passaggio di Pio Papa VII nel 1814; — *f. 70*v) Personaggi e comparse per un « Dramma serio in musica, che si prepara per il Teatro d'Europa »; — *f. 94*) « Iscrizione fatta alla sepolcral urna di due birbanti capi di rivoluzione [Luigi Zamboni e Giovanni de Rolandis!], giustamente condannati a morte per il Governo Pontificio, ai quali la libertà bolognese eresse un monumento infame con i seguenti versi » (*T'arresta, o Cittadin* etc.); — *f. 134*v) Motti latini appropriati a Cardinali.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 145), del sec. XIX e per la massima parte di mano dell'Ab. G. Muñoz, di ff. non nn. 188, pag. di ll. 16-35, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: POESIE. I ff. 171v, 172v-188 sono bianchi.
Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1698.

« Memorie di Belle Arti », raccolte dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

I. *f. 1*) Recensione della « Istoria della vita e delle opere di Raffaello Sanzio da Urbino, del Signor [Antonio Crisostomo] Quatremère de Quincy, voltata in Italiano, corretta, illustrata ed ampliata per cura di Francesco Longhena, adorna di 23 tavole e di un fac-simile. Milano, 1828, per Francesco Sonzogno quondam G. B., in-4° ed in-8°, di p. 12 e 850 ». — II. Notizie [1] riguardanti la vita e le opere dei seguenti artisti: *f. 31*) Teresa Benincampi; *f. 33*) Gio. Battista Bassi; *f. 37*) [Gio. Battista] Biscarra; *f. 38*) Giovanni Monti; *ff. 39*v, *52*v, *81v*, *135*v) [Franz] Catel; *f. 41*) [Pietro Atanasio] Chauvin; *ff. 42*, *55*v, *79*v, *141*) [Giuseppe] Rebell; *ff. 43*v, *90*, *113*v) Antonio Canova; *ff. 46*v, *131*v) Antonio Solà; *ff. 48*, *77*v, *122*, *124*v, *139*v) Francesco e Giovanni Ripenhausen; *ff. 51* e *54*v) Luigi Basiletti; *f. 59*v) Luigi Bombetti; *ff. 61*v e *169*v) Gio. Battista Wicar; *f. 70*v) Andrea Pozzi; *f. 73*) [Giuseppe] Grassi; *f. 83*v) Giovanni Brignoli; *f. 92*) Domenico Pellegrini; *f. 93*) [Francesco] Bassi, bolognese; *f. 97*) [Alberto] Roberti; *f. 98*) Filippo Bombelli; *ff. 100*v, *120*, *127*) Filippo Agricola; *f. 104*) Giorgio Berti; *f. 105*v) Alessandro Teerlink; *f. 107*v) [Lorenzo] Schoenberger; *f. 109*v) [Achille] Michallon; *f. 111*) Giovanni Sanguinetti; *f. 112*v) Filippo Aureli; *ff. 118*v e *145*v) Giovanni Schaller; *f. 123*v) [Francesco Mario] Granet; *f. 134*v) Giuseppe Mancini Cortesi; *f. 137*) Carlo Viganoni; *ff. 144*v, *152*, *159*v) Adamo Tadolini; *f. 147*v) Gipson [John Gibson]; *f. 149*v) Rinaldo Rinaldi; *f. 150*v) Cincinnato Baruzzi; *f. 154*) Vittore Schuetz; *f. 158*) Raimondo Trentanove; *f. 161*) Francesco Baratta; *f. 163*) Eduardo Spiro; *f. 165*) Silvestro Massari; *f. 175*) Carlo Finelli; *f. 179*) Luigi Sabatelli.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 150), del sec. XIX, di ff. non nn. 186, pag. di ll. 20-24, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: MEMORIE | DI | BELLE | ARTI. Sui fogli di guardia l'Ab. Muñoz aggiunse di sua mano altre notizie di scavi, di quadri, di artisti, e un sonetto di *Don Angelo Belloni* in lode del pittore Felice Schiavoni.

Segn. ant. 11. h. II. 13 — *Prov.* Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1699.

« Memorie di Belle Arti », raccolte dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

I. *f. 1*) « La Villa di Bello Sguardo. Versi di *Melchior Missirini* offerti all'Egregia Signora Beatrice Gonnelli Nencini » (*Da questo Poggio, che*

---

[1] Queste notizie sono tratte da articoli di giornali, alcuni dei quali portano le seguenti firme: *G. P.*, *G. Tambroni*, *Gian Gherardo De Rossi*, *Teofilo Betti*, *Salvatore Betti*, *Leopoldo Staccoli*, *G. D. M.*, *Pietro Odescalchi*, *G. B. Vermiglioli*, *L. Poletti*.

suo grido prende). — *f. 5*v) « Pensieri di *Pietro Paolo Rubens* ». — *f. 7*v) Epigramma per un dipinto di Clemente Alberi (*Ne' tuoi begli occhi neri*). — *f. 8*) Sonetto di *S. M. S.* in lode del pittore Felice Schiavoni (*La scura tela nell'eccelso tempio*). — *f. 8*v) Notizia riguardante una vendita di violini a Londra, fatta il 24 agosto 1846. — *f. 9*) « Secondo articolo del *Missirini* in difesa dell'Italia artistica ». — *f. 12*) « Descrizione della distribuzione dei premi dell'Accademia di belle Arti di Firenze l'anno 1829, e della esposizione dei capi in questa circostanza » (a firma *Melchior Missirini*). — *f. 19*) « Notizie appartenenti a belle Arti, estratte dal Romanzo intitolato *La Monaca di Monza* del Professore Giovanni Rosini di Pisa ». — II. Miscellanea di notizie, aneddoti, rime, iscrizioni etc. riguardanti: *f. 30*) Il palazzo del T a Mantova; *f. 30*v) Carlo V e il campanile di Giotto; *ib.*) Il ritratto del Gelli di Angelo Allori; *ib.*) Il « Torneo d'Amore » del Coriolani; *ib.*) Guido Reni; *f. 31*) Una statua di Donatello a Firenze; *ib.*) La Cappella di Michelangelo a Firenze; *ib.*) Alcuni sentimenti di Galileo Galilei; *f. 32*) Una iscrizione sotto il ritratto di Giotto a Firenze; *ib.*) Le « Memorie di belle arti appartenenti a Pietro Tacca ed altri scultori fiorentini del suo tempo »; *f. 42*) Il « Catalogo dei Rami che si trovano presentemente nella Calcografia Camerale instituita da Benedetto XIV, accresciuta da Pio VII e protetta da Leone XII »; *f. 45*) « L'Arte di dipingere sul vetro »; *f. 46*v) Lorenzo Bartolini; *ib.*) Il monumento al Principe Demidoff in Firenze; *f. 47*) Un sarcofago venduto a Livorno nel 1848; *ib.*) La distribuzione dei premi nell'Accademia di belle Arti in Firenze nel 1848; *f. 54*) La distribuzione dei premi nell'Accademia di belle Arti di Siena il 20 ottobre 1828; *f. 56*v) La Principessa Maria Duchessa di Würtemberg, figlia di Luigi Filippo Re di Francia; *f. 58*) Zeusi; *f. 58*v) Il Caparra (Niccolò Grosso); *ib.*) La campana dell'orologio di Siena; *f. 59*) Il « Il ratto delle Sabine » del Giambologna; *ib.*) Raffaello; *ib.*) Giovanni Tacca; *ib.*) La Villa di Pratolino; *f. 59*) Prassitele; *f. 60*) Apelle; *f. 61*) Angelica Paladini; *ib.*) La statua di Giorgio III a Windsor; *ib.*) Le cave di marmo in Francia; *ib.*) Una « Notizia artistica » (da Parigi, 12 giugno 1829); *ib.*) Un pittore senza braccia; *ib.*) Il ritratto di Paolo Baroni di Bald. Franceschini, il Volterrano; *f. 62*) La Badia di Fiesole; *ib.*) Lorenzo Medici; *ib.*) Un satirello di Giambologna; *ib.*) L'epigramma *Ne' tuoi begli occhi neri*, come sopra, al f. 7v; *ib.*) L'« Ecce homo » di Guido Reni; *f. 62*v) Raffaello; *ib.*) Luca della Robbia; *ib.*) Il Dominichino; *ib.*) Alcamene; *f. 63*) « Beatrice Cenci » di Guido Reni; *ib.*) Bartolommeo Della Porta; *ib.*) Pietro Fontana; *f. 63*v) I marmi di Serravezza; *ib.*) Gli scavi di Camposcala; *f. 64*) I disegni con l'amatita; *f. 64*v) Pericle; *ib.*) Fidia; *f. 66*) Un'invenzione del Prof. Pietro Carmini;

*f. 66*v) Sonetto di *Vincenzo Caruana* (*Rigida agl'atti, al portamento austera*); *f. 67*) Sonetto di *G. B. Felice Zappi* (*Quest'è il gran Raffaello: ecco l'idea*); *f. 67*v) Un'iscrizione sepolcrale ad Ettore Romagnoli; *f. 68*) Una « Notizia della Villa di Pratolino »; *f. 72*) Alcuni « Pensieri sopra l'opera: *Osservazioni sull'Italia riguardanti principalmente le belle arti*, opera postuma di Gio. Bell, trad. in italiano. Siena, Rossi, 1828, in 8°; *f. 79*) La « Necrologia del Caratterista Boboli »; *f. 79*v) Virginia Blasis; *f. 80*) « La Galleria di Verre, dissertazione del Signor Ab. [*Claudio Francesco*] *Faguier* »; *f. 95*) « Lettera scritta da Roma a *** »; *f. 99*) L' « Accademia Ligustica di Belle Arti, anno 1829 »; *f. 101*) Una scoperta litografica; *f. 102*) « Difesa della Italia Artistica »; *f. 117*v) Le case incombustibili; *f. 119*) La visita di Re Carlo Alberto alla Pinacoteca reale (2 ottobre 1827); *f. 120*) Un sonetto di *Giuseppe Ignazi* in lode della cantante Rachele Agostini (*Rivo che mena mormorando l'onde*); *f. 120*v) Un lavoro artistico esposto a Lipsia (6 novembre 1845); *ib.*) La « Stampa senza torchio. Nuova invenzione »; *f. 121*) Una sciarada sul Bellini; *f. 122*) Un quadro di Claudio Lorenese; *ib.*) La « Risurrezione di Lazzaro » del Cigoli; *f. 124*) La « Descrizione delle statue di Pampaloni »; *f. 125*v) « Lettera di *Angelo M. Ricci* al Dr. Giov. Anguillesi »; *f. 127*) « Egle la Naiade al Fonte », statua di Gius. Fabris (*Addio selve beate, o Fiori addio*): sestine; *f. 129*v) Lettera del *Prof. Mario Musmeci* al Prof. Gius. del Rosso (Catania, 29 aprile 1830); *f. 131*) L'elogio storico di Pietro Rovelli scritto da Agostino Gallo (Articolo di *Cesare Lucchesini*); *f. 135*v) Alcuni versi di *S. Gregorio Nazianzeno* intorno agli effetti della pittura; *f. 136*) Sonetto di *Giuseppe Valdivieso* al proprio pittore (*Tan felicemente al lino traduxiste*); *f. 136*v) « Elogio di *San Basilio* della Pittura »; *ib.*) Vincenzo Carducci (*Pues si no pudo valiente*): epigramma; *f. 137*) S. Cristoforo (*Cristoval, pues que tu pecho*): quartine; *f. 137*v) Due epigrammi (*La Pintura docta y fiel* - *Terrible a mis ojor sea*); in lode di Vincenzo Carducci: epigramma di *Gio. Fernandez de Ayuso* (*Consultum dixisse ferunt Apollinis Aram*) e due canzoni di *Giuseppe Valdivieso* (*Cedan a tus pinceles* - *Con desvelo estudioso*); *f. 141*) Sonetto del *P. Diego Niseno* (*De su afun Estudioso conducido*); *f. 141*v) Canzone di *Michele Silveira* (*Los vivientes anima*) ed altra (*Si quanto fue posible, en lo imposible*); *f. 144*) Canzone di *Antonio de Herrera Manrique* (*A quel Pintor primiero*); *f. 145*) Sonetto di *Leonardo Lupercio* (*Comienza luego a conocer los seños*); *f. 145*v) Canzone di *Francesco Lopez de Farrate* (*Si ofende a las virtudes, el que canta*); *f. 147*) Canzone di *Giov. Perez de Montalvan* (*En superior lugar estoy sentada*); *f. 148*v) Epigrafe in lode di Felicita Forconi; *f. 149*) La statua di Galileo Galilei

del Prof. Emilio Demi; *f. 155*v) Un epigramma di *Michele Beletti* in lode del cantante Sig. Lablanche (*Perspicace pensier, sensibil core*); *f. 156*) Una missione archeologica in Asia Minore; *f. 156*v) La navigazione a vapore; *f. 157*v) Il monumento al Tiziano in Venezia; *f. 158*) Il busto di Francesco III d'Este del Prof. Giuseppe Pisani con l'epigrafe di *D. Celestino Cavedoni*; *f. 159*) Le seghe a vapore pel marmo; *f. 159*v) Un'ode di *Francesco Maria Piave* per le scultore Rinaldo Rinaldi (*Pera quel misero*); *f. 161*) Un inno di *Antonio Peretti* « per l'erezione di un busto in marmo a Carolina Ungher nel Teatro Comunale di Reggio » (*Sì, v'intendo: per essa chiedete*); f. *162*) Alcune antichità algerine; *f. 163*) La Cattedrale di Bourges; *f. 167*) Alcuni pensieri di Rubens.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 145), del sec. XIX e in gran parte di mano dell'Ab. G. Muñoz, di ff. non nn. 167, pag. di ll. 17-30, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: MEMORIE | DI | BELLE | ARTI. Sui fogli di guardia il Muñoz aggiunse altre notizie artistiche, come una « Nota degli oggetti di scoltura di proprietà del Sig. Petronio Rasori di Bologna, venduti a Livorno ad un Americano per mio mezzo e per vantaggio del proprietario », la descrizione della Basilica di Monaco di Baviera etc.

Segn. ant. 11. h. II. 9 — *Prov.* Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1700.

« Congresso di Baiona »: notizie e documenti (decreti, lettere, proclami, indirizzi etc.) intorno agli avvenimenti del 1808, che portarono sul trono di Spagna Giuseppe Bonaparte, raccolti dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 147), del sec. XIX, di ff. non nn. 124, pag. di ll. 20-31, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: CONGRESSO | DI | BAIONA | MANOSCRIT. I ff. 123-124 sono bianchi.

Segn. ant. 11. d. II. 22 — *Prov.* Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1701.

« Affari di Spagna »: notizie e documenti raccolti dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

f. 1) « Estratto della Gazzetta di Madrid, 1786 », concernente i possedimenti coloniali della Spagna; *f. 4*v) Decreto indirizzato a Don Ferdinando de Valasco Regio Revisore dei libri e delle stampe (25 novembre 1785); *f. 6*v) Furto al Monte di Pietà di Bologna; *f. 8*v) Suicidio della marchesa Caterina Albergati Capacelli, nata Boccabadati, di Bologna, e conseguente processo [1]; *f. 21*v) « Fatto accaduto in Roma nel 1789 »; *f. 24*) « Opere idrauliche in Romagna »; *f. 27*v) « Estratto della Gazzetta di Madrid del

[1] Vi è inserito un sonetto: *Passero incauto all'aquila rivolto.*

14 ottobre 1786 », riguardante il seppellimento dei morti in Chiesa; *f. 30)* « Estratto della Gazzetta dei Paesi Bassi del 1786 »; *f. 31)* « Estratto della Gazzetta d'Inghilterra »; *f. 33)* « Estratto della Gazzetta di Madrid, 6 dicembre 1786 »; *f. 34*v) « Indirizzo al Papa » di *Mons. Francesco Agoselli*; *f. 37)* « Estratto della Gazzetta di Firenze 6 gennaio 1786 »; *f. 41)* « Nuova Legislazione di Spagna ed altre cose spettanti all'Epoca presente in cui parliamo » (1812); *f. 49)* « Estratto dalla Gazzetta di Madrid li 26 febbraio 1823 »; *f. 60)* « Composizione poetica che girava in Parigi nel febbraio dell'anno 1823 » (*Quel est ce Roi des importants*); *f. 61)* « La Giunta provvisoria del Governo di Spagna e delle Indie, agli Spagnuoli » (1823); *f. 71)* Lettera della regina di Portogallo al Re; *f. 72)* « Discorso tenuto da S. M. Cristianissima [*Luigi XVIII*] nella seduta reale per l'aprimento della sessione della camera del 1823 »; *f. 75)* Lettera del *conte di Villele* al ministro Francese a Madrid (25 dicembre 1822); *f. 77)* « Lisbona 23 gennaio 1823 » (Notizie in fascio); *f. 80*v) « Madrid li 23 febbraio 1823 » (Indirizzo della Municipalità di Madrid al Re, e Manifesto agli abitanti); *f. 83)* « Discorso pronunziato dal *Re Ferdinando VII* nella seduta del 31 marzo 1823 »; *f. 85)* « Decreto di *Ferdinando VII* 1 ottobre 1823 »; *f. 89)* « Manifesto del Re alla Nazione Spagnuola » (23 aprile 1823); *f. 95)* « Estratto della Gazzetta chiamata l'Ape Matritense del 7 maggio 1814 » (« Colpo d'occhio di ciò ch'eravamo nel 1808, e di ciò che siamo nel 1814 »); *f. 97)* Testo spagnuolo del Manifesto, di cui al f. 89; *f. 106)* « Che cosa sia governo »; *f. 109)* Sommossa di Xerez, 27 aprile 1814; *f. 111)* « Contestazione della municipalità costituzionale della Villa del Colmenar nella provincia di Malaga, al proclama che il superiore politico della medesima ha diretto a quella corporazione » (23 aprile 1814); *f. 111*v) « Proclama della giunta provvisoria di Spagna e delle Indie indiritto alla Nazione Spagnuola » (Baiona, 6 aprile 1823); *f. 114)* « Risposta delle Cortes all'indirizzo del Re Ferdinando VII fatto alla nazione Spagnuola e pubblicato il 23 aprile 1823 »; *f. 115)* Lettera del *Conte Abisbab* al conte di Montijo », Madrid, 15 maggio 1823; *f. 116*v) « Dichiarazione di guerra alla Francia » (Alcalzar di Siviglia, 23 aprile 1823); *f. 118)* « Gazzetta di Madrid li 2 marzo 1823 » (Discorso del Re alle Corti ordinarie).

Cartaceo, in-4° (mm. 215 × 150), del sec. XIX e, in parte, di mano dell'Ab. Muñoz, di ff. non nn. 125, pag. di ll. 17-25, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: AFFARI | DI | SPAGNA. Il f. 105 contiene un'incisione su rame, rappresentante il « primo abboccamento di S. A. R. il Duca d'Angoulême con le Loro Maestà il Re e la Regina di Spagna, seguito il giorno 1 ottobre 1823 al Porto Santa Maria »; i ff. 39-40, 41v, 84v, 87-88, 104, 117v sono bianchi.

Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1702.

« Memorie della storia presente », raccolte dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

f. 1) « Articoli principali da fissarsi tra la Repubblica Francese ed il Papa. Memoria di *C. I.* » (22 Fructidor anno 4° = 8 settembre 1796); *f. 6*) Discorso pronunziato dal *Gen. Bernardotte* nel Consiglio dei 500 in Parigi; *f. 8*v) Proclami: *a*) del *Gen. Nugent* (10 dicembre 1813), *b*) del *Gen. Minutolo* (3 febbraio 1814), *c*) del *Gen. Carrascosa* (1° gennaio 1814 e 31 gennaio 1823); *f. 13*) « Parola in segreto ad un amico » (Bologna, 10 novembre 1796); *f. 26*v) « Il Consiglio Esecutivo Provinciale della Repubblica di Francia al principe Vescovo di Roma » (23 novembre 1792); *f. 29*) « Gli Studenti dell'Università di Torino agli studenti dell'Università di Genova » (Torino, 19 gennaio 1821); *f. 33*) « Discurso pronunciado para S. M. el Emper. y Rey al Cuerpo Legislativo el 3 de Decembre 1809 »; *f. 35*) « Discurso pronunciado para el *Emperador Buenaparte* ala Camara del Comercio de Paris el 18 Marzo de 1811 »; *f. 37*) « Carta de S. M. el Emp. y Rei a todos los Obispos del Imperio »; *f. 39*) Estratto dell'Ordine del Sig. Direttore Generale della Polizia di Toscana ai Maires rispettivi sopra i biglietti che distribuivano nella Pasqua; *f. 41*v) Considerazioni intorno alla potenza espansiva della Spagna (Madrid, 17 gennaio 1786); *ff. 47*v-*67*) Notizie intorno alla morte di Federico II di Prussia e ai primi atti del nuovo Re Federico Guglielmo II; *f. 71*) « Proclama di *Bonaparte* come Primo Console agli abitanti di S. Domingo » (17 Brum. anno 10° = 8 novembre 1801) e Lettera di lui al Generale in capo dell'armata di S. Domingo; *f. 73*v) Proclama del Senato Elvetico (16 marzo 1802); *f. 74*v) Pastorale di *Mons. Filippo Sardi* Arciv. di Lucca (23 febbraio 1801); *f. 75*v) Indirizzo dell'Assemblea coloniale dell'isola di Francia ai Consoli della Rep. Francese »; *f. 77*v) Voto del Popolo Belgico presentato all'Assemblea del 17 marzo 1790 (Discorso); *f. 79*) « Decreto Imperiale con cui *Giuseppe II* restituisce alla Nazione Unghera i privilegi da essa richiesti »; *f. 81*) « Discorso letto in nome del Re nel Parlamento generale a Palermo il 12 marzo 1802 » e Risposta di *Mons. Vanni*; *f. 84*) « Messaggio del Governo Francese al Corpo Legislativo e al Tribunato del 16 maggio 1803 »; *f. 86*) « Manifesto della Gran Brettagna » (18 giugno 1803); *f. 99*) « Trattato di Pace fra S. M. l'Imperatore de' Francesi, Re d'Italia, Protettore della Confederazione del Reno, e S. M. l'Imperatore d'Austria, Re d'Ungheria e di Boemia » (Vienna, 14 ottobre 1809); *f. 107*) Perdite della Francia nella guerra contro la Russia; *f. 107*v) Contingente della coalizione europea; *f. 108*) « Atto di rinunzia dell'*Imp. Napoleone* »; *f. 108*v) Messaggio con cui il *Re Luigi*

Napoleone prese congedo dall'Olanda; *f. 111*v) Compendio dei morti nelle guerre dal 1802 al 1813; *f. 113*) « Trattato di Pace fra l'Imperatore di Francia e l'Imperatore di tutte le Russie » (Tilsitt, 9 luglio 1807); *f. 120*) Trattato di Pace fra l'Imperatore dei Francesi e S. M. il Re di Prussia (Tilsitt, 9 luglio 1807; *f. 127*) Restauro delle « Nozze Aldobrandine » per opera di Dom. del Frate; *f. 129*) Questione di diritto di guerra; *f. 131*v) Decreto che esonera il clero dal servizio militare; *f. 133*v) Concordato tra S. M. l'Imperatore e Re Napoleone I e S. S. Pio VII (Fontainebleau, 23 gennaio 1813); *f. 137*) « Discorso dell'Avvocato Generale *Signor di Marchangy*, pronunciato alla Corte d'Assise di Parigi il 29 agosto 1822, nell'affare della cospirazione della Rocella ».

Cartaceo, in-4° (mm. 215 × 155), del sec. XIX e in parte di mano dell'Ab. G. Muñoz, di ff. non nn. 200, pag. di ll. 17-25, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: MEMORIE | DELLA | STORIA PRESENTE. I ff. 12v, 34v, 36v, 38, 67v-70, 95v-98, 106, 112v, 128, 135v-136, 200v sono bianchi.

Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1703.

« Memorie manoscritte per servire alla storia presente », raccolte dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

f. 1) Manifesto del Governo delle due Sicilie (Napoli, 17 febbraio 1821); *f. 7*v) *Pio VII* ai suoi amatissimi sudditi (Cesena, 4 maggio 1814); *f. 11*) Discorso di S. M. l'Imperatore e Re al Corpo Legislativo; *f. 14*) Napoleone a Vienna (Notizie da Monaco, 16 maggio 1809); *f. 14*v) Proclama di *Napoleone* all'esercito (24 aprile 1809); *f. 15*v) Dichiarazione delle potenze alleate (Vienna, 13 marzo 1815); *f. 18*) Editto contro le società segrete (Bologna, 14 marzo 1815); *f. 20*) Proclama del *Card. Ercole Consalvi* dopo il ritorno di Pio VII in Roma; *f. 22*v) Proclama del *Gen. Nugent* ai Napoletani; *f. 24*v) Discorso alla Camera di Londra, 1 agosto 1814; *f. 27*) Notizie riguardanti la campagna napoleonica del 1814; *f. 29*v) « Madrid, 31 maggio 1815. Articolo comunicato dalla Segreteria di Stato, e del Dispaccio di Giustizia e di Grazia »; *f. 32*v) Dispaccio di *Giacomo Madison* Presidente degli Stati Uniti d'America (6 febbraio 1815); *f. 36*) Testo della convenzione di Parigi (25 dicembre 1815); *f. 38*v) Ordine dell'Armata (Padova, 4 febbraio 1821); *f. 39*v) Copia dell'atto col quale S. M. il Re di Sardegna ha rinunziato al Trono (Torino, 13 marzo 1821); *f. 40*v) Proclama di *Santorre Santarosa* (Torino, 23 marzo 1821); *f. 41*v) *Item* (Torino, 27 marzo 1821); *f. 43*v) Ordine dell'Armata (Padova, 14 feb-

braio 1821); *f. 44v*) Discorso pronunciato dalla Giunta Provvisoria di Madrid il giorno due di Maggio 1820; *f. 48*) « Ministro di Stato degli affari Ecclesiastici » (Circolare del Ministro [*Francesco*] *Ricciardi* agli Ordinari del Regno); *f. 73*) Risposta del Re al messaggio delle Cortes (Madrid, 26 giugno 1822); *f. 75v*) Discorso del *Visconte di Chateaubriand* alla Camera dei Deputati (25 febbraio 1823); *f. 88*) Lettera al ministro plenipotenziario di S. M. a Parigi (Madrid, 9 gennaio 1823); *f. 92v*) Pastorale di *Mons. Pier Francesco Morali* Arciv. di Firenze (4 ottobre 1823); *f. 100v*) *Item* del 25 agosto 1823; *f. 107*) Narrazione dei principali moti rivoluzionari scoppiati nel Regno Lombardo-Veneto dal 1814 al 1822 (Milano, 4 febbraio 1823); *f. 129*) Ordine del giorno (Madrid, 9 marzo...); *f. 131*) Londra, 15 aprile 1823. Relazione di una seduta alla Camera dei Comuni sulla guerra tra Francia e Spagna (Segue un articolo del Moniteur di Parigi del 18 aprile); *f. 149*) Articoli della convenzione di Verona, 14 dicembre 1822; *f. 151*) Estratto della Gazzetta di Polonia relativo al processo contro i rivoltosi; *f. 187*) Relazione dei disordini avvenuti nella città e diocesi di Arezzo, fatta da *D. Vincenzo Civai* Arciprete di S. Giustino.

Cartaceo, in-4° (mm. 215 × 155), del sec. XIX, di ff. non nn. 208, pag. di ll. 17-22, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: MEMORIE | MANOSCRITTE | PER SERVIRE | ALLA STORIA | PRESENTE. I ff. 10v, 106v, 130v, 208 sono bianchi.
Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1704.

« I Francesi in Ancona »: notizie (alcune copiate, altre ritagliate da giornali) satire, proclami, documenti, etc., riguardanti l'occupazione di Ancona per parte delle truppe francesi nel 1832, raccolti dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

Cartaceo, in-4° (mm. 225 × 155), del sec. XIX e, in parte, di mano dell'Ab. G. Muñoz, di ff. non nn. 96, pag. di ll. 24 circa, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: FRANCESI | IN | ANCONA.
Segn. ant. 11 d. I. 5 — *Prov.* Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1705.

Biografie di artisti, rime, epigrafi etc., parte a stampa, parte manoscritte, raccolte dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

n. 1) « Della vita e delle opere di Pietro Vannucci cognominato il Perugino. Commentario storico del professore *Antonio Mezzanotte* » (a stampa). — *n. 2*) Cenni biografici di Ascanio Condivi, per *Filippo Bruti Liberati* (a stampa). — *n. 3*) Recensione dell'opera, di cui al n. 1 (ms.). — *n. 4*) « Memorie della vita di Girolamo Pennacchi da Treviso pittore del sec.

XVI », del *Cav. Amico Ricci* (a stampa), più quattro ritagli di giornali, contenenti diverse notizie artistiche. — *n. 5)* « Elogio del conte Leopoldo Cicognara detto nell'Accademia della Crusca dal Segretario *Ab. Fruttuoso Becchi* la mattina del 9 settembre 1834 » (a stampa), più un ritaglio di giornale, come sopra. — *n. 6)* « Memorie della vita del Pittore Dionisio Calvart » di *Antonio Bolognini Amorini* (a stampa), più due ritagli di giornale, come sopra. — *n. 7)* « Biografia di Bartolomeo Ramenghi » del *prof. Domenico Vaccolini* (a stampa), più un sonetto del *P. Bandini*, pure a stampa, « per la ricuperata salute della Chiaris. Scultrice la Nobil Signora Felicita de Fauveau » (*Allor che Te assalì fero malore*). — *n. 8)* « Intorno a Giovanna Garzoni di Ascoli Pittrice del sec. XVII. Lettera [di *Giacinto Cantalamessa Carboni*] al Chiarissimo Signore Raffaele Fogliardi professore di pittura » (a stampa). — *n. 9)* « Zaccarelli Francesco » (ms.), più un sonetto del *prof. Gaetano Mugnai*, a stampa, in morte del prof. Giovita Garavaglia (*Suonò l'ora di morte ... Erano i voti*). — *n. 10)* Cenni intorno alla vita e alle opere di Antonio Allegri, detto il Correggio, del *prof. Domenico Vaccolini* (ms.). — *n. 11)* Programma di concorso per la « Insigne e Pontificia Accademia Romana delle Belle Arti denominata di S. Luca », per l'anno 1835, col Discorso recitato agli alunni di detta Accademia dal *prof. Salvatore Betti* per la premiazione dell'anno 1834 (ms.). — *n. 12)* « In morte del Cavaliere Lorenzo Pecheux primo pittore di S. M. e Direttore della Reale Accademia di Pittura. Carmi funebri » (a stampa):

L. Richeri. Nella sacra alle tombe oscura valle - Elegia.
Placidio (*Accad. Costante*). Musa, non io propizia - Ode.
Giuseppe Tempia. Ahi! che virtude invano - Cantata.

Raccolta di dodici opuscoli, legati in mezza pelle, con l'intestazione sul dorso: BIOGRAFIA | ARTISTICA.
Segn. ant. 11. h. I. 12 — *Prov.* Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1706.

Miscellanea di notizie riguardanti le condizioni religiose, politiche e sociali dei diversi popoli, sì antichi che moderni, di notizie artistiche e letterarie, di massime filosofiche e morali, di detti e sentenze di uomini illustri, di fatti e fattacci, di motti scherzevoli, di aneddoti di ogni colore, di rime ed epigrammi satirici, di enimmi, sciarade etc., raccolta dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 155), del sec. XIX, di ff. non nn. 292, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: RACCOLTA | DI ANEDOTI | E NOTIZIE | VARIE. La raccolta è quasi tutta di mano dell'Ab. G. Muñoz; vi si incontrano però anche numerosi ritagli di giornali.
Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1707.

Rime e prose politiche, riguardanti gli avvenimenti di Romagna negli anni 1831 e 1832, raccolte dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

I. Rime:

f. 1) Troppo mangiaste, o Cardinali, e il male - Sonetto.
f. 1) Punta una Donna un dì da fier prurito - Scherzo satirico.
*f. 1*v) Io cantai che i Tedeschi pur piantati - Scherzo satirico.
f. 2) Misera Italia onde sperar degg'io - Sonetto.
f. 2) Nel quindici di Luglio a mezzo dì - Sonetto.
*f. 2*v) Salve o Drappel di prodi - Inno.
f. 3) Accese Aletto le nefandi Tede - Sonetto.
*f. 3*v) Ardan in Roma i despoti, le Tede - Sonetto.
f. 4) Come potrai o misero Opizzoni - Sonetto.
*f. 4*v) Frimont! Noi gli empi, i ladri i sanguinari - Sonetto.
f. 5) Un vero Galantuom fu nominato - Sonetto.
*f. 5*v) Perchè il Papa ha cresceva (*sic*) la Dativa - Sonetto.
f. 6) [*Giovanni Berchet*]. Su, o figli d' Italia - Inno.
f. 8) Santo Padre, non tremate - Scherzo satirico.
*f. 9*v) In Paradiso Iddio - Epigramma.
f. 10) Un Padre un Re - Epigramma.
f. 10) Stava Melinda al Bagno - Epigramma.
*f. 10*v) Giunta la Morte - Epigramma.
f. 11) State allegri, o Cittadini - Epigramma.
f. 11) Roma 16 (= se dici) - Epigramma.
*f. 11*v) Già risuona in ogni parte - Ottonari.
f. 12) Dei polacchi la gran guerra - Ottonari.
*f. 12*v) D'ogni misfatto hai colma la misura - Sonetto.
f. 13) Che giova! se n'andò quel Baratelli - Sestina.
f. 13) Che importa mai che Baratel sia gito - Ottava.
f. 13) Signor, regesti, e di tue Leggi il freno - Ottava.
*f. 13*v) Per empia trama del crudel quirite - Ottava.
*f. 13*v) Andate o Bazzurloni alla Parata - Sestina.
f. 14) Angelo Benedetto, Angelo Santo - Terzine.
f. 14) Padre e Signor sei tu. Tuoi figli sono - Sonetto.
*f. 14*v) Son Padre e Re, ma Padre e Re io sono - Sonetto.
f. 15) Avvi una turba rea, che innanzi al Nume - Sonetto.
*f. 15*v) Che tempi! che briconi! Leggi leggi Marforio - Pasquinata.
f. 16) All'Universo intero sono venuti a noia - Epigramma.

f. 16) Se fu di Sparta sulle franche arene - Sonetto.
*f. 16*v) Abbastanza fur paghi i tuoi desiri - Sonetto.
f. 17) Trepida Bentivoglio - Canzonetta.
*f. 18*v) Buone Feste, buone Feste - Canzonetta.
*f. 19*v) Povero Papa mio a qual partito - Sonetto.
f. 20) Correzione all'arma di Bologna - Scherzo satirico.
f. 20) Non c'è chi, come nostra armata - Scherzo satirico.
f. 20) Qui da Cesena! Ah che il cammino è corto - Scherzo satirico.
f. 20) Guerrieri di Bologna e di Romagna - Scherzo satirico.
*f. 20*v) Sbuccò dagli antri del Felzineo suolo - Sonetto.
f. 21) Sacro è al tuo Prence il Dì, e Sole puote - Madrigale.
*f. 21*v) Romagnoli sconsigliati - Satira.
f. 22) Bolognesi Liberali - Satira.
*f. 22*v) Questa prode valorosa - Satira.
*f. 23*v) Chi avesse trovato - Epigramma.
f. 24) Al Gueren Pontifezzi è un buon amar - Sonetto.
*f. 24*v) O miei cari Liberali - Satira.
*f. 25*v) Morte ai Tiranni - Epigramma.
*f. 25*v) Non è ver che il Terremoto - Epigramma.
*f. 25*v) Che fa Zambon di quella spada in pugno - Epigramma.
f. 26) Piò bass an spol dir - Epigramma.
f. 26) Un pocc piò destrezza - Epigramma.
*f. 26*v) La Russia osserva, poi ripara il tutto - Sonetto.
f. 27) Mentre Zamboni Colonnel succhiaro - Epigramma.
f. 27) Eminenza i brev Succer - Zirudella.
*f. 27*v) Chi ammazza preti e frati - Epigramma.
*f. 27*v) L'intrigante Tommasuccio - Epigramma.
f. 28) Liberali son tornati - Canzonetta.
*f. 28*v) Il Santo Padre è Cacciatore - Epigramma.
*f. 28*v) L' Inghilterra porta l'acqua - Epigramma.
f. 29) Gregorio nulla capisce - Epigramma.
f. 29) Fuvvi un tempo nel qual Domine Dio - Epigramma.
*f. 29*v) O soave dell'alme sospiro - Inno all'Italia.
*f. 30*v) Perchè fin qui il Dominio Pontifizio - Sonetto caudato.
*f. 31*v) Oh Santo Padre, o Clemente Gregorio - Epigramma.
f. 32) Viva l'Augusto Cesare - Brindisi.
*f. 33*v) Tedeschi Zerbinotti - Satira.
*f. 34*v) Or lo sbarco dei Francesi - Satira.
f. 35) Giuseppe il Carnefice - Epigramma.

*f. 35*v) Che vano delle estranee commissioni - Satira.
f. 36) Sextus Tarquinius, Sextus Nero, Sextus et iste - Epigramma.
f. 39) La Romagna non è, Roma, il nemico - Sonetto.
f. 40) Candida Fede, e Caritate accesa - Sonetto.
f. 66) *Pater* tu parti, e teco porti il *noster* - Sonetto.
f. 67) Povero Papa mio, a qual partito - Sonetto.
*f. 67*v) D'ogni misfatto hai colma la misura - Sonetto.
f. 68) Come potrai misero Oppizzoni - Sonetto.
*f. 68*v) Nel quindici di Luglio a mezzodì - Sonetto.
f. 69) Frimoul! noi gli empi, i ladri, i sanguinari - Sonetto.
*f. 69*v) Accese a letto (*sic*) le nefande Tede - Sonetto.
f. 70) Ardon in Roma i Despoti le Tede - Sonetto.
*f. 70*v) Ah risuoni in ogni parte - Ottonari.
f. 71) Dei Polacchi la gran guerra - Ottonari.
*f. 71*v) Troppo mangiaste, o Cardinali, e il male - Sonetto.
*f. 72*v) Accese Aletto le nefande Tede - Sonetto.
*f. 72*v) Ardono in Roma i despoti le Tede - Sonetto.
f. 87) Lieto alfin dai Lidi Eoi - Ode.
*f. 112*v) Sbagliasti molto o Padre Santo - Quartine.
*f. 132*v) Tomaso ordisce - Epigramma.
*f. 132*v) Non è ver che il Terremoto - Epigramma.

II. Prose:

f. 31) « Motti diversi scritti sulle Arcate de' Portici, che dal Meloncello conducono a S. Isaia ». — *f. 36*) « Scritti affissi sulle Arcate che dal Meloncello conducono all'Arco di S. Isaia, trovati li 11 Aprile 1852 ». — *f. 41*) Notificazione del *Conte di Sainte-Aulaire* (15 aprile 1831). — *f. 45*) Notificazione del *Card. Giovanni Antonio Benvenuti* (Ancona, 27 marzo 1831). — *f. 48*) Proclama del 26 novembre 1831 « a tutti gli onesti Cittadini ». — *f. 51*) Articolo di *Paolo Costa* « Quali siano i nemici della Religione ». — *f. 55*) Proclama di *Paolo Mambelli* (Predappio, 12 febbraio 1831). — *f. 56*v) « Gli studenti di Bologna al Governo Provisorio, li 17 febbraio 1831 ». — *f. 57*v) Esortazione di *Paolo Costa* ai Cattolici. — *f. 59*v) Altro articolo di *Paolo Costa*. — *f. 61*v) « Esordio di una Omelia pubblicata da *Mons. Cadolini* Vescovo di Cesena per l'indulto ». — *f. 64*) « Pia Unione del SS.mo Sacramento eletta in Bologna per le cura del Sig. Avvocato Pacifico Masetti... ». — *f. 73*) « Dispaccio del *Card.* [*Tommaso*] *Bernetti* al Card. [Giovanni Antonio] Benvenuti » (16 febbraio 1831). — *f. 74*) « Proclama del *Card. Bernetti* del 14 febbraio 1831 ». — *f. 75*v). « Risposta al Proclama antecedente ». — *f. 76*v) « Editto del 18 febbraio

1831 » (con note esplicative). — *f. 81*) « Notificazione del *Card. Bernetti* del 24 febbraio 1831 ». — *f. 83*) « Risposta ai proclami che vengono dalla Corte di Roma ». — *f. 84*) « Apostrofe alla Libertà ». — *f. 86*) Motti riguardanti persone note. — *f. 88*) Proclama ai Bolognesi (30 giugno 1831). — *f. 90*) « Schiarimento pel Popolo ». — *f. 93*) Articolo politico, firmato *M. I.* — *f. 95*v) « Dell'intervenzione rispetto all'Italia » e « Della non intervenzione rispetto allo Stato Pontificio ». — *f. 100*v) Ordine del giorno ai Soldati di Ravenna, Cervia, Cesenatico (12 marzo 1831). — *f. 101*v) Notificazione del *Generale Carlo Zucchi* al Governo Provvisorio delle Provincie riunite italiane (16 marzo 1831). — *f. 103*) Due avvisi e un proclama affissi in Bologna. — *f. 113*) « Il non intervento ». — *f. 113*v) « Storia compendiata della rivoluzione di luglio 1830 ». — *f. 115*) « Felicità rivoluzionaria ». — *f. 117*) « Lettera diretta allo estensore del giornale di Modena nel Luglio 1831 ». — *f. 119*v) « Protesta presentata al Consiglio Comunale di S. Gio. in Persiceto dal consigliere Sig. *Domenico Serra* ». — *f. 123*) « Monumento per la Storia sul Congresso tenuto dai Pro Legati di Bologna e Romagna li 25 dicembre 1831 e suo risultamento ». — *f. 133*) « Notificazione del *Card. Bernetti* li 15 dicembre 1831 ».

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 155), parte di mano dell'Ab. G. Muñoz, parte di altre mani del sec. XIX, di ff. non nn. 138, pag. di ll. 21-24, leg. a cartoni. I ff. 39v, 40v, 47, 49-50, 63v, 65v, 72r, 85, 89, 102v, 123v, 133v, 137v, 138 sono bianchi.
Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1708.

« Polemica del secolo presente », ossia Scritti vari polemici e politici, raccolti dall'Ab. Gioacchino Muñoz [1].

f. 2) « La Verità ». — *f. 3*) « Poichè non ben risposta al vero dassi ». — *f. 11*) Lettera [di *Carlo Maurizio Talleyrand-Périgord*] in difesa della propria politica. — *f. 31*) « Semplice verità opposta alla menzogna di Enrico Misley nel suo libello *L'Italie sous la domination Autrichienne*. Parigi, 1834 ». — *f. 37*) « Vantaggi inavvertiti della Censura ». — *f. 39*) « La Fontana di Valchiusa ». — *f. 43*) « Monarchia e Rivoluzione ». — *f. 49*) « Dell'Indole del Moderno Barberismo, volgarmente Liberalismo ». — *f. 52*) « La Bandiera Bianca. Il Tribunale Rivoluzionario (Scena del tempo quasi passato) ». — *f. 55*) Cose del Portogallo. — *f. 61*) « Dialogo » (Interlocutori i Liberali e il Ministro Despans de Cubières). — *f. 65*) « Il Liberale

[1] Molti di questi scritti sono articoli tratti dal giornale *La voce della verità* di Modena (Anno I, 1831). Tali sono, p. e., quelli ai ff. 2, 3, 85, 89, 97, 253v, 269, 323 ed altri.

è un Galantuomo? Dialogo nel solito Caffè fra Lelio ed Eugenio ». — *f. 71*) « Eclisse del XXVII luglio 1832 ». — *f. 75*) « Delle Metamorfosi liberalesche ». — *f. 78*) « Alla Gioventù Italiana ». — *f. 81*v) « Decipit Fraus Prima Multos ». — *f. 85*) « Cuique suum ». — *f. 89*) « Cosa sia Tolleranza! ». — *f. 97*) Difesa del Duca Francesco IV di Modena fatta da *S. S.* — *f. 117*) « Piacevolezze del Governo Rappresentativo. Articolo tratto dal *Veridico* di Friburgo ». — *f. 123*) « L'ora del gran Castigo è già vicina ». — *f. 125*) Corrispondenza particolare dall'Italia. — *f. 131*v) « Risposta ad una lettera colla sottoscrizione G. P. ». — *f. 138*) « Don Alberto Maestro di Logica in Maccognano ». — *f. 141*v) « Confessione importante del liberalismo francese ». — *f. 145*) Difesa del Prestito volontario aperto dal Re di Sardegna il 23 agosto 1831. — *f. 149*v) « La Propaganda e il Governo Francese ». — *f. 153*) « Sentimenti della Francia Rivoluzionaria », con in fine il Sonetto: *Negar talenti a Bonaparte è stolto.* — *f. 181*) « Ai Ministri della Sua Propaganda in Italia Satanasso ». — *f. 186*) « Degli uomini del giusto mezzo in Francia ». — *f. 188*v) « È tempo che i buoni si spoglino della paura ». — *f. 191*v) « Alby il 28 settembre 1831 ». — *f. 194*v) « La Corona di Portogallo ». — *f. 203*v) « Ex Ore Tuo Te Judico ». — *f. 206*v) « Viaggio Istruttivo ». — *f. 211*) « Garanzia degli anni avenire ». — *f. 214*) « Avvertimenti ai Sovrani sugli attuali pericoli dell'Europa, del *Conte Achille di Jouffroy* ». — *f. 227*) « Dialogo fra Costantino e Buonafede ». — *f. 230*) « Incontro di Hussein-Dei con un Ministro del Re Filippo ». — *f. 233*) « Difesa dei legittimisti ». — *f. 235*) « Dialogo sugli affari del giorno ». — *f. 236*) « Mentita est iniquitas sibi ». — *f. 237*) « Esercizio di Logica. Dialogo seguito in Maccognano » etc. — *f. 240*v) « Dialogo fra Costantino e Bonafede ». — *f. 243*v) « La Ragione ed i Gonzi ». — *f. 246*) « Sogni Pseudo-Profetici del Liberalismo ». — *f. 247*) « L'Italia e Lafayette ». — *f. 249*v) « Sopra alcune parole del Discorso del Sig. Odilon-Barrol alla Camera nell'11 Agosto ». — *f. 253*v) « La Bandiera e la Patria del Soldato » (in lode del Duca Francesco IV di Modena). — *f. 263*) « Modena e Lafayette ». — *f. 269*) Dialogo avvenuto in un Caffè di Modena. — *f. 277*) « Che cosa vuole la Rivoluzione ». — *f. 279*v) « La Spedizione del Portogallo ». — *f. 283*) « La Monarchia e l'Armata ». — *f. 286*v) « Risposta ad una lettera pervenuta da Bologna ». — *f. 292*v) Intorno alla dottrina della sovranità del popolo ». — *f. 296*v) « Potenza occulta ». — *f. 300*v) « Il Bue Grasso ». — *f. 301*) « I Perchè ». — *f. 302*) « Avremo noi Pace? Avremo noi la Guerra? ». — *f. 304*) « Scena parlamentare ». — *f. 310*) « Discorso sopra la Libertà ». — *f. 323*) « Non più Lanterna Magica. Ossia il rovescio della Medaglia ». —

f. 327) « Il Cholera-Morbus e la Politica ». — *f. 329*v) « Ai Panegiristi delle Virtù Liberali ». — *f. 330*v) « Avviso di ricevuta di una lettera colla sottoscrizione: Un indifferente ».

Cartaceo, in-4° (mm. 215 × 150), parte di mano dell'Ab. Muñoz, parte di altre mani del sec. XIX, di ff. non nn. 336, pag. di ll. 19-23, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: POLEMICA | DEL SECOLO | PRESENTE | MANOSCRITTI. I ff. 30v, 53v-54, 92v-96, 112-116, 222v-226, 307-308, 309v, 322 sono bianchi.
Segn. ant. 11. f. I. 15 — *Prov.* Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1709.

« Memorie curiose », raccolte dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

Cartaceo, in-4° (mm. 212 × 150), del sec. XIX, di ff. non nn. 232, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: MEMORIE | CURIOSE. È un volume miscellaneo, costituito di innumerevoli ritagli di giornali e di fogli manoscritti, di pugno, la massima parte, dell'Ab. G. Muñoz, e contenente notizie e aneddoti di ogni specie, spunti critici e letterari, epigrafi, sentenze, curiosità etc. Fra le cose più notevoli, almeno per la loro estensione, si citano: *f. 6*) « L'origine della Giarrettiera » (ms.); *f. 24*) Statistica delle Biblioteche (ms.); *f. 28*) « Lettera di *Ettore de' Conti* al March. Adolfo Bussy. Venezia, 4 Gennaio 1843 » (ms.); *f. 48*v) « Estratti dagli scritti lasciati da un pazzo » (a stampa); *f. 61*) La « Rosmunda » di Giovanni Ventura (ms.); *f. 71*) Alcune epigrafi storiche (ms.); *f. 72*v) « Alcuni dettagli riguardo al celebre e sfortunato Conte [Maurizio Augusto] Beniowski, quale è stato trucidato dai selvaggi dell'isola di Madagascar » (ms.); *f. 74*) « Editto di *Giuseppe II* nel 1786, che riguarda le processioni ed i giubilei » (ms.); *f. 87*) « James Fazy » di Ginevra (ms.); *f. 93*) « Comete osservate » (ms.); *f. 135*) « Nani celebri » (ms.); *f. 198*) « Peso del sangue che il corpo racchiude nelle differenti età » (ms.); *f. 200*v) « La polvere da fuoco » (ms.); *f. 211*) « Alcune parole d'un cattolico italiano sopra un passo delle « Addizioni » di Pietro Maroncelli alle « Mie prigioni » di Silvio Pellico » (a stampa).
Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1710.

« Miscellanea di Statistica », raccolta dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

Cartaceo, in-4° (mm. 218 × 160), del sec. XIX, di ff. non nn. 158, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: MISCELLANEA | STATISTICA. Il volume è costituito, quasi per intero, di ritagli di giornali e di opuscoli a stampa, e contiene numerosissime notizie intorno alla popolazione, forze di terra e di mare, industria, commercio, religione, finanze etc. di tutti gli Stati del mondo, ma specialmente d'Europa. Le poche parti manoscritte sono di pugno dell'Ab. G. Muñoz. Fra le parti a stampa meritano di essere ricordate: *a*) « Cenni geologici sull'Italia... del Sig. *Dott. Carlo Frulli* » (Bologna, Alla Volpe, 1843); *b*) « Cenni statistici della Monarchia Sarda » (s. n. t.); *c*) « Delle vicende e de' progressi dell'industria nella produzione del cotone e nella fabbricazione de' tessuti di bambagia » (ritaglio); *d*) « Recenti riforme nell'armata pontificia » (ritaglio); *e*) « L'Istmo di Suez. Discorso del *Marchese* [*Antonio*] *Bolognini Amorini* » (s. n. t.); *f*) « Memorie sopra una statistica de' viaggiatori del *Dott. Savino Savini* » (Bologna, Belle Arti, 1839); *g*) « Quadro storico statistico politico economico e militare dell'Impero Ottomano » (Modena, Vincenzi, 1828); *h*) « Table des distances des principales villes de commerce de l'Europe... »

(Gênes, Impr. Française, s. a.); *i*) « Genealogia dei Sovrani, loro Famiglie, e Cenni statistici d'Europa estratti dall'Almanacco di *Gotha*... » (1833); *k*) « Ristretto dei viaggi fatti in Affrica dal Capitano Smith... » (s. n. t.).

Segn. ant. 11. h. I. 8 — *Prov.* Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1711.

« Miscellanea erudita e letteraria », raccolta dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

Cartaceo, in-4° (mm. 220 × 150), del sec. XIX, di ff. non nn. 338, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: MISCELLANEA | ERUDITA | LETTERARIA. È questa una raccolta di articoli tratti, in prevalenza, da giornali letterari dell'epoca, parte trascritti, parte ritagliati. Ecco i titoli di alcuni articoli manoscritti: *f. 1*) « Rivista di una lezione accademica di *Giovanni Gherard Dragomanni* »; *f. 2*v) « Lettera sul Casentino »; *f. 4*v) « Delle letture popolari »; *f. 9*) Relazione di un'adunanza dell'I. e R. Accademia della Crusca; *f. 33*) « Gli Alchimisti » f. *40*) « Colla libertà della stampa non può sussistere verun Governo, qualunque si sia la maniera di lui »; *f. 46*v) « Breve discorso al Clero »; *f. 51*) « Lettera sui provvedimenti per la mendicità »; *f. 53*) « Del progresso dello scibile »; *f. 58*v) « L'imitazione » etc. Fra le parti a stampa sono specialmente notevoli: *a*) un « Annunzio tipografico » riguardante la traduzione dell'Iliade d'Omero fatta da Vincenzo Monti (2ª ed., 1812); *b*) una Lettera di *Caterina Franceschi Ferrucci* a Ferdinando Ranalli; *c*) alcuni fascicoli della Rivista « Lo spirito dell'Europa letteraria e politica » (1784-85); *d*) una Lettera di *Antonio Parenti* a Gaetano Maiocchi di Cento « sopra alcuni testi a penna di prose e di poesie italiane »; *e*) un articolo di *Melchiorre Missirini* sopra le Argonautiche di Apollonio Rodio tradotte da Baccio Del Borgo; *f*) il Carme di *Agostino Cagnoli* « in morte di Ugo Foscolo »; *g*) l'intero fascicolo n. LXXXV (Gennaio, 1828) della Rivista « Antologia » di Firenze.

Segn. ant. 11. g. I. 6 — *Prov.* Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1712.

« Politica del secolo », ossia articoli vari raccolti dall'Ab. Gioacchino Muñoz intorno agli avvenimenti politici del suo tempo.

Cartaceo, in-4° (mm. 220 × 155), del sec. XIX, di ff. non nn. 144, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: POLITICA | DEL | SECOLO. Il volume è parte manoscritto, parte formato di ritagli di giornali politici. I ritagli sono tratti quasi tutti da « La voce della verità » di Modena (1832-33); la parte manoscritta invece comprende: *f. 45*) « Rivista dei giornali rivoluzionari »; *f. 54*v) « Il Filosofismo »; *f. 56*v) « La Massoneria »; *f. 69*) « Diritto pubblico europeo »; *f. 77*) « Brevi parole agli scrittori e partigiani della Giovine Italia »; *f. 81*) « La clemenza de' governi liberali »; *f. 84*v) « Dal Mondo Vecchio, anno 1° del mio disinganno »; *f. 86*v) « L'ultimo giorno del 1832 »; *f. 90*) « Epistola »; *f. 95*) « Rivista dei giornali rivoluzionari »; *f. 98*) « Notabile confessione dell'ex-giustomezzo di Francia »; *f. 101*) « Rivista dei giornali rivoluzionari »; *f. 105*) « Chi sono i nemici d'Italia »: Articolo del Balì *Cosimo Andrea Samminiatelli; f. 109*v) Commento ad alcune dichiarazioni del Ministro francese Camillo Bachasson « Conte di Montalivet »; *f. 112*v) « Havvi libertà in Francia? ».

Segn. ant. 11. h. I. 3 — *Prov.* Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1713.

« Memorie per la Storia del Secolo », raccolte dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

f. 3) Proclama di *Carlo Alberto* all'Esercito (Torino, 15 marzo 1821); *f. 30)* « Notizia curiosa per conoscere le circostanze del Bascia di Egitto nella epoca presente dell'Agosto 1839 »; *f. 45)* Manifesto di *Niccolò I Imperatore di Russia*, ed altri documenti riguardanti la guerra Russo-Turca del 1828; *f. 69)* Proclama di *Anton Gundakar Conte di Starhemberg* (Lucca, 16 giugno 1814); *f. 70)* Editto del *Card. Giulio Maria della Somaglia* (13, ?, 1814?); *f. 71)* Proclama del *Conte Ferdinando Marescalchi* (Parma, 30 giugno 1814); *f. 72)* Notizie riguardanti Luigi Napoleone Bonaparte (Conte di Saint-Leu); *f. 75)* Discorso di *Lord Lascelles* alla Camera dei Comuni (Londra, 1814?); *f. 78)* Discorso del *Conte Francesco Saverio di Montesqiou* alla Camera dei Deputati di Francia (1814?); *f. 80*v) Manifesto di *Alessandro I Imperatore di Russia*, letto al Senato il 22 giugno 1814; *f. 82*v) Notizie riguardanti il Maresciallo Luigi Nicolas Davoût; *f. 84)* « Estratto di una Lettera dalle Rive del Meno del 22 luglio 1814 »; *f. 85)* Elogi inglesi al Governo di Luigi XVIII di Francia; *f. 86)* Onoranze fatte da Bologna al Card. Carlo Oppizzoni; *f. 88)* Ricostituzione della Guardia Nazionale in Francia; *f. 91)* « Notizie della Servia nel 1835 »; *f. 93)* Discorso di *George Canning* alla Camera dei Comuni di Londra sulla guerra scoppiata nel 1823 tra Francia e Spagna; *f. 109)* « Convenzione conchiusa a Verona il 14 decembre del 1822 per la soppressione della temporanea occupazione d'una linea militare negli Stati Sardi »; *f. 112)* Scoperta di un complotto politico in Loreto; *f. 114)* « Impudenza Rivoluzionaria » (articolo polemico); *f. 115)* « D. Pedro e D. Michele » (articolo sulle competizioni dinastiche nel Portogallo); *f. 117*v) Notizie di Ancona; *f. 118*v) Critiche alla nomina del Vice-Console Francese in Ancona; *f. 120*v) « Due Parole ai Liberali Toscani »; *f. 123)* « Manifesto della Sublime Porta contro la Russia, pubblicato a Costantinopoli il 4 giugno 1828 ».

Cartaceo, in-4° (mm. 225 × 155), della prima metà del sec. XIX, di ff. non nn. 170, comprese le parti a stampa, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: MEMORIE | PER LA STORIA | DEL SECOLO. La parte non manoscritta è formata di fogli volanti a stampa e di ritagli di giornali, quali la *Gazzetta di Bologna*, *Gazzetta di Firenze*, *Gazzetta di Milano*, *Giornale Italiano*, *Gazzetta privilegiata di Milano*, *Gazzetta privilegiata di Bologna*, e comprende proclami, manifesti, copie di trattati e convenzioni, resoconti parlamentari, articoli politici, notizie varie dell'Italia e dell'Estero durante i primi quattro decenni del sec. XIX.

Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1714.

« Nuova Legislazione di Spagna ed altre cose spettanti all'Epoca presente in cui viviamo », raccolte dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

f. 1) Costituzione politica della Monarchia di Spagna, pubblicata il 19 marzo 1812; *f. 8*v) Perdite della Francia durante la campagna Russa, e Specchio delle forze alleate « che hanno combattuto nella presente campagna »; *f. 9*v) « Atto di rinunzia dell'*Imp. Napoleone* »; *f. 10*) « Messaggio, con cui il *Re Luigi Napoleone* prese congedo dall'Olanda il 1° luglio 1810 »; *f. 13*) « Compendio de' Morti per cagione delle Guerre intraprese dal cessato governo di Francia dal 1802 in poi »; *f. 14*) Parafrasi del Salmo XLIV, dedicata da *Giacinto Andrà* ad Alessandro de Rege, Conte di Gifflenga, Barone dell'Impero etc., con l'aggiunta di un Sonetto « Per la Nascita del Re di Roma » (*Sciogli le rapidissime tue piume*).

Cartaceo, in-4° (mm. 206 × 150), di diverse mani del sec. XIX, di ff. 24 nn. saltuariamente a pag., leg. a cartoni.
Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1715.

Notizie e Rime politiche, raccolte dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

f. 1) Notizie riguardanti gli ultimi giorni di Gioacchino Murat; *f. 25*) « Discorso pronunziato dal *Duca* (*Armando di*) *Richelieu*, ministro degli affari esteri, e presidente del consiglio dei ministri davanti alla Camera, comunicato ai pari di Francia, in occasione che fu alla detta Camera comunicato il trattato conchiuso colle potenze alleate » (Estratto dalla Gazzetta di Francia, 4 dicembre 1815); *f. 31*v) « Discorso pronunziato dal Sig. *Conte* (*Jean Denis*) *Lanjuinais* alla Camera dei Pari in occasione delle discussioni sopra il progetto di legge relativo alla pubblica sicurezza » (Estratto dalla Gazzetta di Vienna, 3 dicembre 1815); *f. 36*) « Trattato principale fra le potenze alleate e la Francia, conchiuso a Parigi il 20 novembre 1815 »; *f. 44*v) Raccolta di Sonetti allusivi alla Rivoluzione Francese:

Ah, surse invan dal tenebroso Averno;
Sei pur Tu! pur ti veggio, o Gran Latina;
Eccoti il teschio d'atro sangue intriso;
Tutt'i Francesi estinti il dì funesto;
Sì, soggiunse Pluton, quest'è un buon posto;
Tronca lo stame di Basville, e a Pluto;
Ragion non chiese del feral consiglio;
Idra, che mille a divorar spalanca;

Sulla Senna real un vasto Tempio;
Nò, disse Pio, l'ostil richiesta indegna;
Cadde Luigi; alfine il capo augusto.

f. 48) « Cantata eseguita in Milano li 16 maggio 1815 nel teatro della Scala per l' arrivo dell' Arciduca Giovanni » (*Eccelso Prence, che qui n'ascolti*).

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 147), di diverse mani del sec. XIX, di ff. non nn. 48, pag. di ll. 23-26, leg. a cartoni.
Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1716.

Necrologie raccolte dall'Ab. Gioacchino Muñoz, riguardanti le seguenti persone: *1*) Baronessa Angela Fini Bonmartini; *2*) Amalia Treves Todros; *3*) Marchese Luigi Cavriani; *4*) Barone Ignazio di Stuppan; *5*) Principessa Maria Odescalchi Piombino; *5* bis) Baronessa Elena Fini; *6*) Pio di Savoia; *7*) Doremus, Sacerdote di Amiens; *8*) D. Lorenzo Lucertoni; *9*) D. Giorgio Mori Bocchi; *10*) Conte Luigi Alborgetti; *11*) Girolamo Conti; *12*) Dott. Sante Rasi; *13*) Avv. Tommaso Barberi; *14*) Giovanni Ristori; *15*) Barone Lattanzio Valsecchi; *16*) Avv. Francesco Reina.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 150 circa), del sec. XIX, quasi tutto di mano dell'Ab. Muñoz, di ff. non nn. 32, pag. di ll. 24 in media, leg. a cartoni. Alcune delle suddette Necrologie portano anche il nome dell'autore: *Orsola Venturoni degli Oddi* (1), *Maria Balbi Valier-Fava* (2), *Michelangelo Codemo* (5), *Giovanni Carlo Canonico Gentili* (8), *Melchiorre Gioia* (16). I nn. 14, 15, 16 sono costituiti da ritagli di giornali.
Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1717.

Johannis Mariae Velmatii Balneocaballensis, cognomento vulgari *Graeculi* vel *Grechetti* [Ord. Min.? (Cfr. Sbaralea, *Supplementum ad scriptores trium Ordinum S. Francisci* etc. Romae, 1806, p. 440)] epistolae, orationes, tractatus, nec non moralia quaedam.

Inc. Epistole grechetti bagnacaballi. Ad nepotem ex... Vie, fili, flaminie — *Des. mut*. et simulachrum magne matris domini...

Cartaceo, in-4° (mm. 205 × 140), del sec. XVI, di ff. nn. 127, pag. di ll. 21, leg. a cartoni. Altra mano della seconda metà del sec. XVI aggiunse in margine alcune note e nei pochi fogli bianchi altre cose estranee all'opera. Il nome del Velmazio s'incontra la prima volta nel codice al f. 30v: *Joannes maria velmatius philippo pedemontano s. p.*, mentre l'appellativo *Grechettus* è dato solamente dall'*Incipit*. Di lui fa cenno anche il Tiraboschi nella sua « Storia della Letteratura italiana » (Modena, 1792, Vol. VII, p. 1403).
Prov. Acquisto, 1918.

A. 1718.

Dissertatio « de Arabum praeclarissima arbore, quae *Caffè* dicitur ».

Inc. Tandem expectatissimam nactus sum occasionem — *Des.* quam quidem futurum perpetuo policemur.

Cartaceo, in-4° (mm. 205 × 148), del sec. XVIII, di ff. non nn. 12, pag. di ll. 31, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1918.

A. 1719.

« Ragionamento avuto in Novara l'Anno Santo 1750 dal *Padre Girolamo Tornielli Novarese della Compagnia di Gesù* in occasione di volersi edificare in detta Città un Teatro ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 298 × 213), del sec. XVIII, di ff. non nn. 8, pag. di ll. 27, leg. a cartoni. I ff. 1v, 8 sono bianchi.
Prov. Gesuiti.

A. 1720.

« Lettera di Elisa ad Abelardo [per *Nicola Remond des Cours* (Cfr. Barbier, *Dictionn. des ouvrages anon.* T. II, 1136)]. Tradotta dalla Lingua Francese nella Volgare Nostra Italiana da S. E. il Sig. Abate (Antonio Schinella) Conti Patrizio Veneto » in terzine.

Cartaceo, in-fol. (mm. 292 × 205), del sec. XVIII, di ff. non nn. 12, pag. di ll. 36, leg. a cartoni. I ff. 1v, 7-12 sono bianchi.
Prov. Acquisto, 1918.

A. 1721.

« Serie Succinta della Vita e stupende fortune di Giulio Alberoni Piacentino, ora Cardinale di Santa Chiesa ».

Com. La sorte, che voleva fabricare — *Fin.* et alla sua Patria sommamente glorioso.

Cartaceo, in-fol (mm. 292 × 208), del principio del sec. XVIII, di pp. nn. 14, più un foglio bianco, pag. di ll. 30, leg. a cartoni.
Prov. Gesuiti — *Ex libris* Zambeccari.

A. 1722.

« Itinerario, o sia Carta per navigare ne Porti, e Luoghi del Mediterraneo 1697 ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 288 × 203), dell'anno 1697, di pp. nn. 50 di ll. 42, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1911.

A. 1723.

Raccolta di Memorie legali.

I. Difesa delle ragioni di Gio. Battista Filippi di Guastalla contro Giuseppe Paraluppi Decano di quella Collegiata, nella causa dell'eredità Antonio Filippi (anno 1707 circa), fatta da *Prospero Ferrari*, coi pareri di *Giovanni Torre* e *Prospero Scaruffi*. — II. Difesa delle proprie ragioni nella causa dell'eredità Anna Caiti (Campiglio, 20 giugno 1704), fatta da *Giulio Rossi*. — III. Difesa delle ragioni di Ignazio Maffei contro il Marchese Francesco Del Forno fatta da *Giovanni Rota* nella causa dell'eredità Marchesa Elena Maffei Del Forno (anno 1765 circa), con l'aggiunta di un « Paragrafo dell'Istrumento Dotale », della « Rubrica Statutaria sopra il Lucro dotale », e di una Memoria (a stampa) del giureconsulto *Giovanni Agazzi* della Mirandola a favore del Marchese Francesco Del Forno. — IV. « Epilogo di Ragioni per il Signor Moisè quondam Simone Ravà » contro gli eredi di Beniamino Padoa (anno 1770 circa), fatta da *Pietro Giovanni Cocconi*. — V. « Ristretto legale per il Sig. Antonio Veneri nella Causa *Regien. Societatis* contro Andrea Davalli e di Lui Creditori » (anno 1775 circa), con l'aggiunta della rispettiva confutazione.

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 200 circa), di diverse mani del sec. XVIII, di ff. non nn. 59, pag. di 28-35, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1909.

A. 1724.

« Copia del Codice che comprende l'esposizione delle Storie della famiglia di Otsman tradotto in Italiano dal suo testo Arabo che già trovasi unito cominciando dal 640 e tradotto dal Chiarissimo Poliglotta *Conte Antonio Raineri Biscia* ».

Comprende: *a*) Testo arabo; *b*) Versione italiana; *c*) Note; *d*) « Principio del Libro Persiano sulla Storia degli Otsman » (testo e versione).

Cartaceo, in-fol. (mm. 302 × 207), del sec. XIX, di mano del Conte Antonio Raineri Biscia, di ff. 116 saltuariamente nn., pag. di ll. 22-26, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1725.

« Copia del Codice contenente l'Albero Istorico e Cronologico di tutte le Dinastie volto dal Turco e dal Persiano in idioma Italiano dal Chiarissimo Professore Poliglotta *Conte Cav. Antonio Raineri Biscia* cominciando dal primo nostro Padre Adamo col suo testo Arabo ».

Comprende: *a*) Testo arabo; *b*) Genealogie tratte dal Leunclavio (*Hi-*

storia Musulmana etc.) con lettera accompagnatoria di *F. Del Furia* (Firenze, 9 febbraio 1830); *c*), *d*), *e*) Versione italiana; *f*) « L'albero Istorico e Cronologico di tutte le Dinastie » (testo e versione); *g*) Illustrazione del Codice; *h*) Miscellanea: voci Italiane provenienti dall'Arabo, dal Persiano e dal Turco; Versioni diverse; « Poesie amorose di *Abulcasem* a Fatima »; note etc.

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 205 circa), del sec. XIX, di mano del Conte Antonio Raineri Biscia, di ff. non nn. 252, di formato vario, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1726-1728.

Storia di *Ahmed Ibn Mohammed Al-Mukri Al-Magrabi.*

Vol. I. « Histoire d'Espagne par Scheikh Ahmed El-Magrebi » (1), ossia « Copia del Codice Arabo sulla Storia degli Arabi o Mauri in Spagna tratta dal Conte Antonio Raineri Biscia dal Codice originale trasportato da Costantinopoli dal Cav. d'Italinski » (2). — Vol. II. « Storia degli Arabi nella Spagna scritta da Ahmed El-Magrebi di Tremisenne. Copia tratta dal codice Italinskiano a cura del Conte Antonio Raineri e traduzione italiana ». — Vol. III. « Storia di Spagna al tempo dei Mori scritta da Ahmed Ibn El-Mukri Magrabino tradotta in italiano dal Conte Antonio Raineri ».

Cartaceo, in tre vol. in-fol. (mm. 305 × 205 circa), il primo dei quali contiene il testo arabo, gli altri due contengono la versione italiana, del sec. XIX, di mano del Conte Antonio Raineri Biscia; di ff. *a*) 286 nn. a pp., *b*) 229 saltuariamente nn., *c*) 394 nn. a pp.; pag. di ll. *a*) 18-22, *b*) 20-26, *c*) 22-24; leg. a cartoni. Il volume III non è che un duplicato del secondo.
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1729.

« Copie di diversi brani di Codici arabi fatte da Antonio Raineri ».

Cartaceo, del sec. XIX, di ff. non nn. 245 di formato vario, che va da mm. 210 × 150 a mm. 320 × 215, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1730-1731.

Vita di Tamerlano di *Ahmed ben Mohammed ibn Arabchah.*

Vol. I. « Ahmedis Arabsiadae vitae et rerum gestarum Timuri, qui vulgo Tamerlanes dicitur, historia » (Cfr. Zenker, *Biblioth. orientalis.* Lipsiae,

(1) È questa la celebre opera di Ahmed Ben Mohammed Al-Meckkari, registrata dallo Zenker sotto il n. 847 della sua *Bibliotheca Orientalis*, Vol. I, Lipsia, 1846.

(2) Una nota, posta alla fine del volume, dice: « Copia da me Antonio Raineri fatta negli anni 1826, 1827, 1828, 1829 e 1830 in Roma ed in Firenze del Codice Italinskiano, ora di Sua Maestà l'Imperatore della Russia, della famosa Istoria degli Arabi nella Spagna ».

1846, Vol. I, nn. 745-749). — Vol. II. « Vita di Tamerlano scritta da Arabas e dall'arabo tradotta in italiano dal Poliglotta Antonio Raineri Biscia ».

Cartaceo, in due vol. in-fol. (mm. 330 × 295 il primo, 300 × 208 il secondo), del sec. XIX, di mano del Conte Antonio Raineri Biscia, di pp. nn. II-52 il primo, di ff. nn. 164 il secondo, pag. a quattro coll. di ll. 22 in media, leg. a cartoni. Il primo volume contiene il testo arabo, il secondo un abbozzo di versione italiana.
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1732.

« Compendio della Vita di Tamerlano scritta da *Antonio Raineri* Professore Poliglotto ».

Cartaceo, in-fol., del sec. XIX, in doppio esemplare: 1° autografo, ff. non nn. 44 (mm. 303 × 208), pag. di ll. 23-27; 2° copia d'altra mano, ff. non nn. 40, pag. di ll. 24; leg. a cartoni
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1733.

« Copia dall'originale Persiano del Romanzo intitolato Cofroa e Cirina di *Nizaoni* » (*Abou Mohammed Nizami*).

Cartaceo, in-fol. (mm. 335 × 245), del sec. XIX, di mano del Conte Antonio Raineri Biscia, di ff. non nn. 6, a quattro coll. di ll. 18-25, leg. a cartoni. I ff. 3v-6 sono bianchi.
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1734.

« Correzioni ad una porzione della Vita di Solimano e Codice di sue leggi »: (1) *a*) Testo arabo; *b*) Testo arabo e versione italiana.

Cartaceo, in-fol. (mm. 285 × 200 circa), del sec. XIX, di mano del Conte Antonio Raineri Biscia, di ff. non nn. 42, pag. di ll. 18-25, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1735.

« Studi e Miscellanea di Lingua Araba, raccolti da Antonio Raineri ».

a) Note bibliografiche; *b*) Traduzioni parte in tedesco, parte in latino, parte in francese, di poesie e sentenze turche e persiane (2); *c*) « Principio di traduzioni di cose persiane »; *d*) « *Moallakah Amralkaisi*, Cenditae (!) cum commentario *Ibn Nahas* Grammatici »; *e*) « Sententiae Arabicae *Imperatoris*

---

(1) Una nota dice: « La traduzione d'essa Vita fu fatta dal Raineri per commissione della Società Asiatica di Londra ». È aggiunta anche l'indicazione: « Cod. CXXIII - 202 », per la quale cfr. A. 1741, nota 1.

(2) Fra i traduttori s'incontrano i nomi di Giuseppe von Hammer, Hussard, Hoeck, Harib, Vincenzo Rosenzweig, Helmina von Chezy, Th. de Chabert.

Alì e Mss. ordine alphabetico, e collectione *Abdulwaid Ben Muhammed* »; *f*) *g*) Testi arabi.

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 200 in media), del sec. XIX, di mano del Conte Antonio Raineri Biscia, di ff. 98 saltuariamente nn., leg. a cartoni.
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1736.

« Medjnun e Leila. Poema di *Dgiami* (*Abdorrahman ben Ahmed Djami*) tradotto dal persiano da Antonio Raineri » (Cfr. Zenker, *Biblioth. orientalis.* Lipsiae, 1848, Vol. I, nn. 543-545).

Cartaceo, in-fol. (mm. 295 × 205), del sec. XIX, di mano del Conte Antonio Raineri Biscia, di ff. nn. 151 più ff. 11 bianchi non nn., pag. di ll. 24-28, leg. a cartoni. Alla fine del volume sono aggiunte alcune poesie di *Anwary, Sady, Djami, Hafiz* ed altre anonime, tradotte da Helmina von Chezy e trasportate in italiano dal Raineri.
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1737.

« Brani di Traduzioni fatte da varie lingue per istudio di Antonio Raineri ed altro ».

Comprende: *a*) « Compendio della Vita di Maometto »; *b*) Traduzione da me fatta dal Persiano di vari capitoli della vita di Gesù Cristo »; *c*) « Vita di S. Pietro, ma contaminata »; *d*) « Della raccolta delle poesie di Gabrielle Aleppino Monaco al Monte Libano di cui Iddio abbia misericordia »; *e*) « Pittura del Cellini »; *f*) Miscellanea: note di erudizione e letteratura orientale, traduzioni etc.

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 200 circa), del sec XIX, di mano del Conte Antonio Raineri Biscia, di ff. non nn. 86, pag. di ll. 16-23, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1738.

« Histoire d'Ernegilde et Artidore traduite de l'Italien en Français par Antoine Raineri ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 210), del sec. XIX, di mano del Conte Antonio Raineri Biscia, di ff. non nn. 70, più 20 contenenti una seconda copia della prima parte del romanzo, pag. di ll. 18-25, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1739.

« Favole diverse dall' Arabo recate in Italiano a studio del Conte Antonio Raineri ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 290 × 200 in media), del sec. XIX, di mano del Conte Antonio Raineri Biscia, di ff. non nn. 70, pag. di ll. 15-27, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Raineri Biscia

A. 1740.

« Prima traduzione del Codice CXXIII esistente nella Biblioteca Laurenziana che tratta de' pregi della Mecca, di Medina e Gerusalemme (incompleta) » (Cfr. A. 1741).

Cartaceo, in-fol. (mm. 250 × 185 circa), del sec. XIX, di mano del Conte Antonio Raineri Biscia, di ff. 54 nn. 52 a 106, pag. di ll. 13-20, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1741.

« Indicazioni di vari Mss. spettanti al fu Cavaliere d'Italinski avvertiti da Antonio Raineri, non essendo stati notati dal Cav. suddetto; non che sui Mss. Orientali e segnatamente Arabi che si ritrovano nelle diverse Biblioteche d'Italia ».

Comprende: *a*) Breve elenco di lessici e grammatiche; *b*) Indicazioni di vari mss. etc., come sopra; *c*) Notizie bibliografiche tratte dall'Assemani; *d*) « Lettere sui manoscritti Orientali e particolarmente Arabi che si trovano nelle diverse Biblioteche d'Italia, del Sig. Consigliere Aulico Giuseppe de Hammer »; *e*) « Articoli estratti dal Catalogo a stampa di Stefano Assemanni, dei Codici Orientali, esistenti nell'I. e R. Biblioteca Mediceo-Laurenziana » (1).

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 200 in media), del sec. XIX, solo in parte di mano del Conte Antonio Raineri Biscia, di ff. 35 parzialmente nn., pag. di ll. 17-44, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1742.

« Memorie sulla Medicea Tipografia di Caratteri esotici », procurate al Raineri da *Giovanni degli Alessandri*, come da sua lettera (Firenze, 27 luglio 1820) unita al volume.

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 220), del sec. XIX, in doppio esemplare, originale e copia (quest'ultima di mano del Conte Antonio Raineri), di ff. non nn. 15, pag. di ll. 24-28, leg. a cartoni.
Prov Fondo Raineri Biscia.

A. 1743.

« Vita di Samuele Johnson scritta da (*James*) *Boswell* e tradotta in italiano dal Conte Antonio Raineri ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 304 × 210), del sec. XIX, di mano del Conte Antonio Raineri Biscia, di ff. 724 nn. a varie riprese, pag. di ll. 18-24, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Raineri Biscia.

---

(1) Sono due Articoli che si riferiscono ai codici laurenziani contenenti la Vita di Solimano, di cui al ms. A. 1734, e le lodi dell'Arabia, di cui all'altro ms. A. 1740.

A. 1744.

« Istoria di Rasselas principe d'Abissinia. Racconto favoloso di *Samuele Johnson* trasportato dall'inglese in italiano da Antonio Raineri ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 250 × 190 circa), del sec. XIX, di mano del Conte Antonio Raineri Biscia, di ff. non nn. 274, pag. di ll. 22-29, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1745.

« Scritti relativi alle diverse religioni e specialmente a quella dei Drusi ».

Contiene: *nn. 1-7*) Scritti relativi alla religione dei Drusi; *n. 8*) Poesia di *Alì ben Abi Taleb*, con la traduzione latina; *n. 9*) Scritto relativo alla religione degli Israeliti.

Cartaceo, del sec. XIX, di mano del Conte Antonio Raineri Biscia, di ff. non nn. 111 di formato diverso (mm. 250 × 170 in media), pag. di ll. 18-22, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1746.

« Manoscritto del Capitolo primo della Storia della decadenza dei costumi, delle scienze e della lingua dei Romani di *Cristoforo Meiners*, tradotta dal tedesco da Antonio Raineri e pubblicata a Firenze in due Tomi l'anno 1817 ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 250 × 188), del sec. XIX, di mano del Conte Antonio Raineri Biscia, di ff. non nn. 46, pag. di ll. 18-19, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1747.

« Lettere erudite diverse di *Luigi Raineri*, fra gli Arcadi *Arnerio Laurisseo*, Accademico Georgofilo di Firenze ed Etrusco di Cortona e Socio Onorario dell'Accademia Valdarnese, scritte in diversi tempi ».

Cartaceo, in-fol., del sec. XIX, diviso in quattro fascicoli: *a*) ff. 22, mm. 250 × 185, pag. di ll. 26; *b*) ff. 19, mm. 246 × 183, pag. di ll. 31; *c*) ff. 55, mm. 240 × 173, pag. di ll. 25; *d*) ff. 10, mm. 250 × 190, pag. di ll. 29. I primi tre fascicoli contengono lettere, parte originali, parte in copia, scritte dal Conte Luigi Raineri Biscia, fra il 1805 e il 1816, al Conte Benedetto Rossetti, Conte Pietro Antonio Rossetti, Ab. Leandro Mastri, Ab. Venanzio Montanari, Paolo Fronticelli, Francesco Tartagni-Marvelli; il quarto contiene alcune osservazioni « sull'iscrizione di Santa Sabbazia che col Santo suo Corpo e Vaso di Sangue dal Cimitero di Santa Ciriaca nell'Agro Verano (fu) trasportata in Dovadola nell'anno 1804 ».
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1748.

« Orazioni, Dissertazioni Accademiche ed altri Scritti varii letterarii ed eruditi, la massima parte di *Luigi Raineri* ».

Contiene: *1*) Orazione Accademica ad onore della SS. Vergine del Popolo, recitata in Meldola l'anno 1776; *2*) « Commentarium de Camilli

Brunorii Meldulensis Vita et Scriptis »; *3*) Discorso estemporaneo in lode di Napoleone primo; *4*) e *4* bis) « Dissertazione Epistolare riguardante alcuni abusi introdottisi fra i Cristiani al tempo di S. Cipriano Vescovo di Cartagine »; *5*) e *5* bis) Dissertazioni in appendice alle lezioni di Giuseppe Averani sulla Passione di Gesù Cristo ([1]); *6*) « Orazione Accademica per la Passione di Gesù Cristo; *7*) Orazione Accademica sulla Natività della Vergine; *8*) Orazione in morte del Marchese Ercole Rondinelli; *9*) Della imitazione nelle arti e nelle lettere; *10*) Componimenti poetici per una Accademia letteraria; *11*) « Della Natura e dello Stato dell'Uomo rapporto alla Felicità »; *12*) « Erudizioni tratte dai Dialoghi di *Mons.* [*Stefano*] *Agostini*; *13*) « Lettera di *Arnerio Laurisseo* al Signor Filippo Re riguardo alla Coltivazione dell'Anice »; *14*), *15*), *16*) Lettere erudite; *17*) Epigrafi.

Cartaceo, del sec. XVIII-XIX, di ff. non nn. 218, di diverso formato (mm. 200 × 145 a mm. 320 × 220), leg. a cartoni.
Prov. Fondo Raineri Biscia.

A. 1749.

Osservazioni pratiche e Storie cliniche raccolte dal Prof. Giuseppe Antonio Testa per la sua opera sulle malattie del cuore.

Cartaceo, del sec. XIX, composto di 112 opuscoli diversi, di vario formato (mm. 210 × 140 a mm. 320 × 225), leg. a cartoni. Fra gli autori delle diverse Storie cliniche s'incontrano i nomi dei medici assistenti *Gio. Batt. Grandi, Luigi Riva, Maurizio Buffalini, Girolamo Marangoni, Giuseppe Mazzoni, Antonio Alessandrini, Francesco Boni, Gioacchino Barilli, Benedetto Guidi, Filippo Malcisi, Antonio Contoli, Vincenzo Valorani* e di altri scolari del Testa.
Prov. Fondo Testa.

A. 1750.

« Delle Malattie del Cuore. Loro cagioni, natura e segni, e cura », [opera di *Giuseppe Antonio Testa*].

Cartaceo, in-fol. (mm. 350 × 250 circa), autografo, disordinato e frammentario, che servì per l'edizione a stampa del 1810 (Bologna, S. Tommaso d'Aquino), di ff. non nn. 310, pag. di ll. 38-46, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1751.

Elogio di Guido Villa ferrarese, [composto da *Giuseppe Antonio Testa*].

Cartaceo, in-fol. (mm. 365 × 245), del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 20, pag. di ll. 32-38, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

([1]) Una nota, posta sull'esterno della copertina, avverte che l'opera fu pubblicata in Forlì pei tipi Casaliani (1847).

A. 1752-1754.

Lezioni e appunti di Clinica Medica [di *Giuseppe Antonio Testa*].

Cartaceo, in tre vol. in-fol., del sec. XIX, autografi, di ff. non nn. *a*) 116 (mm. 320 × 220 a mm. 370 × 250), *b*) 114 (mm. 275 × 210 a 320 × 225), c) 37 (mm. 340 × 230); legati a cartoni. Il terzo volume porta in fine l'elenco degli scolari del Testa durante gli anni 1810-1811.
Prov. Fondo Testa.

A. 1755.

« Origine della Scuola Clinica », [dissertazione di *Giuseppe Antonio Testa*].

Cartaceo, in-fol. (mm. 305 × 210), del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 28, legato a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1756.

« Ricerche sullo stato più comune del forame ovale negli adulti, e sulla natura di alcune speciali malattie, che in tutte le età possono facilmente dipendere dal suo soverchio dilatamento o ancora dalla sua sola rimanenza fuori di tempo (Del Sig. *Prof. Antonio Testa.* Letta nelle Sessioni degli 11 Marzo e 26 Marzo 1813) ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 320 × 215), dell'anno 1813, autografo, di ff. non nn. 98, pag. di ll. 30-50, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1757.

« Della diversità di Capacità fra il cuor destro e il cuor sinistro e del dilatamento universale della orecchietta destra. Discorso pronunciato [da *Giuseppe Antonio Testa*] il dì 17 Giugno 1808 davanti al Collegio Medico di Bologna... ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 318 × 222), dell'anno 1808, autografo, di ff. non nn. 10, pag. di ll. 36-40, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1758.

Scritti [di *Giuseppe Antonio Testa*] relativi alla Polizia Medica, alla Direzione degli Ospitali, alla Pubblica Istruzione.

Vi si contengono: *a*) « Osservazioni sul trasporto delle Cliniche nello Spedale Azzolini »; *b*) « Viste e iniziative su qualche necessario miglioramento della Biblioteca della R. Università di Bologna e delle Scuole di clinica medica, e chirurgica della stessa Università »; *c*) « Cenni di un nuovo piano di Studii Teoretico Pratico di Medicina, di Chirurgia e di Farmacia »; *d*) « Memoria Libera su lo Spedale di S. Anna »; *e*) « Progetto di Regola-

mento Organico per uso dello Spedale della Comune di Ferrara »; *f*) « Osservazioni sulle cagioni della insalubrità dell'ergastolo di Modena ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 320 × 220 circa), del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 97, pag. di ll. 30 circa, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1759.

Discorso di *Giuseppe Antonio Testa* sul trattamento del cordone umbilicale, pronunciato nella Sessione del Collegio Medico di Bologna del 23 dicembre 1812.

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 208), dell'anno 1812, autografo, di ff. non nn. 8, pag. di ll. 29-35, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1760.

Memoria [di *Giuseppe Antonio Testa*] sugli scritti di Ippocrate o ad Ippocrate attribuiti.

Cartaceo, in-fol. (mm. 305 × 210), del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 40, pag. di ll. 34-38, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1761.

Estratti da processi verbali, atti e rendiconti di Accademie scientifiche francesi, americane, tedesche; tradotti in italiano dalle diverse lingue.

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 215), del sec. XIX, di ff. 98 parte nn. a pp., parte non nn., pag. di ll. 35-40, leg. a cartoni. Fra gli autori ricorrono i nomi di *Ashley Cooper, Michele Eugenio Chevreul, Luigi Jourdan, N. M. Hentz, Jacobus Henle* etc.; fra i traduttori quello del *Marchese Michele Rusconi.*
Prov. Fondo Testa.

A. 1762-1763.

Estratti dagli Annali di Londra.

Vol. I. Rendiconti di Accademie scientifiche, estratti dagli Annali di Londra (1840-1843) e tradotti dal Dott. F. Frontali. — Vol. II. *Id.* (1840-1842) tradotti dal Dott. E. Giacomelli.

Cartaceo, in 2 vol. in-4° (mm. 275 × 200), del sec. XIX, di pp. nn. *a*) 583, *b*) 216, pag. di ll. 28 circa, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1764.

« Traduzione del testo dell'*Odontography bis Richard Ower. London 1840.*

fatta dal Sig. Dott. Francesco Frontali nel 1842 e dal Dott. Enrico Giacomelli ».

Cartaceo, in-4° (mm. 278 × 208), del sec. XIX, di ff. 664 nn. a pp. sino al f. 562, pag. di ll. 17-33, lacunoso dopo la pag. 536 e in fine, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1765.

« Illustrazioni di Anatomia Comparata del Sistema Nervoso di *Giuseppe Swan*. Londra 1835. Traduzione del Dott. Enrico Giacomelli ».

Cartaceo, in-4° (mm. 275 × 200), del sec. XIX, di ff. non nn. 492, pag. di ll. 18-22, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1766.

« Spiegazione delle Tavole di Anatomia Comparata di *Carlo Gustavo Carus*. Lipsia, presso Gherardo Fleischer, 1826 ».

Cartaceo, in-4° (mm. 270 × 205), del sec. XIX, di ff. 174, solo in parte nn. a pp., pag. di ll. 26-36, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1777.

« Sull'Archetipo ed Omologie dello Scheletro dei Vertebrati di *Riccardo Owen* ».

Cartaceo, in-4° (mm. 265 × 200), del sec. XIX, di ff. non nn. 326, pag. di ll. 22-24, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1778.

« Spiegazioni all'Atlante di Anatomia Patologica pei Medici pratici del *Dott. J. F. H. Albers*, professore nella Reale Università Renana Federico-Guglielmo. Bona, presso Henry e Cohen, 1832-1847 ».

Cartaceo, in-4° (mm. 275 × 200), del sec. XIX, di ff. IV-162 nn. a pp. di ll. 23-27, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1779.

« Il Metodo del Dettaglio osteologico dimostrato nello Schelettro del Carpio di *Bernardo Carlo Brühl* » (con 13 tavole fuori testo).

Cartaceo, in-4° (mm. 270 × 200), del sec. XIX, di ff. non nn. 184, più le 13 tavole fuori testo, pag. di ll. 25-30, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1780.

Spiegazione delle Tavole dell'opera: « La Porzione Cefalica del Sistema del Nervo gran Simpatico nell'Uomo, lavorato in rapporto Anatomico e Fisiologico dal *Dott. Federico Arnold* Professore e Professor privato nell'Università di Heidelberg » (Heidelberg e Lipsia, 1831).

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 215), del sec. XIX, di ff. non nn. 14, pag. di ll. 25-31, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1781.

« Preservazione dei Denti, indispensabile alla Apparenza, alla Salute ed alla Longevità. Pratica Dentistica di *Giovanni Gray* Inglese... » (Traduzione del Dott. Ennio Giovanelli).

Cartaceo, in-fol. (mm. 293 × 208), del sec. XIX, di ff. non nn. 12, pag. di ll. 23, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1782.

« Alcuni esperimenti ed osservazioni sulla Legatura delle Arterie Carotide e Vertebrali e dei Nervi Pneumogastrico, Frenico e Simpatico del *Baronetto Ashley Cooper* ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 280 × 200), del sec. XIX, di ff. non nn. 28, pag. di ll. 29, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1783.

« Osservazioni sulla Struttura dell'Amphioxus Lanceolatus, pesce dell'ordine dei Ciclostomi di *Enrico Rathke* » (Königsberg, 1841).

Cartaceo, in-fol. (mm. 290 × 210 circa), del sec. XIX, di ff. non nn. 38, pag. di ll. 26-29, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1784.

« Cenni sull'Anatomia dell'Heterotide di Ehrenberg, del Prof. *Giuseppe Hyrtl*, Membro attuale della Imp. Accademia delle Scienze. Recitati nella seduta della Classe matematico-naturale scientifica 9 marzo 1834 ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 290 × 200 circa), del sec. XIX, di ff. non nn. 22, pag. di ll. 27-29, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1785.

Memorie scientifiche.

I. *f. 1)* « Compendio di Anatomia Patologica dei Mammiferi domestici del Dott. *Ernesto Giulio Gurlt* Professore nella Reale Scuola di Veterinaria in Berlino. Unitamente ad una Appendice, la quale contiene la descrizione dei vermi intestinali (o Entozoa) che si sviluppano nei mammiferi domestici [1]... Berlino, 1831 ». — II. *f. 61)* Estratto di una Memoria letta alla Accademia R. delle Scienze di Berlino il 6 dicembre 1841 dal Dott. *Giovanni Müller* sulla struttura e fenomeni vitali del Branchiostoma lubricum Costa, Amphioxus lanceolatus Yarrell.

Cartaceo, in-fol. (mm. 320 × 220 circa), del sec. XIX, di ff. non nn. 84, pag. di ll. 20-35, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1786.

Memorie scientifiche.

I. *f. 1)* « Sull'Anatomia dell'*Amphioxus lanceolatus*, Lancelet Yarrel. Del Sig. *Giovanni Goodsir* » (Traduzione del Dott. Enrico Giacomelli). Con due tavole fuori testo. — II. *f. 37)* « Degli *Acarus Scabiei* degli animali e di alcune specie affini ai medesimi, descritte dietro le proprie osservazioni da *Edoardo Hering*, Professore di Veterinaria nella Scuola R. di Stuttgart ». — III. *f. 65)* « Descrizione dei vermi che si riscontrano nei Visceri dei Mammiferi domestici », di *Ernesto Giulio Gurlt*. — IV. *f. 97)* Estratti dagli Annali e Magazzino di Storia Naturale di Londra (1840-1845).

Cartaceo in-4° (mm. 275 × 200), del sec. XIX, di ff. non nn. 190, pag. di ll. 22-40, leg. a cartoni. Fra gli autori degli estratti, di cui al n. IV, s'incontrano i nomi di *Albanij Hancock, Dionigi Embleton, Guglielmo Reckett, Goffredo Ehrenberg, Giorgio Blackwall, Riccardo Owen* etc. Gli estratti furono quasi tutti tradotti dal Dott. Enrico Giacomelli.
Prov. Fondo Testa.

A. 1787.

Memorie scientifiche.

I. *f. 1)* Estratti dal Museum Senckerbergianum » (Tomo I, Francoforte sul Meno, 1834. Traduzione di Clemente Primodì). — II. *f. 55)* Estratti dagli Annali e Magazzino di Storia Naturale di Londra (1843-1844), tradotti da Enrico Giacomelli. — III. *f. 127)* « Vergleichende Ana-

---

[1] Quest'Appendice manca; ma veggasi A. 1786, III.

tomie der Myxinoiden... von *H. Müller* » (Berlino, 1841. Con 7 tavole fuori testo. Traduzione del Sig. Martinelli).

Cartaceo, in-4° (mm. 275 × 200, eccetto gli ultimi 10 ff., che misurano mm. 298 × 205), del sec. XIX, di ff. non nn. 238, pag. di ll. 21-22, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1788.

Memorie scientifiche, tradotte da Filocolo Martinelli.

I. *f. 1*) « Ricerche anatomiche intorno agli *Sdentati* di *Guglielmo Rapp*... Professore di Medicina a Tubingen ». — II. *f. 111*) « Della struttura e dei confini dei Ganoidi e del sistema naturale dei Pesci. Memoria di *Giovanni Müller*, letta nella Accademia delle Scienze di Berlino ai 12 Decembre 1844 ». — III. *f. 183*) « Formazione dei *Spermatozoi* in vescichette, esposta siccome legge naturale dello sviluppo, da *Alberto Kölliker* ».

Cartaceo, in-4° (mm. 275 × 200), del sec. XIX, di ff. non nn. 254, pag. di ll. 18-30, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1789.

Memorie scientifiche.

I. *f. 1*) « Osservazioni microscopico-anatomiche di *Teofilo Gluge*, Dottore Medico, Professore nella Università di Brüssel ». — II. *f. 191*) « Differenze tipiche finora sconosciute dell'Organo della voce dei Passeri. Memoria di *Giovanni Müller* ricavata dal Rendiconto mensile dell'Accademia R. di Berlino 1845 ». — III. *f. 207*) « Discorso tenuto pubblicamente dal *Dott. Edoardo Rüppel* alli 22 novembre 1842 in occasione del 25° anniversario della fondazione della Società dei Naturalisti di Senckenberg ». — IV. *f. 227*) « Considerazioni di *Riccardo Owen* sulle Osservazioni intorno all'Ornitorinco del Sig. Giulio Verraut ».

Cartaceo, in-4° (mm. 275 × 200), del sec. XIX, di ff. non nn. 234, pag. di ll. 15-18, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1790.

Memorie scientifiche.

I. *f. 1*) « *Riccardo Prof. Owen*. Sulla Osteologia delli Marsupiali ». — II. Compendio di una memoria di *Giovanni Müller* « sulli intestini delli Pesci in genere, unitamente alli organi della generazione delli Pesci Cartilaginosi e vescica natatoria, in rapporto ad alcune nuove specie di Pesci ». — III. *f. 33*)

« Struttura e fenomeni vitali del *Branchiostoma lubricum Costa, Amphioxus lanceolatus Yarell* ». Memoria di *Giovanni Müller*. — IV. *f. 78*) « Osservazioni Zootomiche e Fisiologiche di *Goffredo Rinaldo Treviranο*, pubblicate dopo la sua morte da Ludolfo Cristiano Treviranο ».

Cartaceo, in-4° (mm. 275 × 200), del sec. XIX, di ff. non nn. 202, pag. di ll. 18-27, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1791.

Memorie scientifiche.

I. *f. 1*) « Sopra il Pesce Cane levigato di Aristotile e sopra le differenze fra i Pesci Cani ed i Rombi nello sviluppo dell'uovo... di G. *Müller* ». — II. *f. 45*) « *Schomburgk* (*Roberto Ermanno*). Relazione di un viaggio recente fatto nella Guiana... Intorno al Pecari ». — III. *f. 55*) « Trattato di Anatomia patologica per il *Dott. Augusto Förster*, Medico pratico ed istruttore privato a Jena ». — IV. *f. 153*) Compendio di due Memorie del *Prof. Riccardo Owen.*

Cartaceo, in-4° (mm. 265 × 200), del sec. XIX, di ff. non nn. 158, pag. di ll. 18-32, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1792.

Memorie scientifiche.

I. *f. 1*) « *Giovanni Morgan*. Descrizione delli Organi Mammari del Kangarov ». — II. *f. 37*) « Ricerche sopra l'Atlantoide di *Max Langebeck* Professore Straordinario di Medicina in Gottinga ». — III. *f. 51*) « La Struttura delle Membrane Sierose dell'Uomo del *Dott. Uberto Luschko*, Professore Straordinario di Medicina nella Università di Tubinga ». — IV. *f. 115*) « I Nervi del Canale vertebrale Umano del *Dott. Uberto Luschko...* ». — V. *f. 145*) « Sulle Larve e le Metamorfosi delle Oloturie e delle Asterie... di *Giovanni Müller* ».

Cartaceo, in-4° (mm. 270 × 205), del sec. XIX, di ff. non nn. 172, pag. di ll. 18-24, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1793.

Memorie scientifiche.

I. *f. 1*) « Catalogo delle Preparazioni Anatomico-Patologiche che si rinvengono nel Museo della Scuola Veterinaria Centrale Reale di Monaco.

Seconda Edizione riordinata... dal *Dott. K. L. Schwab*. Con un'Appendice: Notizia di una nuova quinta Specie di Tafano Cavallino ». — II. *f. 51*) « Sull'anatomia del Saccobranchus Sirgio. Del *Prof. D. Giuseppe Hyrtl* ». — III. *f. 56*) « Sul *Basilosaurus*. Estratto di una lettera del *Prof. Giovanni Müller* al Sig. A. Retzius data da Berlino, 24 Marzo 1847 ». — IV. *f. 57*) « Classificazione degli Animali proposta dal Sig. (*Lorenzo*) *Oken* ». — V. *f. 59*) « Ricerche sulla esistenza di Specie differenti fra le Scimie-Orang Asiatiche. Del *Dott. L. G. Fitzinger* ».

Cartaceo, in-4° (mm. 290 × 205 circa), del sec. XIX, pag. di ff. non nn. 86, pag. di ll. 23-34, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1794.

Memorie scientifiche.

I. *f. 1*) « *Hyrtl Joseph*. Vergleichenden etc. Osservazioni anatomico-comparate intorno le parti interne dell'Organo dell'udito dell'uomo e dei mammiferi ». — II. *f. 91*) « Catalogo degli scritti pubblicati dalla Accademia R. delle Scienze di Monaco ». — III. *f. 97*) « *Tommaso Bell*, Membro della Società Reale (di Londra). Osservazioni sul Collo del *Tardigrado a tre dita* " *Bradypus tridactylus* " Lin. ». — IV. *f. 105*) « Atlante di Anatomia Comparata compilato sopra ricerche proprie e di altri Scienziati da *Rodolfo Wagner* Professore a Gottinga ». — V. *f. 181*) Estratti dagli Annali di Storia Naturale di Londra (1848-1850). — VI. *f. 243*) « Istituzioni di Anatomia comparata di *De Fielbold* e *Stannius* ». — VII. *f. 285*) « Moschus (Moschusthier Linné, Cuvier, Illiger, Oken, Desmarest ». — VIII. *f. 407*) « Osservazioni anatomiche del Sig. *K. A. Rudolphi* ». — IX. *f. 311*) « Della diramazione sanguigna nelle branche dei pesci. Del *Dottor Deollinger* (*Ignazio?*) ». — X. *f. 318*) « Sul Sistema Arterioso del Lepidosteus del *Prof.* (*Giuseppe*) *Hyrtl* ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 275 × 200), del sec. XIX, di ff. non nn. 324, pag. di ll. 20-30, leg. a cartoni. Fra gli autori degli estratti, di cui al n. V, s'incontrano i nomi di *Riccardo Owen, H. N. Turner, J. E. Gray*.
Prov. Fondo Testa.

A. 1795.

Memorie scientifiche.

I. *f. 1*) « Relazione dello Stato dell'Uovo dell'Uomo e delli Mammiferi avanti e dopo la fecondazione, del Signor *Tommaso Wharton Jones* Membro della Reale Società di Londra ». — II. *f. 75*) « Fondamenti di una

nuova Cranioscopia scientificamente basata dal *Dott. Carlo Gustavo Carus* ». — III. *f. 135*) « Aggiunte all'Anatomia degli Entozoasti del *Dott. F. J. C. Mayer* ». — IV. *f. 169*) « Alcune osservazioni sul modo della Generazione del Kangaroo, con una particolare descrizione delli organi della Generazione, di *Everardo Home* ». — V. *f. 191*) « Classificazione del Regno Animale di Renier » (fogli volanti). — VI. *f. 192*) « Recherches sur l'organisation de la peau de l'homme et sur les causes de sa coloration, par *G. A. Gualtier*, élève de la Faculté de Médecine de Paris ». — VII. *f. 218*) « Sul color nero del reticolo mucoso de' Neri, capace di difendere la cute dalle scottature prodotte da' raggi solari. Memoria del Sig. *Everardo Home* ». — VIII. *f. 222*) « Prodromo di una nuova distribuzione sistematica del Regno animale di *H. de Blainville* ». — IX. *f. 232*) « Annotazioni intorno gli animali fossili ». — X. *f. 254*) « Concordanza Sistematica e Sinonimica dei testacei terrestri e fluviali dell'Inghilterra del *Barone d'Audebart de Férussac* ».

Cartaceo, in-4° (mm. 270 × 200 circa), del sec. XIX, di ff. non nn. 261, pag. di ll. 23-29, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1796.

De litterarum officio academica dissertatio [*Josephi Antonii Testae*].

Cartaceo, in-fol. (mm. 293 × 205), del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 18, pag. di ll. 33-37, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1797.

« Sentimenti de' più Dotti e Rinomati Filosofi Antichi e Moderni intorno lo Spirito Filosofico esposti ed epilogati [da *Giuseppe Antonio Testa*] in un Ragionamento Accademico a profitto della Studiosa Gioventù Italiana ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 210), del sec. XIX, di ff. nn. 60, pag. di ll. 28-32, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1798.

« Saggio dello Spirito Filosofico applicato alla Persona destinata a reggere una intera Società, diretto ad un Accademico », [composto da *Giuseppe Antonio Testa*].

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 215), del sec. XIX, di ff. 20 nn. in parte, pag. di ll. 28-30, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1799.

« Della educazione del Perfetto Artista », di *Giuseppe Antonio Testa.*

Cartaceo, in-fol. (mm. 325 × 215), del sec. XIX, autografo, di pp. nn. II-22 di ll. 28-32, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1800.

Discorso accademico [di *Giuseppe Antonio Testa*] intorno all'arte di Ippocrate.

Cartaceo, in-4° (mm. 275 × 210), del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 12, pag. di ll. 29, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1801.

« Della Vita dell'Uomo e dello Stato. Alcune osservazioni elementari » [di *Giuseppe Antonio Testa*].

Cartaceo, del sec. XIX, autografo, in doppia copia: *a*) in-fol. (mm. 280 × 195), di ff. non nn. 40, pag. di ll. 26-28; *b*) in-4° (mm. 255 × 183); di ff. non nn. 45, pag. di ll. 26-30, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1802.

« Lettera [di *Giuseppe Antonio Testa*] al Cittadino Compagnoni sulla imposizione delle Tasse nel nuovo piano economico della Repubblica Cispadana ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 260 × 190), del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 24, pag. di ll. 29, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1803.

« Istruzioni Morali [di *Giuseppe Antonio Testa*] sul conoscimento e possesso della Sapienza ».

Cartaceo, in-4° (mm. 175 × 242), del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 22, pag. di ll. 22-24, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1804.

« Il Conte di Valmont o L'Amico Colpevole. Tragedia Urbana del Signor... » [*Giuseppe Antonio Testa*].

Cartaceo, in-fol. (mm. 260 × 195), del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 34, pag. di ll. 26-32, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1805.

« Trasibulo. Tragedia [di *Giuseppe Antonio Testa*]. Atti cinque ».

Cartaceo, in-4° (mm. 255 × 185), del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 46, pag. di ll. 28-32, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1806.

Tragedie [di *Giuseppe Antonio Testa*].
I. *f.* 1) « Bettij e Dorival, ovvero Il Trionfo dell'Amore, Tragedia Urbana in Cinque Atti ». — II. *f. 31*) « Trasibulo. Tragedia. Atti cinque ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 308 × 218), del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 52, pag. di ll. 28-40, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1807.

Rime di *Antonio Giuseppe Testa*, fra gli Arcadi della Colonia Ferrarese *Dorindo Mitileneo.*

Cartaceo, del sec. XIX, quasi tutto autografo, di ff. 52 di formato vario, leg. a cartoni. Alcune di queste Rime non sono del Testa. Veggasi, p. e., al f. 51 un Sonetto di *Torquato Menichelli*, e al f. 52 un'Anacreontica del *Marchese Girolamo Zappi.*
Prov. Fondo Testa.

A. 1808.

« Prolusiones in anatomen infimi ventris » [*Josephi Antonii Testae*?].

Cartaceo, in-fol. (mm. 283 × 205), del sec. XIX, di ff. non nn. 186, pag. di ll. 21-24, leg. in tutta pergamena.
Prov. Fondo Testa.

A. 1809-1818.

« Manoscritti del Sig. Avv. Antonio Testa lasciati in legato a questa Municipale Biblioteca » di Bologna.

Raccolta di 956 schede (mm. 215 × 155), di mano del Testa, custodite entro dieci buste e distribuite come segue: *Busta n. 1*) Storia. Storia biografica. Geografia fisico-matematica. Geografia. False Religioni (con 21 cartine geografiche). — *Buste n. 2-4*) Massime. — *Busta n. 5*) Leggi. Leggi Comunali. Prove legali. Studi legali. Sofismi politici. Logica politica. Governi. — *Buste n. 6-10*) Economia politica.

A. 1819.

Grammatica della Lingua italiana.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 150), del sec. XIX, di ff. non nn. 56, pag. di ll. 18-22, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1820.

« Prolusione alla Cattedra di Filosofia Morale e Diritto di Natura del Cittadino *Girolamo Grandi* Pubblico Professore nell'Università di Bologna ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 215), del sec. XIX, (autografo?), di ff. non nn. 20, pag. di ll. 27-31, leg. a cartoni.
Prov. Fondo Testa.

A. 1821.

« Vera e Distinta Relazione della Nobilissima Funzione fattasi nella Città di Cesena alli 18, e 19 Ottobre 1706, in occasione che l'Illustrissimo Signor Giuseppe De Cattenacci Nobile del Sacro Romano Impero... leva al Sacro Fonte Battesimale a nome, e col proprio di S. M. Cesarea Giuseppe I il Figlio Primogenito del Signor Conte Giovanni Roverelli di Sorivoli ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 317 × 225), dell'anno 1706, di ff. non nn. 6, pag. di ll. 31, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1822.

« Morte di Papa Pio VII e successive notizie ricavate dai Pubblici Fogli della Creazione del Venturo Pontefice », con l'aggiunta di un Discorso al Conclave in morte di Papa Leone XII sulle condizioni dello Stato Pontificio.

Cartaceo, in-fol. (mm. 320 × 218), del sec. XIX, di ff. non nn. 22, pag. di ll. 36, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1823.

Biografia di D. Giuseppe Maria Giovane, Arciprete di Molfetta, di *Andrea Tripaldi* (1).

Cartaceo, in-fol. (mm. 298 × 198), del sec. XIX, di ff. non nn. 5, pag. di ll. 30-32, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1824.

Epistulae duae de re medica.

Epist. I inc. Non existimes velim, Caesar mi carissime, me neglegentie nota accusandum fore — *Des.* Et hec pro nunc faciant satis ad rei quesite

(1) Veggasi il fascicolo del *Poliorama Pittoresco* di Napoli, annesso al volume, dove trovasi, pubblicata in sunto, questa biografia.

dissolutionem. — *Epist. II inc.* Magnam mihi tue litere voluptatem attulerunt. Sed longe maiorem — *Des.* et amorem nostrum in te sine aliquo fuco demonstrant. Vale.

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 215), della fine del sec. XV, di ff. non nn. 9, pag. di ll. 42-45, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1825.

Discorso sulla pubblica istruzione.

Cartaceo, in-fol. (mm. 270 × 180), del sec. XIX, di ff. non nn. 10, pag. di ll. 32, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1826.

Beccariae Gentis Imagines a *Claudio Beccaria* descriptae et a Stephano Marino summatim comprehensae atque editae.

Inc. Alphonso Beccariae Montisbelli, Montiscalvique Comiti ac Litubii Baroni Stephanus Marinus. Effectum est tandem... Beccaria gens longam originem duxisse fertur — *Des. mut.* milli florenorum subventionem Catherina....

Cartaceo, in-fol. (mm. 265 × 190), del sec. XVIII, di pp. nn. 78, di ll. 21, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1827.

« Paola Orsini. Romanzo Storico di *Domenico Zaffagnini* Bagnarese. 1844 ».

Cartaceo, in-4° (mm. 253 × 190), che servì, forse, per un'edizione a stampa del 1847, come si deduce dall'*Imprimatur* apposto all'opera; di ff. non nn. 50, pag. di ll. 26-28, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1828.

« Alcune note per intendere più facilmente le Sere del Signore di Fontenelle », dedicate alla Marchesa Maria Dolfi Ratta.

Cartaceo, in-fol. (mm. 320 × 220), della fine del sec. XVIII, di ff. 12 (pp. nn. 19), pag. di ll. 27, leg. a cartoni.
Prov. Dono M. Minghetti, 1880.

A. 1829.

« Informazione di quanto, in esecuzione de comandi avuti dall'Ill.ª et Eccelsa Assunteria di Sanità, si è ricavato et anche osservato dalli *Dottori Domenico*

Gusmano Galeazzi e *Marco Maria Melega* intorno alle Cavallette, che hanno infestato, e tutt'ora infestano il Mirandolano, Ferrarese, Mantoano etc. All'Uova delle Galine, che di quelle si sono pasciute. A Pesci delle Valli di detti Luoghi. Alle malattie etc. ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 220), dell'anno 1728, di ff. non nn. 12, pag. di ll. 30-33, leg. a cartoni. I ff. 11v-12 sono bianchi. Una nota apposta al fascicolo dice: « Si partì da Bologna a 4 Luglio 1728, e si ritornò la sera che 12, e la Relazione fu presentata all'Ill.ª Assunteria li 21 del suddetto ».
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1830.

« Pro memoria per Sua Eccellenza il Sig. Marchese Lotario Rangoni Feudatario di Spilamberto, Campiglio, Castelnovo, Torre, Gorzano, Villa bianca, Rosola, e Denzano, e Sudditi del medesimo, Contro Sua Eccellenza il Sig. Principe di Piombino Feudatario di Vignola, e Sua Camera Marchionale, nella Causa vertente avanti l'Ill.mo Supremo Consiglio di Giustizia » [estensore *Carandini*].

Cartaceo, in-fol. (mm. 305 × 210), del sec. XVIII (1784 circa), di ff. non nn. 37, pag. di ll. 27, leg. a cartoni. Il cognome dell'estensore si legge sul marg. sup. della prima pagina.
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1831.

« Gride diverse per la Lombardia Austriaca », emanate da *Maria Teresa, Imperatrice d'Austria.*

Cartaceo, parte in-fol. (mm. 310 × 210 circa), parte in-4° (mm. 240 × 165), del sec. XVIII, di ff. non nn. 30, leg. a cartoni. Sono sei Gride: *a*) 5 marzo 1770, *b*) 23 luglio 1770, *c*) 12 giugno 1769, *d*) 9 luglio 1770, *e*) 9 luglio 1770, *f*) 12 giugno 1769; alle quali è aggiunta un'ordinanza 27 luglio 1769, firmata *Salvadori*, Capo della Regia Giunta Economale, sulla soppressione dei piccoli conventi.
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1832.

« Minutissima Descrizione dell'inaspettata Cattura di Ignazio De' Felletti Comacchiese per ordine di Sua Eccellenza Reverendissima Monsignor Michele Virgili Vescovo » [scritta dallo stesso *Ignazio Felletti*], con l'aggiunta di alcune lettere di *Mons. Virgili* all'Arciprete Felletti di Comacchio, scritte da Roma fra il 25 luglio e il 17 agosto 1837.

Cartaceo, in-fol., del sec. XIX, di ff. 20 nn. a pp. (mm. 310 × 215), più ff. 8 non nn. (mm. 265 × 195), leg. a cartoni.
Prov. Acquisto 1910.

A. 1833.

Narrazione documentata dei fatti che determinarono l'espulsione di D. Giuseppe Tosini dalla sua Parrochia di S. Geremia in Venezia.

Cartaceo, in-fol. (mm. 280 × 195), del sec. XIX (1810 circa), di ff. non nn. 14, pag. di ll. 35, leg. a cartoni. Le parole iniziali: « Species facti o sia Succinta narrazione documentata del parroco di S. Geremia », sembrano indicare che autore ne sia lo stesso *D. Giuseppe Tosini* e che lo scritto sia autografo.

Prov. Acquisto, 1906.

A. 1834.

Supplemento alla « Storia pittorica d'Italia » dell'Ab. Luigi Lanzi, aggiunto da *Basilio Amati.*

Cartaceo, in-fol. (mm. 270 × 190), del principio del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 5, pag. di ll. 18-22, leg. a cartoni. Precede una dotta annotazione del Prof. Gino Rocchi.

A. 1835.

Scritti vari dell'*Ab. Gioacchino Muñoz* (1837-1843).

f. 1) « Riflessioni sulla educazione in generale »; *f. 7)* « Descrizione Artistica della Cattedrale di Valladolid »; *f. 9)* « Belle Arti. Circostanze che influiscono nella loro prosperità e decadenza »; *f. 13)* « La solitudine »; *f. 17)* « Descrizione della Fabbrica della Fortezza e dell'Archivio di Simancas »; *f. 20)* « Paralello fra Luigi XIV Re di Francia e Pietro I Imperatore delle Russia ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 220), del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 30, pag. di ll. 30-38, leg. a cartoni.

Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1836.

Raccolta di varie scritture politiche.

I. *f. 1)* « Attestato de Protonotario Apostolico intorno al Ceremoniale ne Sponsali dell'Imperatrice Sposa dell'Imperatore Gioseffo succeduti in Modona » (16 gennaio 1699). — II. *f. 4)* « Aggiustamento fatto tra il Cardinale Paluzzo Altieri et il Signor Pietro Mocenigo Ambasciatore di Venezia » (20 luglio 1675). — III. *7)* Pastorale del *Card. G. B. Du Belloy*, Arcivescovo di Parigi (13 ottobre 1805). — IV. *f. 9)* « Arresto della Corte del Parlamento di Parigi sopra un libello stampato in forma di Breve del Nostro Santo Padre Papa Innocenzo Undecimo dei 31 Marzo 1681. Estratto dai Registri del Parlamento ». — V. *f. 13)* « Dispaccio dell'Imperatore al Prencipe Governatore di Milano Don Carlos » (19 agosto 1717). — VI. *f. 14)* Massima in materia di tasse e calmieri. — VII.

f. 15) « Articoli della Pace succeduta in Pisa fra Alessandro VII e Luigi XIV Re di Francia per mezzo di Mons. (Cesare) Rasponi » (12 febbraio 1664).

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 200 circa), di diverse età: nn. I, II, IV, VII del sec. XVII; nn. III, VI del sec. XIX; n. V del sec. XVIII; di ff. non nn. 18, leg. a cartoni.

A. 1837.

« Discorsi Morali ».

I. *f. 1*) « Regola per fare l'Orazione Mentale cavata da un Santo Discorso detto nella Maggiore Chiesa Conventuale di S. Giovanni in Malta nell'anno 1694. Da un Sacro Oratore altretanto dotto, che Divoto, e Pio ». — II. *f. 5*) « Della Cognizione di se stesso (*lac. e mut.*). — III. *f. 18*) « Della Comedia e De Romanzi ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 210), dei sec. XVII (n. I) e XVIII (nn. II e III), di ff. non nn. 44, pag. di ll. 26-30, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1917.

A. 1838.

Relazione fatta all'Imperatore Napoleone I Bonaparte da *Eugenio Napoleone Beauharnais* sulle operazioni elettorali dell'ottobre 1808 nei tre Collegi del Regno d'Italia.

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 205), dell'anno 1808, autografo, di ff. non nn. 14, pag. di ll. 30, leg. a cartoni. I ff. 1v, 19v, 11v-12 sono bianchi.
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1839.

Trattato dell'Arte del dire.

Com. Del concettare. In questa voce concetto virtualmente si comprende, et efficacemente si esprime ciò che nell'intelletto — *Fin. mut.* et subtilis acies et mucro munimentum....

Cartaceo, in-fol. (mm. 345 × 245), del sec. XVIII, di ff. nn. 27 più ff. non nn. 6 inseriti dopo il f. 17, pag. di ll. 28-30, leg. a cartoni. L'opera porta nell'ultima pagina l'*Imprimatur*.
Prov. Acquisto, 1917.

A. 1840.

Trattato dell'Arte del dire.

Com. Capo del Periodo. *Periodos, Periodus* lat. *continuatio, circuitus* — *Fin.* o di tre membri, o di quattro membri.

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 220), del sec. XVIII, di ff. non nn. 65, pag. di ll. 26-28, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1917.

A. 1841.

« Pensieri sopra l'arte Poetica ».

Com. (Si) vuole, che la favola del Poeta debba avere principio, mezzo, e fine — *Fin.* è più degna dell'inferiore.

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 220), del sec. XVIII, di ff. non nn. 18, pag. di ll. 30-34, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1917.

A. 1842.

Raccolta di notizie riguardanti le Provincie di Lucca e di Massa-Carrara.

f. 1) « Quadro Statistico dei Paesi appartenenti a diversi Stati, che si estendono dal Territorio riunito in Lucca, sino al Fiume Magra, e Vara ». — *f. 13*) « Statistica del Territorio alla Sinistra della Magra ». — *f. 13*v) Quesiti intorno ai Feudi della Lunigiana. — *f. 15*) « Notizie Statistiche intorno ai Vicariati Toscani di Pontremoli, Fivizzano, e Bagnone, Potesteria di Calice, e Albiano ». — *f. 17*) Risposte ai Quesiti relativi ai Feudi della Lunigiana. — *f. 18*) « Elenco di alcune Leggi riguardanti gli Stati di Massa e Carrara ». — *f. 19*) « Prospetto del Distretto di Massa. 21 Dicembre 1801 ».

Cartaceo, in-fol., di diverse dimensioni (media mm. 300 × 200) e di diverse mani del principio del sec. XIX, di ff. non nn. 26, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1917.

A. 1843.

I. *f. 1*) Dissertatio habita a *Sac. Severo Bernardi Sac. Theol. Doct.* « Quaenam sit certa Scripturae Sacrae interpres auctoritas... », praemissa epistola nuncupatoria ad Franciscum Stranium Ecclesiae Massensis Episcopum (Aullae, X Kal. Sept. 1852). — II. *f. 13*) « Esperimento comparativo sui filugelli di Pesaro e quelli della Brianza nel 1843. Nota presentata alla Direzione degli Annali per le Scienze Naturali di Bologna » da *Giuseppe Mamiani.* — III. *f. 19*) « Territorio Pontificio Traspadano » (1815). — IV. *f. 21*) Oratio Academica de laudibus Philosophiae (*Inc.* Nihil fere est magis vulgatum — *Des.* aliquando sint allaturi).

Cartaceo, in-fol., di diverse dimensioni (media mm. 290 × 210) e di diverse mani del sec. XIX (meno il n. IV, che è del sec. XVIII), di ff. non nn. 28, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1917.

A. 1844.

Memorie riguardanti la « Nuova strada Calessabile per la comunicazione della Garfagnana colla Lombardia ».

a) « Memoria (*L.*) *Bonini* con parere sulla Linea per la comunicazione della Provincia di Garfagnana colla Lombardia nei Monti di San Pellegrino » (27 dicembre 1838). — *b*) « Memoria (*Paolo*) *Pieroni* e (*Gio. Pietro*) *Carminati* a S. A. R. il Duca di Modena. Sulle convenienze di aprire una Strada calessabile per la communicazione da Modena a Castelnovo di Garfagnana con indicazione delle diverse Linee esaminate, e di quella che a loro sentimento sarebbe la più convenevole » (13 maggio 1819).

Cartaceo, in-fol., del sec. XIX, di ff. non nn.: *a*) 12 (mm. 300 × 210), pag. di ll. 27; *b*) 10 (mm. 320 × 220), pag. di ll. 28; leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1917.

A. 1845.

Documenti, parte originali, parte in copia, riferentisi ai Governatorati di Monterotondo, Nepi e Cori (1860-1870), con l'aggiunta di alcune epigrafi satiriche contro Camillo Benso di Cavour e Cornelio Corradini Commissario di Colorno.

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 200 in media), del sec. XIX, di ff. non nn. 36, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1917.

A. 1846.

Raccolta di ricette, medicamenti, segreti etc.

f. 1) Frammento di trattato « diviso in tre libri. Nel primo si tratta della Virtù delle Herbe, nel secondo della Virtù delle Pietre, e nel terzo della Virtù di alcuni Animali ». — *f. 11*) « Rimedio contro il male scorbuto ». — *f. 13*) « Effetti del decotto della Radica di America detta Calaguala ». — *f. 15*) « Riceta (*sic*) per far rimmordere l'incisione dall'acqua forte » (firmata *Giovita Caravaglia*). — *f. 16*) Descrizione di un modello di tritapaglia. — *f. 17*) « Rimedio contro la rachitide ». — *f. 18*) Cucina bolognese. — *f. 19*) « Nota de semplici, che entrano nella composizione dell'Eletuario del già *Martino Grimaldi* ». — *f. 20*) « Metodo facile per imbiancar le tele di canapa e lino in pochi giorni nelli mesi di Giugno, Luglio e Agosto », dedicato alla Signora Cristina Cavalazzi da *G. C.re S.ti* — *f. 22*) Ricetta per colorire i fiori. — *f. 23*) « Modo facilissimo per imbiancare tela e filo in termine di cinque giorni » e « Metodo per tinger rosso ». — *f. 24*) « Il vero modo di coltivare fruttuosamente l'Erba Medica, detta da altri Spagna ». — *f. 26*) Frammento di analisi chimica di alcuni pezzi di pane, ordinata dal Tribunale criminale di... — *f. 28*) Notizie estratte dalla

« Gazzetta di Bologna » intorno agli esperimenti fatti dal Cav. Giovanni Aldini per estinguere gli incendi.

Cartaceo, di vario formato (mm. 260 × 180 in media) e di diverse mani dei sec. XVIII-XIX, di ff. non nn. 32, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1910.

A. 1847.

« Progetto di Codice di Polizia preventiva e correzionale », steso dall'*Avv. Giuseppe Giuliani* di Macerata il 21 agosto 1847.

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 210), dell'anno 1847, di ff. non nn. 28, pag. di ll. 35, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1918.

A. 1848.

« Progetto di Legge sui Municipii », [steso dall'*Avv. Giuseppe Giuliani* di Macerata].

Cartaceo, in-fol. (mm. 295 × 210), del sec. XIX, e della stessa mano che il precedente A. 1847, di ff. non nn. 8, pag. di ll. 35, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1918.

A. 1849.

Lezioni bibliche.

Com. mut. Lezione XXXI. Egressusque est Abner... Dacchè l'odierna Lezion ne conduce presso le mura di Gabaon — *Fin.* quel Dio, ch'egli possiede.

Cartaceo, in-fol. (mm. 290 × 205), del sec. XVIII, di ff. nn. 197, pag. di ll. 25, leg. a cartoni. L'opera porta in fine l'*Imprimatur*.
Prov. Acquisto, 1916.

A. 1850.

Raccolta di documenti e memorie riferentisi al marchesato di Vignola, feudo Boncompagni.

Cartaceo, in-fol., di varie dimensioni (mm. 320 × 230 in media) e di diverse mani del sec. XVIII, di ff. non nn. 88, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1916.

A. 1851.

Raccolta di documenti riguardanti i dominî Estensi.

f. 1) « Quadro generale dei Beni appartenenti alla Serenissima Casa Estense nel Territorio di Sassuolo » (3 luglio 1815); *f. 3)* Memoria sul Boccatico; *f. 4)* « Promemoria delle ragioni, che assistono i Cittadini di Reggio

per continuare nel possesso delle Estrazioni de' Generi raccolti su Beni da essi posseduti fuori del Distretto, ed introdurli in Città senza l'obbligo di riportarne licenza e pagare alcun Dazio per la loro estrazione »; *f. 16*) Decreto di *Francesco III d'Este*, contenente: « Istruzione e Regolamento per il Magistrato sopra la Giurisdizione » (5 giugno 1758); *f. 22*) « Informazione per l'Abbazia di Nonantola »; *f. 32*) « Provisioni per le quali potrebbe il Serenissimo Signor Duca Padrone acquistarsi gran merito presso Dio e gloria grande presso i suoi sudditi »; *f. 40*) Promemoria del Cittadino *Luigi Rangoni* a tutela dei proprii diritti; *f. 47*) « Istruzioni Segrete per la Real Gionta Economale di Milano, e Mantova », a firma *Gaetano Balbi* (Vienna, 20 dicembre 1768); *f. 55*) « Promemoria rassegnato rispettosamente da *Giacobbe Usiglio* a S. E. il Sig. Marchese Luigi Coccapani, Ciambellano e Consigliere di Stato di S. A. R. e Governatore della Città e Provincia di Modena »; *f. 61*) Decreto di *Francesco IV d'Este* a conferma di alcuni privilegi in favore degli Ebrei (17 giugno 1815); *f. 62*) Alcune osservazioni concernenti la Causa Pio, in materia di successione feudale (1780-1781); *f. 66*) Memoria riguardante la R. Accademia Atestina di Belle Arti in Modena (31 ottobre 1846); *f. 78*) Promemoria, a firma *Latour*, in merito ad un mancato pagamento di livello per parte di Giacomo Degiacomi di Vignola (25 aprile 1807); *f. 80*) Decreto di *Francesco III d'Este* contro i giuochi d'azzardo (14 giugno 1767); *f. 82*) Provvedimenti fiscali approvati da Francesco III d'Este (25 dicembre 1771); *f. 88*) « Promemoria a favore de' Livellari nella Causa coi Parrocchi della Garfagnana »; *f. 97*) Risposta ad un Quesito in materia di Livello od Enfiteusi, a firma *Avv. Ferdinando Minghelli* (15 maggio 1835); *f. 100*) Decreto di *Francesco I di Lorena*, Imperatore di Germania, contro alcuni abusi introdotti nei Conventi di Monache (29 novembre 1753); *f. 101*) Relazione intorno alle eccessive rendite di alcuni Conventi di Monache in Firenze (2 aprile 1764); *f. 103*) Osservazioni in merito ad alcune decisioni emanate dalla Deputazione alla Disanima delle Esenzioni e Privilegi negli Stati Estensi (1770); *f. 120*) Promemoria, a firma *Latour*, intorno ai diritti competenti al Demanio sulle Pesche del Frignano (23 gennaio 1807); *f. 123*) Prospetto dei prezzi di alcuni generi di consumo nei Dipartimenti del Crostolo e del Panaro; *f. 127*) « Motivi in giustificazione del Voto del Consiglier Valdrighi nella Causa de' Privilegi ed Esenzioni Ecclesiastiche spedita li 27 Agosto 1767 », con lettera di ritorno del Ministro Estense *Bagnesi* (9 settembre 1767).

Cartaceo, in-fol., di varie dimensioni (mm. 340 × 230 in media) e di diverse mani dei sec. XVIII e XIX, di ff. non nn. 138, leg. a cartoni.

Prov. Acquisto, 1916.

A. 1852.

Provvedimenti proposti dal *Conte Giovanni Munarini* per regolare la circolazione della moneta estera negli Stati Estensi; con l'aggiunta di alcune notizie intorno alla Zecca di Modena.

Cartaceo, in-fol., di varie dimensioni (in media mm. 340 × 230) e di diverse mani della fine del sec. XVIII; di ff. non nn. 20, leg. a cartoni.

A. 1853.

Raccolta di Atti di compra-vendita, locazione etc., parte originali, parte in copia, riguardanti Castione, Gresta ed altre località del Trentino.

Cartaceo, parte in-4° (mm. 210 × 145), parte in-fol. (mm. 300 × 220), di diverse mani del sec. XVIII-XIX, di ff. non nn. 65, leg. a cartoni.
Prov. Dono Geatano Bussolari, 1917.

A. 1854.

Sermo de Christi triumpho, et alia quaedam.
f. 1) Fragmentum Orationis de vita et moribus Antonii Philippi (*Inc.* Non parva vos admiratio capiet). — *f. 5*) De Christi triumpho Sermo (*Inc.* Posuisti in capite eius... Laetitia Christi). — *f. 13*) Appendix ad quandam quaestionem de Concupiscentia.

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 220 e 340 × 230), di diverse mani del sec. XVIII, di ff. non nn. 24, leg. a cartoni.

A. 1855.

Claudii Ptolemaei Magnae Compositionis sive Almagesti latine versi fragmentum, praemissa epistola nuncupatoria.

Epistola inc. Eam pingendi gratias antiqui feruntur habuisse consuetudinem — *Des.* si quis eam communicaverit indignis. — *Lib. I inc.* Proemium auctoris. Valde bene qui proprie philosophati sunt o syre — *Des. mut. c. X.* Et est canonii descriptio talis...

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 210), del sec. XV, di ff. non nn. 10, pag. di ll. 35, leg. a cartoni.
Ex libris Serviti di Bologna.

A. 1856.

« Manoscritti inediti di *Paolo Costa* ».
I. « Poesie diverse sopra un Pedagogo da Prato, a cui si dà il nome di

Fidenzio (Luigi Muzzi) », precedute da una Prefazione, dagli anagrammi di Paolo Costa (*Poco salato*) e di Luigi Muzzi da Prato (*Tu mi puzzi di ladro*), e da un epigramma (*S'io sia poco salato*):

*f. 2*v) Era Mastro Fidenzio un Ser cotale - Ottave.
f. 3) Può fare il Ciel! che un viso di Marmotta - Sonetto.
*f. 3*v) Poichè al libro odiato si fu volto - Sonetto.
f. 4) Battè Fidenzio con la man maestra - Sonetto.
*f. 4*v) Questi, che a Sancio Pancia somigliante - Sonetto.
f. 5) Ho detto che voi siete un gran Coglione - Sonetto.
*f. 5*v) Monna Teresa mia, che cosa fate - Sonetto.
f. 6) Costui che impugna magistral staffile - Sonetto.
*f. 6*v) Tu nascondi, o Fidenzio, il tuo bel nome - Sonetto.
f. 7) Coglion che lacrimoso e pien di duolo - Sonetto.
*f. 7*v) Se il Pedante non vuol che infino all'osso - Sonetto.
f. 8) Fidenzio è un animal cotanto degno - Sonetto.
*f. 8*v) Poichè ebbe l'Arcifanfano da Prato - Sonetto.
f. 9) Con quelle voci orribili e diverse - Sonetto.
*f. 9*v) Sta dinanzi al Pedante un'ombra trista - Sonetto.
f. 10) Le Muse, Italia mia, t'hanno dipinta - Sonetto.
*f. 10*v) Se dite che Fidenzio è un Ser Balocco - Sonetto.
f. 11) Quegli che là straluna gli occhi e boria - Sonetto.
*f. 11*v) Questo Fidenzio, che sovra il cavallo - Sonetto.
f. 12) O Pedanti, che le sole - Canzonetta.
*f. 12*v) A coltimo bucati fortemente - Sonetto.
f. 13) Se di fallir avrem la sorte ria - Epigramma.
*f. 13*v) O fetido Pedante - Madrigale.
f. 14) Già fu l'alto Gymnasio, e noi già fummo - Sestine.
*f. 14*v) O Paolino che stimar gigante - Sonetto [di *Luigi Muzzi*].

II. *f. 17*) « Ildegonda nella notte di S. Bartolomeo » (frammento di Tragedia). — III. *f. 27*) « Parole di un Eremita » (Lamento sulle tristi condizioni dei tempi che corrono). — IV. *f. 35*) « Donna Lucrezia Borgia » (Dramma). — V. Scritti vari: *f. 73*) « Sentenze del Condillac contro la poesia Italiana »; *f. 74*) Altro lamento sulle tristi condizioni dei tempi che corrono; *f. 77*) Alcune considerazioni intorno alla lingua del Trecento; *f. 81*) « Alcune utili considerazioni intorno al concordare delle parole »; *f. 92*) Abbozzo di grammatica della lingua italiana.

Cartaceo, parte in-4° e parte in-fol. (mm. 300 × 200 in media), parte autografo e parte di altre mani del sec. XIX, di ff. non nn. 123, leg. a cartoni.

A. 1857.

« Difetti della Giurisprudenza », ossia Correzioni e aggiunte al trattato di *Lodovico Antonio Muratori* « Dei difetti della Giurisprudenza » (Venezia, presso G. B. Pasquali, 1742, pp. 184, in-fol.).

Fol. vol. (mm. 320 × 220), del sec. XVIII e di mano, forse, del Muratori, di pp. scritte tre e una bianca, premesso all'opera a stampa sopra citata.

Prov. Dono Giovanni Plessi Angiolini, 1917 — *Poss. ant.* Dott. Giuseppe Zagnoni.

A. 1858.

Trattato delle Ulceri.

Com. Havendo sino ad ora nel tratato antecedente discorso de tumori — *Fin.* habbiamo stimato necessario dire del Ulceri. Fine del Tratato delle Ulceri del *Ec.mo Mol.i.*

Cartaceo, in-fol., composto di due quinternetti: *a)* mm. 310 ×215; *b)* mm. 320 × 230), dell'anno 1766, di pp. nn. 53 (ff. 30), leg. a cartoni. L'autore del trattato è, con ogni verosimiglianza, *Giovanni Pietro Molinelli*, ricordato nel « Repertorio » del Mazzetti quale professore di operazioni chirurgiche dell'Istituto delle Scienze di Bologna nell'anno 1764.

Prov. Acquisto, 1917.

A. 1859.

« Recapiti che risguardano l'insigne ordine di Santo Stefano per norma è regolamento generale di tutti i Cavalieri ».

n. 1) Privilegi etc. dell'Ordine di S. Stefano, dedotti dalla Bolla di Pio IV (9 luglio 1562); *n. 2)* Allegazione a stampa nella Causa fra l'ordine di Santo Stefano e la Famiglia Codicilli (Pisa, 1635); *n. 3)* Due « istruzioni e norme per le prove dei Quarti di Nobiltà », la prima stampata in Forlì (1712), la seconda senza note tipografiche; *n. 4)* Tre diverse deliberazioni del Consiglio dell'Ordine (1784-1787); *n. 5)* Norma per l'Assemblea dei Cavalieri di S. Stefano per chi desidera di essere insignito dell'ordine; *n. 6)* Diversi conteggi del Cav. Giovanni Zambeccari per conto dell'Assemblea dei Cavalieri in Bologna (1781-1790).

Cartaceo, in-fol. (mm. 305 × 215), del sec. XVIII, di ff. non nn. 54, comprese le stampe, leg. a cartoni.

A. 1860.

« Elenco delle 94 cartelle di Opuscoli, Stampe, Manoscritti etc. poste sulle Scanzie nello Studio in Ferrara dell'Ill.mo Sig. Ing. Domenico Cav. Barbantini l'anno 1869 ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 320 × 220), dell'anno 1869, di ff. non nn. 64, a due coll., leg. a cartoni.

Prov. Dono Comm. G. Cavalieri, 1918.

A. 1861.

« Esposizione, e Descrizione delle varie considerabili metamorfosi di chiusure, e distruzioni patite nelle Chiese, e Monisteri della Città di Ferrara, dacchè soggiacque alla funesta sorte di cadere sotto li Rivoluzionari Francesi nel fatalissimo giorno di Mercoldì 22 giugno 1796: cose tutte eseguite negli Anni successivi sino al Luglio del 1815, in cui furono restituite al Sommo Pontefice Pio VII le sue Legazioni... Il tutto epilogato colla possibile diligenza dal Ferrarese *Luigi Maria Cappi Faccioli* nell'Anno 1819 ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 220), dell'anno 1819, autografo, di pp. nn. 127, pag. di ll. 24, leg. a cartoni. Vi sono anche intercalati numerosi foglietti volanti, fra cui notevoli: un Sonetto anonimo alla p. 23 (*Col teschio raso, il mento irsuto e folto*) e alla pag. 107 una Satira anonima (*Vedi l'arco di Carlo. Ah che non dissi*) ed un Sonetto del *Conte Francesco Marescalchi* (*Ecco l'ora, o Signor, per noi funesta*).
Prov. Dono Comm. G. Cavalieri, 1918.

A. 1862.

« Visite del B. Giovanni da Tossignano, Vescovo di Ferrara, fatte alla Diocesi l'anno 1434, fedelmente copiate dal suo proprio antico Originale da D. Vincenzo Bellini Pubblico Professore di Storia Antica nell'Almo Studio di Ferrara ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 295 × 210), del sec. XVIII, di mano di Vincenzo Bellini, di pp. nn. 343 di ll. 30, leg. a cartoni. A prova che la scrittura è di mano di Vincenzo Bellini, fu premessa al volume una sua minuta autografa, autenticata dal Cittadella.
Prov. Dono Comm. G. Cavalieri, 1918.

A. 1863.

« Copia del Calendario esistente nel più antico Codice che contiene l'Opera dell'Agricoltura di Pietro Crescenzi nella Biblioteca Vaticana »; premesse alcune « Notizie di due Codici dell'Agricoltura compilati da Pietro Crescenzi Bolognese ».

Cartaceo, in-fol., del sec. XVIII, di ff. 4 (mm. 298 × 208), più ff. 10 (mm. 355 × 235), leg. a cartoni.
Prov. Dono Pietro Spagnoli, 1910.

A. 1864.

« Cronaca contemporanea (di *Ciro Massaroli*; Gennaio 1859) — Il Caffè de' Duellanti — Chiacchera del Dottor K. e Speziale Y. ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 450 × 285), del sec. XIX e di mano di Ciro Massaroli, di ff. non nn. 10, leg. a cartoni. Il f. 1 è lacero.
Prov. Dono Dott. Ignazio Massaroli, 1917.

A. 1865.

Raccolta di scritture di vario argomento.

f. 1) « Discorso che il *Conte Pellegrino Rossi* doveva recitare all'apertura delle Camere Legislative Romane il 15 Novembre 1848 »; *f. 10)* « Sulle Finanze pontificie. Articolo IX. Polemica »; *f. 22)* « Sulla Grotta di Collepardo e suoi contorni. Lettera dell'*Abate Domenico Santucci* »; *f. 24)* « Copia d'Ordini del Consiglio Aulico di Guerra al Sig. Conte Governatore di Milano li 14 ottobre 1719 »; *f. 26)* Sparo d'archibugiata contro un Sacerdote in quel di Brisighella (30 agosto 1722); *f. 27)* Informazione riguardante la vendita di una casa in Imola (1714); *f. 28)* Regole pratiche di Aritmetica; *f. 30)* « Profezia uscita da un Padre di S. Lucia del Monte sei mesi sono, e consegnata alla Regina di Napoli che l'ha pubblicata dopo la morte del Re di Francia (Luigi XVI) suo cognato »; *f. 31)* Discorso del *P. Bartolommeo Ferri* Chierico Regolare Teatino; *f. 37)* Copia di Ordine di *Annibale Visconti* Signore di Milano (21 febbraio 1720); *f. 38)* Norme profilattiche; *f. 40)* « Discorso di *Vincenzo degli Antoni* sulla forza dell'Eloquenza nella Poesia e Critiche diverse ad un discorso di Francesco Tognetti sui progressi della musica in Bologna, ad una lettera di Massimiliano Angelelli sopra un passo dell'Antigone di Sofocle, e ad una lettera di Carlo Fea sopra i versi attribuiti ad Augusto intorno all'Eneide di Virgilio »; *f. 63)* « Satira contro l'Italiani, che tengono da Francia, e Spagna »; *f. 67)* Bolla di *Papa Pio VI* (29 novembre 1781); *f. 71)* Bolla di *Papa Clemente XIV* (12 giugno 1769); *f. 73)* « Dialogus. Minutius et Fabius. Dictatores ambo »; *f. 77)* Araldica; *f. 83)* Quartieri e Porte di Roma; *f. 84)* Provincie di Francia; *f. 85*v) Le sei età del mondo; Albero genealogico di Cristo; Le 16 tribù d'Israele; *f. 85)* Pontefici Romani, Scismi e Concili Generali da S. Pietro a Clemente XI; *f. 90)* Supplica degli abitanti di S. Demetrio e S. Cosimo (Cosenza) all'Abate di S. Adriano; *f. 91)* Decreto di *Angelo Maria...*? Nunzio Apostolico in Polonia (30 febbraio 1768); *f. 94)* Memoria riguardante la Badia di S. Angelo a Fasanella; *f. 96)* « Copia fedelissima levata da un libro stampato in Francia l'anno 1618, intitolato gl'Incantesimi d'Alcina... »; *f. 98)* « Divisione delle Prefetture della Toscana in tempo del Governo Francese dal 1808 al 1819 »; *f. 100)* Cittadinanza di Firenze concessa a Caterina Sforza Contessa d'Imola e Forlì; *f. 102)* « Ulteriori cenni sull'artificiale riduzione lapidea degli animali di Girolamo Segato »; *f. 104)* « Copia della memoria autentica della Battaglia di Camposanto succeduta in questa Villa nell'Anno 1743, 3 Febbraio »; *f. 105)* Decreto del *Card. Francesco Saldanha* Visitatore e Riformatore della Compagnia di

Gesù nel Portogallo (15 maggio 1758); *f. 109*) Cenotafio di Dante Alighieri in Firenze; *f. 110*) Editto del Doge di Genova (23 maggio 1760); *f. 112*) Protesta di *Papa Pio VII* contro l'Imperatore d'Austria dopo il Congresso di Vienna; *f. 113*) Ambasciatori di Lucca e Venezia a Roma (maggio 1645); *f. 115*) Relazione di un incidente diplomatico occorso al Conte Cernini Ambasciatore Cesareo (a Varsavia?); *f. 117*) Manifesto del *Canonico Ignazio Belzoppi* ai Sammarinesi; *f. 120*) Elogio di Felice De Maria, detto da *Mons. Gio. Antonio Farina*, Vescovo di Treviso (1854); *f. 126*) « Musica degli Arabi »; *f. 128*) Provvedimenti riguardanti le nascite illegittime (Modena, 14 aprile 1821); *f. 130*) Condizioni della Chiesa Cattolica in Francia (1825); *f. 131*) Convocazione del Conclave in morte di Papa Gregorio XVI; *f. 133*) Estratto di Bando pubblico (Roma, 2 dicembre 1776); *f. 134*) Bando riguardante l'ingresso nel Regno d'Italia (Milano, 24 dicembre 1810); *f. 135*) Proposte di Luigi XIV per la conclusione della Guerra di successione spagnuola; *f. 137*) Proposte per l'imposizione di nuovi tributi nello Stato Pontificio (sec. XVII); *f. 142*) Ragioni della Casa di Novellara sopra alcune terre del Reggiano; *f. 146*) Difesa del sistema di Spinoza; *f. 150*) Copia di ricorso di *Girolamo Zanti* (o *Zonti*) di Parma in materia di eredità.

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 210 in media) dei sec. XVII, XVIII, XIX, di ff. non nn. 151, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1916.

(*Continua*) CARLO LUCCHESI

AGGIUNTA

Nel volume XXXII (II di questa « Serie A »), fra le pagine 101 e 102, per casuale dispersione di alcune schede, è avvenuta una grave lacuna che interrompe l'ordine numerico dei codici e alla quale non fu possibile porre, a suo tempo, riparo. Trattasi dei mss. A. 936-937, dei quali pertanto si riporta qui la descrizione.

A. 936-937.

« La sacra Iride domenicana. Overo Racolta di varie cose insigni del Sacro Ordine de Predicatori. Opra di *Frate Lattantio Guarinoni da Morbegno*, Predicatore del medesimo Ordine. Dedicata al Patriarca San Domenico et a tutti li Domenicani, che nel libro della vita sono da Dio descritti ».

Il prologo com. Prologo. Quel famoso Plinio Secondo tanto de studij amatore, et di far cose, che al suo felice spirito rispondessero — *Fin.* quanto donque ti si presenta, leggilo, godilo, tranguggialo, e Dio ringratia. — L'*opera com.* Sect. 1. Tante sono le cose che nell'ampio theatro di quest'universo felicemente campeggiano, che ad ogni curioso intelletto reccano non poco contento, e dilettevol brama di considerarle — *Fin.* ut ex dictis Hieronymi, Augustini, Gregorii, Bernardi colligitur sufficienter. Finis.

Cartaceo, in 2 vol. in-fol. (mm. 300 × 200), del sec. XVII, autografo, di ff. 926 complessivamente, nn. 1 a 455 nel primo volume, 456 a 924 nel secondo, pag. di ll. 24-26, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: GUARINONI | SACRA IRIDE DOMENICANA. Sono annesse al primo volume quattro lettere originali, che illuminano alquanto le vicende dell'opera. La prima, in ordine di tempo, è di *Fr. Joannes Baptista de Marinis S. T. P. ac Ordinis Praedicatorum Magister Generalis*, controfirmata *Fr. Bernardinus de Venetiis Magister et Socius*, che ne permette la stampa (Roma, 20 gennaio 1651). La seconda contiene la censura dell'opera, fatta da *Fr. Michael Archangelus Nannius de Callio Ord. Praed. Lector S. Th. et Em.mi Card.is Carpinei Theologus*, in data 18 febbraio 1651. Il P. Nanni, pur prodigando lodi all'autore, ne richiama l'attenzione sulla parte dove « tratta del Padre Savonarola, massime nelli punti de Miracoli e Canonizatione », su quello che scrive « della Materia della Concettione della B. V. dovendosi correggere et aggiustare secondo le bolle di Paolo V e Gregorio XV », sulla parte « dove si raccontano varii privilegij del'Ordine, molti de quali sono rivocati, che almeno devono essere notati in margine », e « dove si dice Angeli immortali per gratia »; e infine « desidera una revista dell'Autore sopra tutta l'opera per ordinare, polire et aggiustare molte coselle secondo le regole dell'Historia et Ortografia e dare a tutta l'opra il suo proportionato fine ». Le pagine indicate dal P. Nanni nella sua censura non corrispondono però all'at-

tuale ordinamento dell'opera; onde convien dire che, in seguito, l'autore l'abbia tutta ricopiata sopprimendo o correggendo alcune parti, secondo le suddette osservazioni, ed impiegando in quest'improba fatica ben sette anni, come risulta dalla data delle altre due lettere dello stesso *P. Lattanzio Guarinoni* al P. Inquisitore Generale di Bologna. Con la prima l'autore (Morbegno, 14 giugno 1658) preannuncia e con l'altra (Morbegno, 27 giugno 1658) annuncia l'invio della sua opera, unitamente alla revisione e alla licenza di stampa, perchè sia riposta e conservata nella libreria del convento. Essa però non fu pubblicata, anzi neppure ne è fatto cenno in Quetif-Echard, *Scriptores Ord. Praed.*, II, 560, dove appunto si parla di questo autore. Anche la data di morte (1649), quivi riferita, non è esatta, dovendo, secondo i documenti qui addotti, essere spostata di qualche anno più tardi. Per notizie poi intorno al P. De Marinis e al P. Nanni, veggasi ancora Quetif-Echard, op. cit., II, 561 e 640.

Segn. ant. 16. II. II. 5-6 — *Prov.* Domenicani.

ERRATA-CORRIGE

Ancora nel volume XXXII (II di questa « Serie A ») nella descrizione del codice A 1281 (Miscellanea ebraica) sono rimasti i seguenti errori di stampa:

pag. 218,	l.	28:	Abdalaha	*corr.*:	Habdallah
» »	»	32:	Jehimmusch	»	Schimmusch
» 219,	»	2:	Jescuà Mazliarh	»	Jeschuʿah Mazliach
» »	»	4:	Jehimmusch	»	Schimmusch
» »	»	18:	Seffer Pitrou	»	Sepher Pitron

C. L.

INDICI

DEL VOLUME XXXVI

Indice alfabetico degli autori

A

B

C

D

E

F

H

I

J

K

L

M

N

O

P

S

T

U

V

W

Z

Indice dei soggetti e delle materie

A

B

C

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

Indice dei capoversi

B

D

E

F

J

L

M

N

O

P

Q

R

S

U

V

Z

ELENCO*

delle BIBLIOTECHE dei cui manoscritti fu pubblicato l'inventario nei primi 36 volumi dell'Opera

* Quando l'autore non è indicato tra parentesi dopo la denominazione della Biblioteca, s'intende che è il Direttore dell'Opera.

INDICE DEL VOLUME XXXVI


UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 07885 7581

